

इन्ग टाइ० और प्रथम दो फार्म, ग० कृ० गुर्जर द्वारा श्रीलक्ष्मीनारायण प्रेस,
काशी में मुद्रित और श्रेय दुर्गाप्रसाद मैनेजर द्वारा श्री सुबोध
सहाय जैन प्रिंटिंग प्रेस, अजमेर में मुद्रित ।

भूमिका

मुहणोत नैणसी की ख्यात मुख्यतः राजपूताने और सामान्य रूप से गुजरात, काठियावाड, कच्छ, मालवा, बुंदेलखंड और वघेलखंड के (मुसलमानों के समय के) राजपूतों के इतिहास के लिये बड़े महत्व की होने पर भी सर्व साधारण को उसका मिलना दुर्लभ था; और अनुमान २७५ वर्ष पूर्व की मारवाडी भाषा में होने के कारण उसको ठीक समझना भी मुलम न था। काशी नागरीप्रचारिणी सभा ने उसके अनुमान चौथाई अंश का यह हिंदी अनुवाद प्रकाशित कर राजपूताने आदि के इतिहास से प्रेम रखनेवालों के लिये भूमूल्य सामग्री उपस्थित कर दी है। मूल ग्रंथ का यह अनुवाद उदयपुर निवासी बाबू रामनारायणजी बृगद ने किया है। इसमें मूल पुस्तक के कुछ अंशों का क्रम पलटना पडा है, जिसका कारण यह है कि उसमें एक ही वंश से संबंध रखनेवाला सारा वर्णन एक ही शृंखला में नहीं आया, कहीं कहीं भिन्न भिन्न स्थानों में भी लिखा गया है, जिससे उसको एक ही सूत्र में गूँथना पडा, तथा उसमें भी भूगोल संबंधी वृत्तान्त को पहले स्थान दिया गया है, फिर इतिहास को। नैणसी का लिखा इतिहास वि० सं० १३०० के पीछे का विस्तार से है, और उससे पहले का वृत्तान्त अपूर्ण और कहीं कहीं अशुद्ध भी है। अतएव जहाँ तहाँ टिप्पणी देकर उसको ठीक करने का उद्योग भी किया गया है। इससे ग्रंथ की उपयोगिता और भी बढ़ गई है। मूल पुस्तक में वंशावलियाँ वंशवृक्षों के रूप में नहीं, किंतु अंक संकेत के साथ चलती पंक्तियों में दी हैं; और कहीं कहीं नामों के साथ उनका विशेष परिचय भी दिया है। यह क्रम आधुनिक पाठकों को सर्वथा रुचिकर नहीं हो सकता, जिससे वंशावलियाँ वंशवृक्षों के रूप में बदल दी गई हैं, और उनमें से जिस किसी नाम के संबंध में जो कुछ लिखा है, वह नीचे टिप्पणी में दिया गया है। टिप्पणियाँ दो प्रकार के टाइपों में हैं। मूल ग्रंथ की त्रुटियाँ धतलाने या अधिक परिचय देने के लिये जो टिप्पणियाँ दी गई हैं, वे पुस्तक की अपेक्षा छोटे टाइप में हैं, और बड़े (ग्रंथ के) टाइप में केवल वेही टिप्पणियाँ हैं, जो वंशावलियों के कुछ नामों का अधिक परिचय करानेवाले मूल ग्रंथ का ही अंश होने पर भी वंशवृक्षों में नामों के साथ आ नहीं सकती थीं। टिप्पणियों के इन दो प्रकार के टाइपों से पाठकों को विदित हो जायगा कि टिप्पणियों में मूल का अक्ष कौन सा है और संपादक की टिप्पणियाँ कौन सी हैं। संपादक की असावधानी से पृष्ठ ११६ के टिप्पणियाँ, जो बड़े टाइपों में होनी चाहिए थीं, छोटे में छप गई हैं। सो पाठक उन्हें मूल का अंश ही समझें।

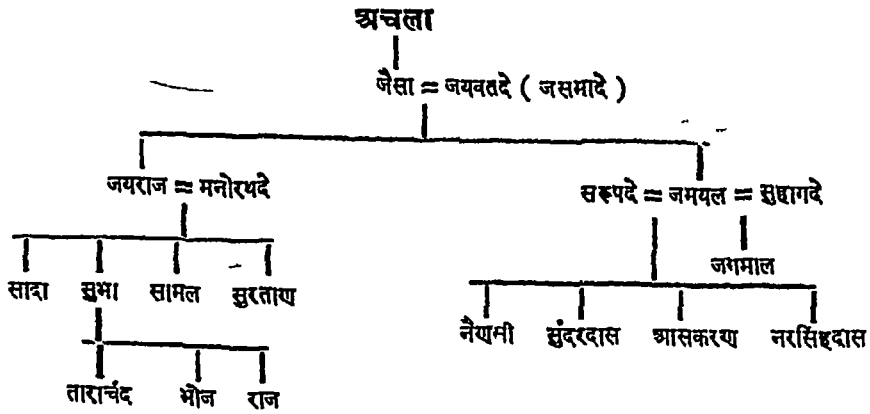
अजमेर
ता० १२-१-१९२६ ई० }

गौरीशंकर द्वीराचंद ओझा ।

मुहणोत नैणसी

वंश-परिचय

मुहणोत नैणसी भोसवाल जाति के मुहणोत ७ वंश का महाजन था। इस वंश के महाजन जयसलमेर से जोधपुर आकर उक्त राज्य की समय समय पर सेवा करते रहे। नैणसी, साहू भचला का प्रपौत्र, जैसा का पौत्र और जयमल का पुत्र था। जैसा के जयवंत दे (जसमादे) से दो पुत्र—पडा जयरज और छोटा जयमल—उत्पन्न हुए थे। जयमल की दो स्त्रियाँ—बडी सरूपदे और छोटी सुहागदे थीं। सरूपदे से नैणसी, सुंदरदास, आसकरण और नरसिंहदास ये चार पुत्र हुए, और सुहागदे से जगमाल। नैणसी के पूर्व पुरुषों का वृत्तान्त विशेष रूप से हमें नहीं मिल सका। तो भी पाली (जोधपुर राज्य) के नोलखा के मंदिर के वि० सं० १७०० माघ सुदी १२ बुधवार के जैन लेख, तथा जालोर (जोधपुर राज्य) के महावीर जी के मन्दिर के तीन जैन लेखों से, जो वि० सं० १६८३ भापाद बदी ४ गुरुवार के हैं, तथा घर्ही के चौमुखजी के मंदिर के वि० सं० १६८१ प्रथम चैत्र बदी ५ गुरुवार के जैन लेख से नैणसी के कुटुंब का वंशवृक्ष नीचे लिखे अनुसार होता है—



नैणसी का जन्म

नैणसी का जन्म संवत् १६६७ मार्ग शीर्ष सुदी ४ शुक्रवार को हुआ था। वि० सं० १७१४ में जोधपुर के महाराज जसवन्तसिंह (प्रथम) ने नैणसी को अपना दीवान बनाया था। कई वर्षों तक राज्य की सेवा करके विशेष अनुभव प्राप्त किए हुए बुद्धिमान

• मुहणोत के स्थान में भूता या मेहेता भी लिखते हैं, परंतु शुद्ध नाम मुहणोत ही है, जिसका अर्थ मुहण्य (मोहन) की संतति है।

पुरप का जोधपुर जेमे दटे राज्य का शीवान बनाया जाना उचित ही था। इसलिये शीवान पन्ने के समय नैगसी की भद्रम्या यति १७ वर्ष की थी फिर ऊपर लिखे हुए दि० सं० १६८१ के देख में जयमल के तीन पुत्रों—नैगसी, सुंदरदास और जसकर का विद्यमान होना लिखा हुआ है, जिसमे स्पष्ट है कि उस संवत् से पूर्व नैगसी के दो छोटे भाई भी उत्पन्न हो चुके थे। इन सबनों का परस्पर सामंजस्य है। अन्यत्र इनके सबब में संदेह का स्थान नहीं है।

मुहम्मद वंशियों का राजमेवा

नैगसी का पिता जयमल, जोधपुर के महाराज जयसिंह का विशालपात्र सेवक था और दि० सं० १६८६ में वह शीवान बनाया गया था। उसके पूर्व सं० १६७७ में जद नहागज जयसिंह के मन्सब में दादशाह जहाँगीर ने एक हजार ज़ात और एक हजार स्वार्थों की तराही दी तो उसकी तराही में जागीर का पराना उनको मिला। उस समय नहागज ने मुहम्मद जयमल को वहाँ का शासक नियत किया था। दि० सं० १६८३ में महाराज जयसिंह के ऊँच कनरसिंह को नागौर मिलने पर जयमल नागौर का शासक बनाया गया था।

मुहम्मद नैगसी भी जोधपुर राज्य की सेवा में रहा और वीर प्रकृति का पुरप होने के कारण, दि० सं० १६८९ में नगर के नेरों का उपद्रव दहना केन्द्रक महाराज जयसिंह ने नेरों को सजा देने के लिये उसको सेना सहित भेजा। उसने नेरों को सजा दी और उनके गाँव जलाए। दि० सं० १७०० में महेबा नहंसदास दागी होकर राबधरे के गाँवों में दिगाड करना रहा जिस पर महाराज जसवंतसिंह ने नैगसी को राबधरे भेजा। उसने राबधरे को विजय कर वहाँ के कोट (महरपनाह) और नकानों को गिरवा दिया तथा महेबा नहंसदास को वहाँ से निकालकर गडधरा क्षपनी फौज के मुखिया राबल जामाल मगनलोन (मगनल के पुत्र) को दिया। सं० १७०० में राबत नगन (नारायण) होजत भी ओर के गाँवों को लूटना था, जिसने नहागज ने मुहम्मद नैगसी तथा उसके छोटे भाई सुंदरदास को उस पर भेजा। उन्होंने कृकटा, कोट, क्राणा, नाँकड आदि गाँवों को नष्ट कर दिया। दि० सं० १७१४ में महाराज जसवंतसिंह (प्रथम) ने निर्या प्लासत की जगह नैगसी को अपना शीवान बनाया। महाराज जसवंतसिंह और औरंगजेद के बीच बनसब होने के कारण दि० सं० १७१५ में जैसलमेर के राबल सबलसिंह ने फलोदी और पौकरण जिलों के १० गाँव लूटे, जिस पर महाराज ने बहनदाशत वाते हुए, नारा से ही मुहम्मद नैगसी को जैसलमेर पर बढाई करने की आज्ञा दी। इस पर वह जोधपुर आया

और वहाँ से सैन्य सहित चढ़कर उसने पोकरण में डेरा किया। इस पर सबलसिंह का पुत्र भमरसिंह, जो पोहकरण जिले के गाँवों में था, भागकर जैसलमेर चला गया। नैणसी ने उसका पीछा किया और जैसलमेर के २५ गाँव जलाकर, जैसलमेर से तीन कोस की दूरी के गाँव वासणपी में वह जा ठहरा। परंतु जब रावल किला छोड़कर लडने को न आए, तब नैणसी भासणी कोट को लूटकर लौट गया।

वि० सं० १७११ में पंचोली बलभद्र राघोदासोत (राघोदास का पुत्र) की जगह नैणसी का छोटा भाई सुंदरदास महाराज जसवंतसिंह का खानगी दीवान नियत हुआ।

वि० सं० १७१३ में सिंधल बाघ पर महाराज जसवंतसिंह ने फौज भेजी। उस समय बाघ ४०१ राजपूतों के साथ लडने को सजित होकर तैयार बैठा था। महाराज की फौज में ६९१५ पैदल थे, जिनके दो विभाग किए गए। एक विभाग का, जिसमें ३५४३ सैनिक थे, अध्यक्ष राठौड लखधीर विट्टलदासोत (विट्टलदास का बेटा) था। दूसरे विभाग के, जिसमें ३३७२ सैनिक थे, अध्यक्षों में मुख्य मुहणोत सुंदरदास था। सिंधलों से लड़ाई हुई, जिसमें बहुत से आदमी मारे गए और महाराज की विजय हुई। वि० सं० १७२० में महाराज जसवंतसिंह की सेना ने बादशाह औरंगजेब की तरफ से प्रसिद्ध मराठा वीर शिवाजी के अधीन के गढ़ कुड्डाणे पर चढाई कर गढ़ पर मोरचे लगाए। इस चढाई में सुंदरदास जयमलोत मरना निश्चय कर लडने को गया था, परंतु गढवालों के अराबों की मार से महाराज को अपनी फौज वापस लेनी पडी।

वि० सं० १७१५ में महाराज जसवंतसिंह बादशाह शाहजहाँ की तरफ से उज्जैन के पास शाहजादे औरंगजेब से लडे और वहाँ से हारकर जोधपुर लौट आए। इस लडाई के

समय करमसी महाराज के साथ था और उन्हीं के साथ जोधपुर लौटा था। वि०

सं० १७१८ में जब बादशाह औरंगजेब ने गुजरात का सूबा महाराज जसवंतसिंह से लेकर उसके एज में हॉसी हिसार के परगने दिए, तब महाराज की तरफ से मुहणोत करमसी और पंचोली बछराज उन परगनों के शासक नियत किए गए थे।

नैणसी की मृत्यु

संवत् १७२३ में महाराज जसवंतसिंह औरंगाबाद में थे और मुहणोत नैणसी तथा उसका भाई सुंदरदास दोनों उनके साथ थे। किसी कारण वशात् महाराज उनसे अप्रसन्न हो रहे थे, जिससे पौष सुदी ९ के दिन उन दोनों को कैद कर दिया। महाराज के अप्रसन्न होने का ठीक कारण ज्ञात नहीं हुआ। परन्तु जनश्रुति से पाया जाता है कि नैणसी ने अपने

विभिन्नशर्तों को उठे बटे पटा पर लिया कर लिया था और योंग अपने स्थाय के लिए प्रजा पर अत्याचार किया करत था। इसी बात के जानने पर महागज उसमें असह्य हो गये थे।

वि० स० १७२० में महागज ने एक गज अपना दूत लगाकर इन दोनों भाइयों को छोड़ दिया, परन्तु इन्होंने एक पैसा तक देना स्वीकार न किया। इस विषय के नीचे निम्न रूप में गजपूताने में अथ नरु प्रसिद्ध है—

लाग्र लग्रार्गो नीपजे, बट पीपल री मार ।

नटियो मुतो नेगसी, नाँयो देग तलारु ॥ १ ॥

नेमो पीपल लाग्र, लाग्र लग्रार्गो लाग्रसो ।

नाँयो देग तलारु, नटिया सुन्दर नेगमीछ ॥ २ ॥

नेगसी और मुदरदास के दूत के रूप में अर्वादाय करने पर वि० स० १७२६ मात्र बर्ष १ को फिर वे दोनों उठ कर दिण गण और उन पर रूपों के उये मन्त्रियों होती रहीं। फिर उँट की हाजत म ही इन दोनों को महागज ने श्रीगगायत में माग्वाट को बेन दिया। दोनों गीर प्रकृति के पुर्य होने के कारण इन्होंने महागज के छोटे आदमिय की सुन्नियों सहन करने की अपक्षा बीरता में मरना उचित समझ। वि० स० १७२७ की भाद्रपद बर्ष १३ को इन्होंने अपने अपने पेट में कटार मारकर मार्ग में ही शरीरगत कर दिया। इस प्रकार महापुरुष नेगसी की जीवनलीला का अन्त हुआ और महागज की बन्त कृत बदनामी हुई।

नेगसी के पुत्र और पौत्र

नेगसी और मुदरदास के इस प्रकार शीघ्रता के साथ प्राणोत्सर्ग करने की खबर जब महागज को हुई, तब इन्होंने नेगसी के पुत्र कमसी और उसके अन्य शाल बच्चों को उँट के दूत करि गण थे, बुद्धा दिया। महागज के अत्याचार को न्यरण कर ये लोग जोधपुर छोडकर नागौर के म्वासी रायसिंह के पास चले गण, जो जोधपुर के महागज गजसिंह के पौत्र और बादशाह शाहनर्ही के दरबार में मन्त्रियों को मारनेवाले प्रसिद्ध बीर राठीड अमरसिंह के पुत्र थे। रायसिंह ने अपने ठिकाने का मार्ग काम कमसी के सुपुत्र कर दिया। इस पर महाराज ने मुहणोत्रों को जोधपुर राज्य की सेवा में नियत न करने की अपय म्वाह। परन्तु उनकी प्रतिज्ञा का पीठे वे पाउन न हुआ, क्योंकि पीठे भी महागज बन्तसिंह, मानसिंह भादि के समय में मुहणोत्र वंगी मुसादित रहे हैं।

• लग्रार्गो = लगेरों के बर्ष। मात्र = मात्र। नटियो = नट गज। नाँयो = नाँवे का एक मी पैसा। देग = देना। दगार = अर्वादाय किया। नेमो = लगे। नावमो = लगेने।

महाराज रायसिंह वि० सं० १७३२ भापाद वदी १२ को दक्षिण के गाँव सोर्कापुर में दो चार घड़ी बीमार रहकर अचानक मर गए। तब उनके मुत्सद्दियों आदि ने उनके गुजराती वैद्य से पूछा कि रायसिंह अचानक कैसे मर गये? इस पर उसने गुजराती भाषा में उत्तर दिया—“करमा नो दोप छे” (भाग्य का दोष है) जिसका अर्थ रायसिंह के मुसाहिबों आदि ने यह समझा कि “करमा (करमसी) ने इनको मारा है”। फिर उस (करमसी) पर विष देने का झूठा सन्देह कर उसको वहीं जिन्दा दीवार में झुनवा दिया गया, और नागौर लिखा गया कि इसके जो कुटुंबी वहाँ हैं, उन सब को कोटह में डालकर कुचल डालना। इस हुक्म के पहुँचने पर करमसी का पुत्र परतापसी अपने कई रिश्तेदारों के साथ मारा गया और करमसी की दो गिनियों ने अपने पुत्र सावंतसिंह और संग्रामसिंह के साथ भागकर कियानगढ़ (कृष्णागढ़, राजपूताना) में शरण ली। फिर वहाँ से वे लोग धीकानेर में जा रहे।

नैणसी के ग्रन्थ

मुहणोत नैणसी जैसा वीर प्रकृति का पुरप था, वैसा ही विद्यानुरागी, इतिहास प्रेमी और वीर कथाओं पर अनुराग रखनेवाला नीति निपुण पुरप था। उसका मुख्य ऐतिहासिक ग्रंथ ‘ख्यात’* नाम से प्रसिद्ध है। यह ग्रंथ रायल अठपेजी हजार श्लोक से अधिक बड़ा और राजपूताने, गुजरात, काठियावाड़, कच्छ, धवेलखंड, बुंदेलखंड और मध्यभारत के इतिहास के लिये विशेष उपयोगी है।

नैणसी की इतिहास पर बड़ी रुचि होने के कारण उसने चरणों, भाटों, अनेक प्रसिद्ध पुरुषों, कानूनगो आदि से जो कुछ ऐतिहासिक वृत्तांत मिल सका, उससे तथा उस समय मिलनेवाली ख्यातों आदि सामग्री से अपनी ख्यात का संग्रह किया। जोध-स्थान की मामग्री पुर के दीवान नियत होने के पदले से ही उसको ऐतिहासिक बातों के संग्रह करने की रुचि थी। और ऐसे प्रतिष्ठित राज्य का दीवान होने के पीछे तो उसको अपने काम में और भी सुधीता रहा होगा। उसने कई जगह पर, जिन जिन से जो कुछ वृत्तान्त प्राप्त हुआ, उसका सचत्, मास सहित उल्लेख भी किया है। जैसे उदयपुर के सभ्यन्ध की एक बात (वृत्तान्त) वि० सं० १७१९ भाद्रपद सुदी ९ को चारण आसिया गिरधर ने लिखा है। वहाँ के इतिहास के सभ्यन्ध का कुछ और वृत्तान्त जॉक्षण घाँट से प्राप्त हुआ। राणा उदयसिंह और पठान हाजी खानों के बीच की लड़ाई का वृत्तान्त वि० सं० १७१४

* राजपूताने की भाषा में ‘ख्यात’ (ख्याति) का अर्थ ‘इतिहास’ है और ‘वात’ (वार्ता) का अर्थ ‘वृत्तांत’ है। नैणसी ने स्थल स्थल पर ‘वात’ शब्द का प्रयोग किया है।

दे बनाने के संघत्, तथा पहाड़ों, नदियों और जिलों के विचरण भी त में चौहानों, राठौड़ों, कछवाहों, और भाटियों का इतिहास तो इतने पा गया है कि जिसका अन्यत्र कहीं मिलना सर्वथा असंभव है। यात में इतना संग्रह है, जो अन्यत्र मिल ही नहीं सकता। उसमें नि, उनके निश्चित संघत् तथा सैंकड़ों वीर पुरुषों के जागीर पाने या संघत् सहित उल्लेख देखकर यह कहना अनुचित न होगा कि नैणसी ने अनेक वीर पुरुषों के स्मारक अपनी पुस्तक में सुरक्षित किए हैं। याद से नैणसी के समय तक के राजपूतों के इतिहास के लिये उन्हीं दुई फारसी तवारीखों से भी नैणसी की ख्यात कहीं कहीं राजपूताने के इतिहास में कई जगह जहाँ प्राचीन शोध से प्राप्त पूर्ति नहीं कर सकती, वहाँ नैणसी की ख्यात ही कुछ कुछ सहारा देती। एक अपूर्व संग्रह है। स्वर्गीय मुग्गी देवीप्रसादजी तो नैणसी को 'स्फुजल' कहा करते थे, जो अयुक्त नहीं है। ख्यात की भाषा लगभग सरवाही है, जिसका इस समय ठीक ठीक समझना भी सुलभ नहीं है। राजाओं के इतिहास के साथ कितने ही लोगों के घर्षण के गीत, दोहे, उक्त किए हैं, जो ढिंगल भाषा में हैं। उनमें से कुछ तो ३०० वर्ष से भी नका समझना तो कहीं कहीं और भी कठिन है।

यात में बहुत सी श्रुतियाँ भी अवश्य हैं, क्योंकि वि० सं० १५०० के पूर्व या भाटों भाट्टि की ख्यातों से उद्धृत की गई हैं। इसलिए उनमें दिये नामों भाट्टि में से थोड़े ही शुद्ध हैं। परन्तु प्राचीन शोध से उनकी बहुत शुद्धता हो सकती है। नैणसी ने एक ही विषय के सम्बन्ध की जितनी उक्तियाँ सकीं, वे सब दर्ज की हैं, जिनमें कुछ ठीक हैं और कुछ नहीं। कहीं अशुद्धियाँ हैं और कहीं लेखक-दोष से भी अशुद्धियाँ हो गई हैं।

यात जिस क्रम से इस समय उपलब्ध है, उसके देखने से अनुमान होता है कि इसमें किसी क्रम से नहीं, किन्तु ज्यों ज्यों जो कुछ वृत्तान्त मिलता गया, एक पुस्तक रूप में संग्रह किया हो, क्योंकि हमारे संग्रह की हस्तलिखित पुस्तक का प्रारंभ सीसोदियों की 'यात' से शुरू होता है और दूसरे पत्रे में ध की दूसरी यात के प्रारंभ में ही लिखा है—“एक बात तो ऊपर के है और एक (अर्थात् यह) पोकरण प्राज्ञण कवीश्वर जसवन्त क

भाई जोसी मनोहरदास ने लिखाई” । इससे निश्चित है कि वर्तमान ख्यात के प्रारंभ की सीसोदियों की बात, (जो प्रारंभ के ही पत्रों में है) मूल संग्रह के पृष्ठ ४९७ में थी । पीछे से उक्त मूल संग्रह से वंशक्रम के अनुसार यह ख्यात लिखी गई । परन्तु वंश-क्रम पूरा निभा नहीं, क्योंकि एक ही वंश से सम्बन्ध रखनेवाला सब वृत्तान्त एक ही साथ नहीं आया, किंतु कुछ कुछ छूट गया, जो जहाँ तहाँ लिख दिया है ।

नैणसी के पौत्र प्रतापसिंह के मारे जाने पर उसके दो भाई सावंतसिंह और संग्राम-सिंह अपनी दोनों माताओं सहित किशनगढ और वहाँ से बीकानेर जा रहे । नैणसी की लिखी

ख्यात भी वे अपने साथ बीकानेर ले गए, और सुना जाता है कि नैणसी के ख्यात की हस्त-लिखित पुस्तक वंशजों ने वह मूल पुस्तक (या उसकी नकल) बीकानेर दरबार को भेंट कर दी ।

कनैल टॉड के समय तक उस पुस्तक की प्रसिद्धि न हुई । यदि उनको वह पुस्तक मिल जाती, तो अवश्य उनका ‘राजस्थान’ दूसरे ही रूप में लिखा जाता । कनैल टॉड के स्वदेश लौट जाने के बाद आज से अनुमान ८०-९० वर्ष पूर्व उसकी सुंदर अक्षरों में लिखी एक प्रति बीकानेर राज्य की तरफ से महाराणा उदयपुर के यहाँ पहुँची, जो वहाँ के राजकीय ‘वाणीविलास’ नामक पुस्तकालय में विद्यमान है । उदयपुर के बृहत् इतिहास ‘वीरविनोद’ के लिखे जाने के समय उक्त पुस्तक का उपयोग कई स्थलों में हुआ । जब मैंने उसका महत्व देखा, तो अपने लिये उसकी एक प्रति तैयार करने का विचार किया । परंतु ऐसी बड़ी पुस्तक की नकल करना कई महीनों का काम था, और इतने समय के लिये राज्य की ओर से उसका मिलना असंभव देखकर मैंने जोधपुर के कविराजा मुरारीदान जी को लिखा — “नैणसी की ख्यात की मुझे बड़ी आवश्यकता है । यदि आप कहीं से उसकी प्रति नकल करवा भेजें, तो बड़ी कृपा होगी” । इसके उत्तर में उन्होंने लिखा — “नैणसी की ख्यात की मूल प्रति बीकानेर दरबार के पुस्तकालय में थी, जहाँ से कनैल पाउलैट (रेजिडेंट जोधपुर) उसे ले आए । और जिस समय वे स्वदेश लौटने लगे, उस समय मैंने वह प्रति उनसे माँगी, तो कृपाकर उन्होंने वह मुझे बख्श दी, जो मेरे यहाँ विद्यमान है । उसकी नकल कराकर मैं आपके पास भेज दूँगा ।” फिर उन्होंने अपने ही व्यय से उसकी नकल कराना शुरू किया, और ज्यों ज्यों नकल होती गई, त्यों त्यों उसका थोड़ा थोड़ा अंश वे मेरे पास भेजते रहे । इस प्रकार जब सारी पुस्तक सं० १९५९ में मेरे पास पहुँच गई तब मैंने उसका ‘वाणीविलास’

* उदयपुर राज्य की प्रति में उसके भेजे जाने का संवत् भी दिया, परंतु गत २३ वर्षों में मैंने उसको फिर नहीं देखा, अतएव ठीक संवत् का स्मरण न होने से उसके लिखे जाने का यह आनुमानिक समय लिखना पड़ा ।

की प्रति से मिलान किया, तो दोनों पुस्तकें ठीक मिल गईं । फिर मैंने उसका सूचीपत्र बनाकर उसकी जिल्द बंधवा ली । दूसरे वर्ष जब कविराजा जी का उदयपुर आना हुआ, तब मैंने वह पुस्तक उनको दिखलाकर उनकी इस बड़ी कृपा के लिये उन्हें धन्यवाद दिया । उन्होंने उसी समय एक छप्पय बनाकर अपने ही हाथ से उसमें लिख दिया जो नीचे लिखे अनुसार है—

छप्पय

“मंत्री मुरधर तणौ नैणसी मैदतो नौमी ।
 ख्यात रत ओकठा किया कर खौत अमाँमी ॥
 विक्रम-पुर-पत हूँत करन्नल पोलट पाया ।
 दीघा मो हित दाल समय जिए सदन सिधाया ॥
 जौहरी मिलयो गवरीसँकर पडत अक्षर-लिपि-पढण ।
 मुरारै भेट कीघा जिकण कवराजा कीमत फढण ॥

हस्ताक्षर जोधपुर निवासी कविराजा मुरारदान । संवत् १९६० फागण वद्य ८”

ऐसा सुना है कि कविराजा जी के पास की प्रति इस समय जोधपुर के पंडित रामकण जी आसोपा के पास है । मेरी प्रति से मेरे तीन चार मित्रों ने उसकी प्रतिलिपियाँ करवाई और वहीं में से एक के आधार पर याचू रामनारायणजी दूगढ़ ने उसके एक अक्ष का यह हिंदी अनुवाद किया है । नैणसी की संपूर्ण ख्यात को प्रसिद्धि में लाने का यद्यत्त कविराजाजी को ही है । नैणसी की इस ख्यात के कुछ कुछ अक्ष भिन्न भिन्न लोगों के पास भी हैं, जिस से कोई कोई यह भी अनुमान करते हैं कि नैणसी की ख्यात एक नहीं किंतु कई एक हैं । परंतु यह अनुमान निर्मूल है; क्योंकि भिन्न भिन्न लोगों के पास जो कुछ है, वह भीकानेरवाली मूल प्रति का अक्ष मात्र है । मुद्दी देवीप्रसादजी को भी इसका कुछ अंश मिला था, जिसका उन्होंने अपने लिये ठरूँ में खुलासा किया था, जो उन्होंने मुझे भी दिखलाया था । उन्होंने इस पुस्तक के महत्व के विषय में एक छोटा सा लेख सन् १९१६ ई० के भागस्त की सरस्वती (पृष्ठ ८२-८५) में प्रकाशित कर यह लिखा था—“मूता नैणसी के घरवाले तो अथ इस ग्रंथ को, जो कई लोगों के पास है, मूता नैणसी का बनाया हुआ ही नहीं बताते । वे कहते हैं कि मूता का बनाया हुआ असल ग्रंथ तो हमारे पास है । मगर जब कोई उनसे

* मुरधर (मरुधरा) = मारवाड़ । तणौ = का । खौत = अनुराग, वरध ठा । अमाँमी = बड़ा, बड़ी । विक्रमपुर-पत-हूँत = भीकानेर के खामी से । मो = मेरा । दाल = देखकर । जिए = जिस । जिकण = जो, जिनको । कऱण्य = निकालने को, निश्चय करने को ।

देखने को मॉगता है, नव इधर उधर एक दूसरे के पास होना बताकर टाल जाते हैं।' इस कथन से यही पता जाता है कि या ना उनके पास कोई प्रति है ही नहीं, और यदि है, तो बीकानेरवाली प्रति या मूल सग्रह से वह भिन्न नहीं हो सकती।

नैगसी का दूसरा ग्रंथ जोधपुर राज्य का सर्वसग्रह (गजेदियर) है, जिसमें जोधपुर राज्य के उन परगनों का वृत्तान्त है, जो उस समय जोधपुर राज्य में थे। नैगसी ने पहले तो एक एक परगने का इतिहास लिख कर यह दिखलाया है कि परगने का क्या नाम क्यों पड़ा, उसमें कौन कौन राजा हुए, उन्होंने क्या क्या काम किए और वह कब और कैसे जोधपुर राज्य के अधिकार में आया। इसके बाद उसने एक एक गाँव का थोड़ा थोड़ा हाल दिया है कि वह कैसे है ? फसल एक ही होती है या दो, कौन कौन से अन्न किस फसल में होते हैं, खेती करनेवाले किस किस जालि के लोग हैं जागीरदार कौन हैं गाँव कितनी जमा का है, पाँच वर्षों में कितना कितना रुपया बटा है, नालाय, नाले और नालियाँ कितनी हैं, उनके इतने गिरे किस प्रकार के वृक्ष हैं आदि। इस तरह इस विभाग की पूर्ति हुई है। यह कोई चार पाँच सौ पन्नों का ग्रंथ है। इसमें जोधपुर के राजाओं का इतिहास, राव सियाजी से महाराज नरसवर्तिसिंह (प्रथम) तक का है। यह ग्रंथ प्रादेशिक होने पर भी जोधपुर राज्य के लिये कम महत्व का नहीं है।

गौरीशंकर हीराचंद झांझा ।



सूचीपत्र

प्रकरण पहला

गुहिलोत (सीसोदिया) वंश	२१००
दीवाण (महाराणा उदयपुर) की धरती की विगत	१
घाटियों व रास्तों का वर्णन	२
घ्यार छप्पन	३
उदयपुर से बड़े नगरों का अंतर	३
चिचौड़ से दूसरे नगरों का अंतर	३
मेवाड़ के पहाड़	४
बनास नदी का निकास	९
गुहिलोत वंश	१०
पीढ़ियों का क्रम	११
सीसोदिये कहलाने का कारण	१३
बात राणा चित्तौड़ के स्वामियों की	१३
कवित्त रावल सुम्माण (बापा के पुत्र) का	१७
कवित्त रावल भालू (महेंद्र के पुत्र) का	१८
कवित्त राजा बैरठ (बैरठ) के	२०
राणा खेतसी (क्षेत्रसिंह)	२२
राणा लाखा (लक्षसिंह)	२३
राणा लाखा के पुत्र	२५
राणा मोकल	२५
राणा कुंभा	२८
सीसोदिया राघोदेव (राघवदेव) की बात	२९
सुंदावत सीसोदियों की शाखा	३३
खेतसी सुंदावत की बात	३७
बात राणा कुंभा के चित्त-भ्रम होने की	३९

(क)

राणा राममल	४१
बात सोलंकी राव सुरताण हरराजोन की	.		..		४४
राणा सर्गा (संग्रामसिंह)	.		.		४६
राणा रत्नसिंह	...				४९
राणा विक्रमादित्य		५३
राणा उदयसिंह	..		.		५६
राणा उदयसिंह के पुत्र	.		.	.	६१
शकावतों का वंशवृक्ष	६६
राणा प्रताप	...				६८
राणा अमरसिंह	.		.		७०
राणा अमरसिंह के पुत्र	.		..		७३
राणा कर्णसिंह	७६
राणा जगत्सिंह	.				७६
राणा राजसिंह		७६
गुहिलोत्तों की त्रैवीस शाखाएँ	७७
हूँगरपुर का गुहिलोत वंश					७८
बाँसवाड़े का गुहिलोत वंश	८६
देवलिया (प्रतापगढ़) का गुहिलोत वंश	९३
चंडावत लीसोदिये		९७

प्रकरण दूसरा

चौहान वंश					१०१
वैत्री का चौहान वंश	१०१
सिरोही का चौहान (देवडा) वंश				..	११७
चीवा शाखा के देवडे					१५१
जालौर के सोनगरे चौहान				.	१५२
वागडिये चौहान		१६९
बावसूई के चौहान	.		.	.	१७१
साचोर के चौहान	.		.	.	१७१
बोडे चौहान	१८२

(१)

कौपलिये चौहान	१८३
श्रीची चौहान	१८४
मोहिल चौहान	१८९
कायमखानी	१९६
बात पताइ रावल की	१९६

प्रकरण तीसरा

सोलंकी (चौलुक्य) वंश	२०१
पाटण (अणहिलवाडे) के सोलंकी	२०१
बाघेले सोलंकी	२१३
मेवाड के देसूरी के सोलंकी	२१७
खैराडे सोलंकी	२१८
टोडे के सोलंकी	२१८
नाथावत सोलंकी	२२०

प्रकरण चौथा

पडिदार (प्रतिहार) वंश	२२१
---------------------------	-----	-----	-----	-----

प्रकरण पाँचवाँ

परमार (पंचार) वंश	२१६
भाबू के परमार	२२९
परमारों की वंशावली	२३१
साँखला परमार	२३३
रुण के साँखले	२३५
जाँगल के साँखले	२३८
डमरफोट के सोढ़े परमार	२४१
पारकर के सोढे	२५३
भायले परमार	२५४

मुंहणोत नैणसी लिखित मारवाड़ी ख्यात का हिंदी भाषांतर ।

प्रकरण पहला ।

उदयपुर का मुहिलोत वंश ।

दीवाण (मेवाड़ के महाराणा) की धरती की विगत
कोस और दिशा से—

वायव्य कोण में उत्तर से वाई तरफ मारवाड़, अजमेर से कोस ६० व्यावर
राणा की, समेल खापसा (वावरा ?) अजमेर का, मानपुर का घाटा, सारण,
घाटावल, जहाजपुर से सीमा मिलती है । रामपुरे से कोस ४५ तथा ५० तक सीमा—
पूर्व से दाहिनी कोण गांव जारोड़ा रामपुरे का, देवलिये से सीमा कोस ४२, दक्षिण
की वाई ओर दीवाण का गांव धीरावद (धरियावद), आगे देवलिया से कोस ५
धीच में छोटा गांव, मैसरोड़ दीवाण की, और वृन्दी कोस ६५ तथा ७०, पूर्व से
कुछ वाई ओर मन्दसोर की तरफ सीमा कोस २५ तथा २७, दक्षिण से वाई तरफ
रूपरास, भीमच (नीमच) दीवाण की, लीखमंडी दसोर (मन्दसोर) की ।
हूंगरपुर से सीमा कोस १६ दक्षिण खरक की ओर सोमनदी सीमा कोस १६ ।
सलूबर सेवाड़ी आसपुर, ईडर से कोस ३० खरक (ईशान) कोण में पानरवा
भीलों के मेवास (छोटे गांव या पल्ली, पाल) राणा के, गांव छाली राणा की,
दलोला ईडर की । हूंगरपुर वांसवाड़ा बीच जवास भीलों का मेवास है सो
राणा के आधीन है । सिरोही से सीमा कोस २५ पश्चिम ओर, वांसवाड़ा उदय-
पुर से कोस ४०, बीच हूंगरपुर, कांकड़ (सीमा) नहीं । ईडर उदयपुर से ५०-
कोस, इस मार्ग में ६ कोस मूसी-गडिया, ३ कोस चन्दवासा, ४ आहोर, ७ भीम
का ओड़ा, ७ पानोरा (पानरवा) भीलों का, ६ छाली पूतली राणा की, ३ दलोला-
कलोल ईडर की । ईडर (में?) उदयपुर की हवेली के निकट के गावों का सीआलीध

लाख (खरीफ) का हासिल तीसरे हिस्से तक और उन्हाली (रवी) में आधा, जिसके तीन विभाग होते हैं ।

उदयपुर के आस पास पाच कोस तक गिरवा (गिरिवा) कहलाता है जिसमें ५२ गांव देवड़ों के देशवास (रहने के मूल स्थान या वतन) थे, जिनमें उदयपुर बसा और वे (गांव) टूट गये। उनके हल किसान अबतक भी उन गांवों में हैं। एकलिंगजी उदयपुर से उत्तर में कोस ५, देहरा मगरे (पहाड़ी) पर है। गांव देलवाड़ा भाला कल्याण का एकलिंगजी से एक कोस, देवी राठासण (राष्ट्रशेना) का मंदिर पहाड़ पर दो कोस दूर है। एकलिंगजी का मंदिर दोनों तरफ पहाड़ों की नाल में है, मंदिर के चारों ओर छोटासा कोट है और (निज) मंदिर चौमुखा है, अर्थात् उसके चार दरवाजे हैं। ऊपर दरद कतश सुर्वण के हैं। आस पास और भी मंदिर हैं और उदयपुर की तरफ मंदिर के पास ही एक कुण्ड है। एकलिंगजी से एक कोस उदयपुर की तरफ नागदा (नागद्रह या नागहद) गांव है जिसके नाम से सीसोदिये नागदहे कहलाते हैं^१। गांव की पूर्व ओर बड़ा तालाव और अच्छे व दूटे फूटे कई एक मंदिर हैं। इसी गांव में सीसोदियों के पुरुषा रहे थे। तालाव उदयसागर उदयपुर से कोस ३ पूर्व दिशा में देवारी की घाटी के पास है। यह तालाव बहुत बड़ा और (पूरा) भरने पर करीब २०(?) कोस के फैलाव^२ में हो जाता है और पानी इसमें गोधूंदे और कुम्भलमेर के पहाड़ों से आता है, और तालाव में जल न्यूनाधिक सदा बना रहता है। इसके नाले से बड़ेच नदी निकलती है। तालाव के चारों ओर पहाड़, और २०० तथा २०५ पावरडों (करीब ६३० फुट) की पक्की पाल बन्धी हुई है। नाला मोरीरूप में बहता है। यहाँ राणा जगत्सिंह के बनाये हुए महल भी है।

घाटियों व रास्तों का वर्णन—देवारी की घाटी नगर से ३ कोस, केवड़ों की नाल शहर से कोस ७, (दक्षिण पूर्व) में। उदयपुर से ४ कोस डूगरपुर वांसवाड़ा जाते गुजरात के मार्ग में पर्वतों की नाल कोस सात की है। केवड़ा गांव नाल के दूसरे ढाल पर है। नगर से चार कोस दक्षिण और चावरण्ड के मगरो के मार्ग में जावर की नाल है जहाँ दीवाण के आपत्काल में रहने के बड़े २ पर्वत हैं।

(१) विक्रम की ग्यारवीं शताब्दी क आरम्भ तक नागदा ही गुहिलोतों की प्राचीन राजधानी रहा था।

(२) उदयसागर की लंबाई २॥ मील आर चौड़ाई २ मील है।

विपत्ति, निवारण का दारमदार इन्हीं पर्वतों पर है। जाधर में चांदी की खान है जिसकी प्रति दिन की आय ४०० तथा ५०० रु० की है और उसमें से जस्ता और चांदी निकलते हैं। पश्चिम दिशा में गोधूँदा उदयपुर से कोस ८ दाहिनासा, मार्ग घाटे में होकर जाता है। खमणोर का घाटा शहर से ३ कोस ईशान कोण में है। मारवाड़ की ओर जाने के घाटे—सायरे का घाटा कोस १४, उत्तर पश्चिम में आवड़ सावड़ के बड़े पहाड़ हैं। घाटे के ढाल पर राणपुर का मन्दिर श्री-आदिनाथ (ऋषभदेव) का साह (संघवी) धरणा का बनाया हुआ बड़ा प्रासाद है। पहले यहां ऊदा कुम्भावत का बसाया हुआ बड़ा नगर था जो श्रव तो ऊजड़ पड़ा है। राणपुर से कोस ३ आगे सादड़ी की बस्ती है। घाणोरवा का घाटा उदयपुर से कोस १६ वायव्य कोण में कुम्भलमेरु के पास है। जीलवाड़े का घाटा नगर से २३ कोस है। मानपुरे का घाटा ४० कोस दूर है।

च्यार छप्पन—उदयपुर से कोस (३५ के करीब) छप्पनिये राठौड़ों का बतन है। ये राठौड़ सोर्निंग के वंशधर बड़े भूमिये थे। राणा उदयसिंह ने इनके मेवासे तोड़ने आरम्भ किये और राणा प्रताप के समय में जाकर दूटे थे, परन्तु छूटे नहीं। छप्पनिये अबतक छप्पन के गांवों में हैं परन्तु मेवास कोई नहीं रहा। च्यारों छप्पन के गांव २२४ जिनमें भाड़ोल के ताल्लुक ५६, सलूसवर के ताल्लुक ५६, सेमारी ताल्लुक ५६, और चावरड के ताल्लुक ५६ हैं।

उदयपुर से दूसरे बड़े नगरों का अन्तर—चित्तोड़ २६ कोस, सोजत ४० कोस, कुम्भलमेर २० कोस, अहमदाबाद ४० (८०) कोस, सिरौही ३५ कोस, ईडर ४५ कोस, डूंगरपुर ३० कोस, देवलिया ४० कोस, मंदसौर ५२ कोस, जोजाधर ३५ कोस, नीमच ४० कोस, कपासण २० कोस, ताणा २० कोस, मोही १७ कोस, जोधपुर ६७ कोस, मेड़ता ६० कोस, जालौर ५० कोस, मालपुरा ६० कोस, अजमेर ६५ कोस, वदनोर ४५ कोस, वांसवाड़ा ३० कोस, उज्जैन ६० कोस, मांडलगढ़ ४५ कोस, वृन्दी ४० कोस, करहेड़ा ३५ कोस, गोधूँदा १२ कोस, (१६ मील के करीब है) और ऊँटोलाव (ऊँटाला) ११ कोस।

चित्तोड़ से दूसरे नगरों का अन्तर—उदयपुर २६ कोस, वृन्दी का गढ़ रणथम्भोर ४० कोस, पुर १३ कोस, वदनोर ३५ कोस, वांसवाड़ा ५० कोस, कोठारिया २४ कोस, मन्दसौर २७ कोस, फूलिया २५ कोस, उज्जैन ६० कोस, मांडलगढ़ १७ कोस, मेड़ता ६७ कोस, वेगम (वेगू) १५ कोस, मांडल १७ कोस, ईडर-

गढ़ ७० कोस, देवलिया ३० कोस, नैमच १५ कोस, मालपुरा ५७ कोस, और सिंगवाड़ा ५४ कोस ।

मेवाड़ के पहाड़—रूपर्जा के निकट का पर्वत देश की सीमा पर है । रूपर्जा से तीन कोस पूर्व गीछेड़ बाघारे की च्यात (मोड़) में है । जीलवाड़ा और गीछेड़ के बीच आमलमाल का बड़ा पर्वत ५ कोस लम्बा है । उसके इधर केलवा और बाघारे के आगे घाटा नामक गांव है । उसके परे मंगड़ का मगरा उत्तर दक्षिण ५ कोस लम्बा है । मंगड़ और मझावला के मध्य समीचा गांव कुम्भलमेर सोसंदिरी का निवास स्थान है । समीचा उदयपुर से १७ और रूपर्जा से १२ और कुम्भलमेर से १० कोस के अन्तर पर है । उसके आगे मझावला का मगरा खान नाम लम्बा है जिसके आस पास ६ गांव बसते हैं—समीचा, मदारडा, बरडादा, बग्गा, गमगा आदि । मझावले पर वृजावली और जल की बहुतायत है । उसके आगे बरवाड़ा जहां से बर आंग बनास नदियां निकलती हैं । आगे बासेर का पहाड़ एक कोस लम्बा और उसके परे पिंगटरमाप का पर्वत है । बासेर और पिंगटरमाप के बीच बासवाड़ा कोतारा (?) २ कोस और उससे आगे पूमण पहाड़ों के पास लोहसींग नाम का गांव है, जिसके समीप ही एक छोटी नदी का निवास है । पूमण की लम्बाई उत्तर दक्षिण २ कोस और उसके आगे ईस-वाल नामी मगरा और कड़ी नाम का गांव है । यह मगरा गिग्गे के पहाड़ों से जा लगा है और उदयपुर से ५ कोस पश्चिम उत्तर की ओर है । जीलवाड़े से कोस ५ और डेम्पूरी से कोसेक बाणोरा (बाणराव) कुम्भलमेर की तलहटी में है । जिससे दो कोस के अन्तर पर कुम्भलमेर का पर्वत १५ कोस के घेरे में सादड़ी, राणपुर, मेवाड़ा तक चला गया है । सेवाड़ी गांव कुम्भलमेर से ७ कोस पर है, उसके आगे राहंग का मगरा बहुत ही विकृत, वहां जल पुष्कल और २५ गांव उसके आगपास बसते हैं । इस पहाड़ की लम्बाई १६ कोस और विपत्तिकाल में राणा के इहारे की अच्छी ढोड़ है । वह सिरोही की सरणुवा पहाड़ियों से जा लगा है । (चौड़ाई) उसकी कोस १५ और घेरा ३० कोस का है । निकट के गांवों में सीरवी, पटेल, रुनवी, ब्राह्मण और बनियों की बस्ती है । गांवों की चिगत—भाटोही, भूणोद, माल्हाण, मुनाहणी, बहड़ी, पाटोड़, पिंगडवाड़ा सिरोही का, बेकरिये का घाटा जहां जुही नदी है । राहंग में बालीचों का बतन है । जरगा और राहंग के बीच के स्थल को देसहरो (?) देश कहते और वहां खरबड़,

चन्देल, बोडाणा, चंदाणा राजपूत सासणीक के तौर बसते हैं परन्तु भोग दूसरी प्रजा की भांति देते हैं । इस भूमि में आम के भाड़ है और चावल, गेहूं, चणा, उड़द बहुतायत के साथ पैदा होते हैं । मछ्रावला और जरगा के बीच की भूमि कुहाड़िया नला कहलाती है जो दस कोस की लम्बाई में उदयपुर से बीस कोस के अन्तर पर है । जरगा का पहाड़ कुहाड़िये नले से दाहिनी ओर है और उसकी दूसरी तरफ केलवाड़ा और दक्षिण में रोहेड़ा गांव है । ऊपर सापरा, आंतरी, गुढ़ा, कांकरवा, किसोर, गूदाली आदि गांव बसते हैं । जरगा पर्वत पर राजा हरिश्चन्द्र की स्थापन की हुई गुसाईंपादुका और त्रिशूल हैं । इस पर्वत पर जल बहुतायत के साथ है । रोहेड़े से आगे ७ कोस उसीसे सम्बन्ध रखनेवाली नाहेसर (नाहर) और भांडेर की अति विपम और विकट भूमि है । वहां गांव बहुत, मेवाड़ और सिरोही राज्यों की सीमा और उदयपुर से सिरोही जाने का मार्ग है । गांव ढोल, कलोल, सिंघाड़, बोखड़ा और गोधूदा हैं । इस पहाड़ से इधर भांडेर से कोस ४ उदयपुर की ओर दक्षिण दिशा में बहुत से गांव हैं । ठगरावड़ी, झल, आहोर, नाहेसर, पानड़वा, भांडेर, पई मथाड़ा और देवहर के पहाड़ भी बहुत बड़े हैं । इनके आगे माचण के पहाड़, १५ कोस, में भीलों की बस्ती है । आगे ईंडर की ओर गंगादास की सादड़ी के पहाड़ों में भी भील बसते और परे झाली पूतली और ढोल कलोल के पहाड़ ईंडर से सात कोस इधर हैं । डूंगरपुर और देवगदाधर के बीच जवास के मगरों में भी भील ही रहते हैं । ईंडर डूंगरपुर से दस कोस है । छुप्पन, चावण्ड और जवास व जावर के बीच उदयपुर से १७ कोस पीपलदड़ी और सीरोड़ के पहाड़ हैं, जहां चावल और गेहूं पैदा होते और भाड़ पहाड़ की इतनी अधिकता है कि उनकी आड़ से रविविम्ब के भी दर्शन दुर्लभ हो जाते हैं । वारा यारड़ा के शैलों में भी भील निवास करते और वहां भी साल, गेहूं की पैदा-यश और आम्रवृक्ष व नानाप्रकार के जंगली पुष्पों की बहुतायत है । इनके आगे पर्वतीय भूमि है । डूंगरपुर से चाई ओर वांसवाडा है । वांसवाड़े और देव-लिये के मध्य मेवाड़ के गांव छुप्पन और राजा का जगनेर है । यह देश मण्डल कहलाता है । गांव धर्यावद बड़वाल परगने का जहां बड़े पहाड़ और सघन वृक्ष हैं । बस्ती वहां छुपानिये राठौड़ और चहुवाणों की है । धर्यावद के पश्चिम मेवल के मगरों और ये गांव हैं—सलुम्बर चूडावतों का व्रतन, ब्राह-

रङ्गी (वाठरड़ा) सलूम्वर से १२ कोस, वंभोरा सारंगदेवोता का वनन । वाठरड़े और सलूम्वर के बीच में बड़े बड़े पहाड हैं । वाठरड़े से ३ कोस पश्चिम में उदयसागर का ताल और इस ताल से एक कोस देवारी, देवारी से २ कोस आहड और आहड से एक कोस उदयपुर है । (राणा) के महल पीछोला (भील) के तट पर बने हैं । उदयपुर से ५ कोस सिगड़िया नाम का बड़ा पहाड पश्चिम की ओर है । आगे उदयपुर से तीन कोस धार की पहाड़ी और लाखाटोली (लपावली) उत्तर में है । उन्नी दिशा में चीरवे का घाटा और आवेरी गाव है । चीरवे से दो और उदयपुर से पाच कोस पर एकलिङ्गजी और वहा से एक कोस राठासण की पहाड़ी दो कोस के घेरे में है, जहा जल नहीं है । एकलिङ्गजी से एक कोस भालों का देलवाड़ा और देलवाड़े से सात और उदयपुर से १२ कोस चहुवारों का कोठारिया है । देलवाड़े और कोठारिये के बीच हल की पहाड़िया कोठारिये के पूर्व में हैं । देलवाड़ा मेवाड़ के मध्य में है । कोठारिये से २५ कोस चित्तोड़ पूर्व दिशा में, और चित्तोड़ से एक कोस पर अरवण के बड़े पहाड है परंतु उन पर जल नहीं । अरवण के पहाड से दो कोस पथार की पर्वत श्रेणी हैं, वहां पर जो गांव बसते हैं उनकी विगत—पथार के गांव ४४, खैरव (खैराड़) के गाव ८४, जिनमें प्रजा गूजर और ब्राह्मण हैं । रत्नपुर की चौरासी चूंडावतों की ठोड़ है जिसमें ६४ गाव का वेगूं का बड़ा इलाका है । वहां बड़ी पनवाड़ी और गेहूं व चने पैदा होते हैं । वेगूं से सात कोस पंवार इन्द्रभाण का ठिकाना वींभोली (विन्ध्यावली) है । महानाल (मैनाल) तीर्थ मांडलगढ़ से ७ कोस है । वींभोली के गाव २४ ऊपरमाल के हैं (पहाड के ऊपर की समतल उर्वरा भूमिको ऊपरमाल कहते हैं) । वींभोली से नौ कोस भैंसरोडगढ़ में बड़े बड़े पहाड हैं । भैंसरोडगढ़ से ६ कोस कोटा पलाइता हाडों का, और एक कोस पर बूंदी (की सीमा) है । चार कोस पर ऋषि वीसलपुर का मेवास है जहा भील बसते हैं । भैंसरोड पाचालदेश में २५ गाव लगते और वारा गाव हचेली के हैं । उसके आगे ४५ गाव कुरडाल के महल माकडा पर्वने के नाम से प्रसिद्ध हैं । उदयपुर से ५० और भैंसरोड से २० कोस दक्षिण रामपुरे का पर्वना है । रामपुरे की तरफ १२ कोस तक भैंसरोड की सीमा और भैंसरोड के नीचे चम्बल नदी बहती है । वहां कोट एक पक्का और दूसरी खाई गढ़ीरूप बन गई है । कोट के भीतर ४०० घरों की वस्ती है । कोट के चारों ओर चम्बल ब्राह्मणी, और पगघोई नामकी तीन नदियां फिर गई हैं ।

मेवल मेरों की, वम्भोरे के सारंगदेवोत सीसोदियों की जागीर में है। इन का एक गांव उदयपुर से ६ कोस उदयसागर के नाले के पास भी है। देवलिये से ३ कोस पर बड़ा मेरवाड़ा था, वुरड वरगट, बुजमाल, डमर शाखा के मेर यहां १४० गांवों में निवास करते थे। उनको एक बार राणा जगतसिंह ने निकाल दिया था, फिर भाला कल्याण ने राणा से प्रार्थना कर उनको पीछे बसाये। अभी राणा राजसिंह ने सब मेरों को निकाल कर उनके सब गांवों में सीसोदिये, चूडावत, शक्तावत, राणावत राजापूतों को बसी समेत बसा दिये हैं और मेर देवलिये के मेरवाड़े में जा रहे हैं। वहां वे लोग बहुत उजाड़ विगाड़ करते हैं। देवलिये और मेवल के बीच की भूमि को मण्डल का देश कहते हैं जिसमें मुख्य स्थान धर्षावद है, जहां भी मेर ही बसते थे जो प्रजा या मेवासी की रीति पर चलते थे। यहां मेरों के गांव १४० थे उनको राणा राजसिंह ने निकाल कर सारंगदेवोत राजपूतों को उन गांवों में बसाया, परंतु यहां का पानी रोगजनक होने से बस्ती बंदी नहीं।

नवसौ नाहेसर के स्वामी भील, राणा के पक्के स्वामीभक्त सेवक हैं। उनके पुरुषा रावत कहलाते थे। अभी ये गांव रावत नरसिंहदास के आधीन हैं। पहांड का नाम नाहेसर और पर्गना जूड़ा कहलाता है जो उदयपुर से २५ कोस

(१) - प्रसगागत यहाँ मेरों का प्राचीन हाल सचेपरीति से लिखा जाता है। ये लोग उत्तरी हिन्दुस्तान से आई हुई शक जाति की चत्रप शाखा में है जिनका सन् ईसवी की दूसरी शताब्दी में या उससे कुछ पूर्व इधर आना पाया जाता है। मेद, मेव, मेर, मैत्रक, मेहरा या मेहर पर्यायवाची शब्द हैं। इण्डियन् ऐंटीकेरी जिल्द ७ पृष्ठ ३२४ में कुषा की गुफा के लेख पर प्रोफेसर जेकोबी की माण्डव नाम पर दीहुई टिप्पणी पर प्रोफेसर बहल्लर लिखता है कि बृहत्सहिता में मेद वा मेरों के साथ माण्डव्य नाम की भी एक जाति मध्यभारत में बतलाई है। इन्हीं मेवों को फारसी सुवरखों ने मण्ड नाम से लिखा है। सस्कृत कोषों में उनको म्लेच्छ और पुरावत कुल के नागवंशी कहे हैं। ये लोग सूर्य के उपासक थे और पहले सिन्धुनद के तटपर आकर बसे और फिर धीरे २ गुजरात, काठियावाड़ और राजपूताने के प्रदेशों में फैल गये। मेवाड या मेदपाट, मेघात, मेवल, मण्डोवर आदि नामों से स्पष्ट है कि मेर या मेव जाति के यहाँ बसने से उनके नामपर ये प्रदेश प्रसिद्ध हुए। मेर लोग अपने को हिन्दू मानते और राजपूत कहते हैं ऐसे ही राजपूत भी इस कथन को स्वीकारते हैं कि मेर पहले राजपूत ही थे, परन्तु उनमें भक्ष्याभक्ष्य का विचार न रहने और नाता आदि की ग्रथ

बनास नदी का विकास और वे स्थान जहाँ होकर वह बहती है—बनास उदयपुर से २६ कोस जरगा के पहाड़ से निकलकर राजा हरि-अन्द्र के बसाये हुए रोहेड़े गांव को आती, और वहाँ से दो कोस मेवाड़ के गांव बरवाड़े आकर आगे कडाड़, मदारड़े और गांव माछु में होती हुई घसार के पहाड़ के बीच निकलकर कामसकराही गांव को आती है। वहाँ से फिर उदयपुर से १२ कोस खमणोर गांव के नीचे बहती कौठारिये के पास आ निकलती है और वहाँ से आगे तंवरों के गांव मोही होकर कुरज मीरमी पदचैको जाती है। वहाँ से आगे गांव थाकरलापुरा है जहाँ से ६ कोस बहकर पुर के पास आती, फिर मांडलगढ़ के आकोले होकर नंदराय के बीच में से बहती हुई चीछली को आती है जहाँ चोलेरे के पार्श्वनाथ का मन्दिर है। फिर जहाज़पुर के गांव पाडलोली के निकट बहती हुई जहाज़पुर पहुंच कर सांवल के गांव देवली में होती टोडे की टावर में जा निकलती है। यहाँ बदनोरवाली चारी नदी का बनास से सङ्गम होता है। फिर टोडे से ४ कोस गोकर्ण नाम तीर्थ में आती जहाँ रावण और मधुकैटभ ने तपस्या की थी। गोकर्ण से आगे टोडे के गांव बीमलपुर टावर को लींचती है। यहाँ सीसोदिया रायसिंह के बनवाये हुए महल हैं। आगे बणहड़े होकर टंक (टॉक) और मलारणा के गांव भौंपड़ापेड़े, सोहड़, भगवन्तगढ़, सैले, भाजै, मलारणा के धीबूंदे, और हाडोती के गांव हुयरे में बहती हुई खण्डारगढ़ के पास चम्बल में जा मिलती है। वहाँ बरवासण देवी का मन्दिर है।

(१)—राजा रायसिंह राणा अमरसिंह प्रथम के एक पुत्र भीमसिंह का चेटा था। भीमसिंह बादशाही चाकरी में जा रहा और बादशाह जहागीर ने उसको टोडे का पर्गना जागीर में देकर राजगी का खिनाय दिया था। बनास नदी के तटपर एक नगर बसाकर राजमहल की इमारत राजा भीम ने बनवाई थी। रायसिंह को भी शाहजहाँ ने राजगी की पदवी और पाच हजारों भसत्र तक पहुंचा दिया था। स० १६७२ ई० में राजा रायसिंह मरा, उसके पुत्र मानसिंह, महासिंह और अनोपसिंह पाटशाह औरगजेय की सेवा में थे।

सीसोदिये की रक्षात ।

सीसोदिये पहले गुहिलोत कहलाते थे । एक वार्ता ऐसी सुनी है कि इनका राज्य पहले दक्षिण में नासिक अम्बरु में था । इनका एक पूर्वज सूर्य की उपासना करता था, और स्तुति करने पर दिवाकर देव प्रत्यक्ष होकर दर्शन देते थे । इस से कोई उस राजा को युद्ध में नहीं जीत सकता था । वह बहुत सी पृथ्वी का स्वामी महाराजा हो गया, परन्तु उसके कोई पुत्र नहीं था । तदर्थ सूर्य से प्रार्थना की तो भगवान् मार्तण्ड ने कहा कि मेवाड़ और ईडर की सीमा पर अम्बा देवी है उसकी जात बोल और मानता कर तो आशा पूर्ण होगी । तदनुसार राजा ने जात (यात्रा) बोली । राणी के गर्भ रहा तब राजा राणी दोनों अम्बा देवी की यात्रा को चले । चलते समय राणी सूर्य के आवाहन का मंत्र वहीं भूल आई, उसको प्रासियों (भाई बेटों) ने निकाल लिया, उनका वांच लगा, सूर्य की उपासना मिटी और सब प्रासियों ने मिल कर राजा पर चढ़ाई की । राजा लड़कर मारा गया और गढ़ पीछे प्रासियों के हाथ आया । राणी अम्बा देवी की जात समाप्त कर नागदा गाव में एक ब्राह्मण के घर आ ठहरी । जहां राजा की मृत्यु के समाचार और उसकी पाय राणी के पास पहुंची, तब वह सन करने को तैयार हुई । चिता चुनकर उसमें बैठना चाहती थी कि गाव के ब्राह्मणों ने उसे समझाया कि गर्भवती स्त्री को सती होना उचित नहीं है, तुम्हारा प्रसवकाल निकट है । पंद्रह बीस दिन पीछे राणी के पुत्र हुआ और पंद्रह दिवस तक माता ने उसका पालन किया, तदुपरान्त न्हा धोकर पुत्र को गोठ में लिये आग में जलाने का चली । जहां जलने को जाती थी वहां कोटेश्वर महादेव का मंदिर था और विजयादित्य नामी एक विप्र पुत्रकामना से शंकर की सेवा करता था । राणी ने उसको अपने पास बुलाया और वस्त्र में लपेट कर अपना पुत्र उसको सौंप दिया । ब्राह्मण ने जाना कि कुछ माल है सो लेलिया । इतने में बालक रोया तब वो ब्राह्मण चौंककर बोला कि मैं इस राज पुत्र को लेकर क्या करूं, फल यह बढ़ा होकर आखेट करेगा, जीव मारेगा, संसार से वैर बढ़ावेगा, तो मेरा धर्म कर्म जावेगा, अतएव यह दान मुझ से नहीं लिया जाता । राणी बोली कि जो तू कहता है वह सत्य है, परन्तु जो मैं सच्चे मन से सती होती हूं तो मेरा यह वचन है कि इस बालक के वंशज राजा

होकर भी दस पीढी तक तेरे कुलाचार का पालन करेंगे और तुम्हें बहुत सुख देंगे । ब्राह्मण ने बालक को लेलिया और उसके साथ बहुतसा नक्रद व आभूषण भी राणी ने ब्राह्मण को दिया । राणी तो सती हो गई व विजयादित्य पुत्रवत् उस बालक का लालन पालन करने लगा । राणी के वचनानुसार उस बालक के वंशज दस पीढी तक ब्रह्मकर्म करते रहे और नागदहे (नागदा) ब्राह्मण कहलाये ।

पीढियों का क्रम—विजयादित्य, सोमादित्य, सूर्यवन्शी, गुहिलोत, शीलादित्य, प्रहादित्य, केशवादित्य, नागादित्य, भोगादित्य, देवादित्य, आशादित्य, भोजादित्य, गुहदत्त और वापा । रावल वापा गुहदत्त का जिसने हारीत की सेवा की और प्रसन्न होकर ऋषीश्वर ने उसको मेवाड़ का राज्य दिया । जब हारीत विमान में बैठ चलने लगा (मरते समय) तब उसने वापा को बुलाया, वह कुछेक देर से पहुँचा जब कि विमान थोड़ा ऊपर उठ चुका था । ऋषि ने वापा की बांह पकड़ी, उसका शरीर दस हाथ ऊँचा होगया, तब अपना तम्बोल ऋषि वापा के मुख में उसका शरीर अमर करने को डालते थे, परन्तु धूक उसके मुहमें न गिरकर पाँवों पर पड़ा । ऋषि बोले कि यदि यह पीऊ मुख में जाता तो तू अमर हो जाता, परन्तु फिर भी मेवाड़ का राज्य तेरे वंश के पाँवों तले सदा बना रहेगा, और यह भी कहा कि अमुक स्थान में १५ कोड़ सोनय्ये (सुवर्ण, मोहर) गड़े हैं, उन्हें निकाल कर अपना सामान सजाना, और मोरी राजा को जीत कर चित्तोड़गढ़ ले लेना । ऋषि की आज्ञानुसार वापा ने वह धन निकाल लिया और उससे सेना इकट्ठी कर चित्तोड़ पर अधिकार किया ।

रावल वापा ने हारीत ऋषि की सेवा की और मेवाड़ का राज्य लिया; उसकी साक्षी के कवित्त ।

आदमूल उतपत्ति, ब्रह्म पिण सत्री जाणा,
आणन्दपुर सिणगार, नयर आहोर वखाणां ।
दल समूह रा राण, मिलै मंडलीक महाभड़,
मिलै सद्य भूपत्ति, गरुअ गहलोत नरेसर ।
पकल मल धूज्युं अचल, कहै राज वापे कियो;
पकलिगदेव आहूठमा, राजापद इणपर दियो ॥
रूपनकोट सोवराण, रिप्य हारीत समज्ये,

स धर्मी मृग गयो, गय गया उद्योगे ।
 मन्वन्तीग ने अमृत, मित्र पग प्रगयो कान्ठो,
 भयो हाय उय धे, मन्त्र उद्यमह वीन्द्रो ।
 प्रायश्च श्रम ली नर्ज, प्राय उय यो नर द्वियो,
 गुह्यमन्त तनय भग्य भगी, मन्त्रपाट हा पर लियो ॥
 हर दारान पनाय, मान यीमा घर तरणी,
 मगलपार श्रमन्त्र, चैन रिट पचम वरणी ।
 चित्रशेट केताम, श्राप वन परगह क्रीधो,
 मोगी दग मान्य, राज राग गुग लीधो ।
 वारह नग उदत मन्त्र, मन्त्रल पयदल वृं वर्ये,
 नित पृगे नीटो उरये, मृजार्ड राषा तगे ॥
 मन्त्र वार परगार निच भेन्ना टुय मर्ज,
 कर श्राहार जाला चार, ताम भोजन मन रंज ।
 पटोल पतिम हाय, पलगा पहराजै,
 मालिह लय पिट्टोड, तेग तन नही डकीजै ।
 पय तोडग तोल पचास मए, नद्वग वतीसा मए तरणी,
 वाषा नेन समुट चले, तिग भय कापे गज्जरो ॥
 जालन्धर कसमीग, मिन्ध नोमट गुग्मारी,
 श्रोटीसा वनपञ्ज, नगर उट्टा मुलनारी ।
 क्रोङ्कू नै केडाग, दीप सिंघल मातोरी,
 ज्ञानरु चावड़ देम, प्राण निलगारो फेरी ।
 उतर दिन्कर पूरय पद्धम, कोई पाए न उद्वत्तवै,
 समत पक इन्ध्याएये, वाषा समो न चक्कयै ॥
 राव गुहारै वार, राव घर पाणी श्रायै,
 राव करै माजरो, राव भोजदिया तारै ।
 राव पानगृह रहे, राव पोहरै नित जागै,
 राव तुरंग गाहि पुलै, राव लुळ पांवे लानै ।
 गज्जद्व इयचड़ तुरिय चड़, रावन को माठन्त रिख
 चित्तयै चरए चक्कहतरण, सह राव वापर सरिख ॥

सीसोदिये कहलाने का कारण:—सीसोदा गांव (उदयपुर से कोस १५ उत्तर में सीधे मार्ग से, और राजनगर से ८ मील पश्चिम में है) में बहुत दिनों तक रहे इसलिये गांव के नाम से सीसोदिये कहलाये । नागदा में बहुत रहने से नागदेहे भी कहे जाते हैं । एक यात ऐसी भी सुनी है कि पहले ये (सीसोदिये) ब्राह्मण थे । राजा परीक्षित के यंत्र में जनमेजयने (सर्प यज्ञ रच) नागों को होमा, यह यज्ञ इन्होंने किया (अर्थात् उसमें प्रायज ये थे) । नागदा गांव एकलिंगजी से एक कोस है । सीसोदियों का विग्रह 'आहूठमानरेश' कहा जाता है जिसका रहस्य आदा मदेशदास ने संवत् १७०६ (वि०) में इसप्रकार कहा—“एकतो आहूठ द्वाध, अर्थात् सव मनुष्यों के स्वामी, और एक आहूठ मोड़ पृथिवी उम सव के स्वामी” । कई दिन कैलपुरे में रहने से कैलपुरे, और आदाइ में बसने से आदाइ भी कहलाते हैं ।

बात राणा चित्तोड़ के स्वामियों की—एक तो ऊपर लिखा है और दूसरी पुष्करणे ब्राह्मण कपीश्वर जसवन्त के भाई जोमी मनोहरदास ने इस तरह लिखाया । इनका (सीसोदियों का) चित्तौपान गौत्र है । चित्तौपान ब्रह्मा का पुत्र था, सीसोदिये उसके वंश के हैं । बहुत दिनों तक ब्राह्मण रह कर वे बड़े ऋषीश्वर हुए, बड़ी तपस्या की, और इतनी पीठियों तक तो शर्मा कहलाये— ब्रह्मा, विजैपान, वैशर्मा अतिशर्मा, विजयशर्मा, दोमशर्मा, प्रापिशर्मा, जगशर्मा, नरशर्मा, गजशर्मा, वायुशर्मा, वृत्तशर्मा, जयशर्मा, वास्तुशर्मा, केशवशर्मा, जामशर्मा, वीरशर्मा, विजयशर्मा, लेगशर्मा, राजशर्मा, विगजशर्मा, हरशर्मा, पीयशर्मा, वेदशर्मा, हृदयशर्मा, कलशर्मा, जनशर्मा, लिलाटशर्मा, वास्तुशर्मा, नरशर्मा, हरशर्मा, घर्मशर्मा, सुरुनशर्मा, सुभैष्यशर्मा, सुशुचिशर्मा, विश्वशर्मा, परदेवशर्मा, कामपतिशर्मा, नरनाथशर्मा, पीनशर्मा, ऐमर्णशर्मा, जनकारशर्मा, राजशर्मा, शालवदेवशर्मा, गल्वशर्मा, शालसुरशर्मा, शालवदेवशर्मा, हरजनकारशर्मा, र्मादशर्मा, गोविन्दशर्मा, गायर्दनशर्मा, गोवलीशर्मा, वाक्यशर्मा, विराटशर्मा,

(१)—आहूठमा का अर्थ स्पष्ट नहीं, शायद क्षेत्रिक शेष से शब्द अशुद्ध सिद्धा गया हो परन्तु यहाँ प्रसंग नाम पढ़ने का कारण बतलाने का है अत आशय नहीं कि उनका विग्रह 'आहूठमा नरेश' नहीं किन्तु या तो आहोर नरेश हो, क्योंकि नैशली में उदयपुर से ११ कोस आहोर की सादरी के पास आहोर को राणा की प्राचीन राजधानी बतलाई है; या 'आहूठ नरेश' से अभिप्राय हो ।

वेंगशर्मा, निन्यानन्दशर्मा और यनशर्मा। पीछे इनकी पीढ़ियों तक राजा के पूर्वज दिव्य ब्राह्मण कहलाये—गोदन्वादिन्य, अजादिन्य, प्रहादिन्य, माधवादिन्य, जलादिन्य, विजलादिन्य, कमलादिन्य, गौतमादिन्य, भोगादिन्य, जालमादिन्य, पद्मादिन्य, देवादिन्य, कृष्णादिन्य, यमादिन्य, हेमादिन्य, नलादिन्य, मंत्रादिन्य, वेगादिन्य, रामादिन्य, कामादिन्य, हर्षमादिन्य, देवराजादिन्य, विजयमादिन्य, जनकादिन्य, नेमनादिन्य, रामादिन्य, केशवादिन्य, करगादिन्य, यमादिन्य, महेंद्रादिन्य, गंजमादिन्य, गगाधरादिन्य, गोविन्दादिन्य, गंगादिन्य, गोवर्धनादिन्य, मेरादिन्य, माधवादिन्य, मठनादिन्य, धनादिन्य वेगादिन्य वीकादिन्य, नारायणादिन्य, क्षेमादिन्य, खेनादिन्य, विजयादिन्य, केशवादिन्य, नागादिन्य, भोगादिन्य प्रह्लादिन्य, देवादिन्य, अर्न्यादिन्य, और भोगादिन्य। राजा परीक्षित की (तत्तत्र) सपने ने उमा उसके घर में परीक्षित के पुत्र जनमेजय ने नागों से ड्रेप कर सारे ब्राह्मणों को इकट्ठे किये और कहा कि मेरे पिता का घर लेने के वास्ते मैं सपनों का हौमना चाहता हूँ। किन्ती ऋषि या ब्राह्मण ने राजा की बात को नहीं स्वीकारा तब राजा के पूर्वज ने इस काम को करना मंजूर किया, और उदयपुर से ६ काम, मेवाड़ में नागदा गाव में नागों का होम किया, सो वे होम हुए और तक वहाँ हैं। नागों का होम होने ने गाव का नाम नागदह पड़ा।

ग्यान—श्रीएकलिंगजी के पास राटानग देवी है वहाँ हारीत ऋषि ने १० वर्ष तक वही तपस्या की थी। वहाँ चापा रावल एक ब्राह्मण का पुत्र बच्चे चरारा करता था। उसने चारह वर्ष तक हारीत की बहुत सेवा की। जब ऋषीश्वर की तपस्या पूर्ण हुई तब उसने वहाँ से चलने की डानी, परन्तु साथ ही चापा को भी कुछ देने का विचार किया। उस समय हारीत ने देवी पर कोप

(१)—यह बगावली बिकटुन् कृषिम है, हमने ब्रह्मा के पुत्र से लगा कर भोगादिन्य तक ११० नाम दिये हैं, उनकी कल्पना करनेवाले ने गहरतरग बलाते समय इतना भी विचार न किया कि आर्यों की कालगणना के अनुसार यह नामावली ब्रह्मा से कैसे जा मिलाना है। हमारे शास्त्रों में एक महायुग में ४७, ३००,००० वर्ष होते हैं। ऐसे ७१ महायुग का एक मन्वतर और १४ मन्वतर अर्थात् ८,००,००,००० वर्षों का ब्रह्मा का दिन होता, और उतने ही वर्षों की रात। अब हम उपरोक्त बगावली के प्रत्येक राजा की आयु कितनी माँगे ? और जनमेजय के सर्पयज्ञ की महाभारत में दी हुई कथा के नाम राम आदि से इस कथा का मिलान कैसे तो स्पष्ट हो पायगा कि यह निरी कपोल कल्पना ही है।

कर उसे कहा कि मैंने बारह वर्ष तक तेरे निकट तप किया तूने कभी मेरी राय तक नहीं ली। देवी ने प्रत्यक्ष होकर पूछा कि तुझे क्या आशा देते हो। ऋषि बोला कि इस लड़के (बापा) ने मेरी बहुत सेवा की है सो इसको यदा का राज देना चाहिये। देवी ने कहा कि राज तो महादेवजी की सेवा के बिना नहीं मिल सकता सो तुम उनको प्रसन्न करो। तब हारीत ने शंकर का ध्यान धर उग्र स्तुति की जिससे पर्वत व पृथ्वी को काड़कर श्रीपकलिंगजी का ज्योतिर्लिंग प्रकट हुआ। हारीत ने फिर स्तुति की, सदाशिव प्रमदा हुए, 'जोग कहा क्या मांगता है?' ऋषि ने बापा रावल के लिये चिन्ती की कि इसको मेवाड़ का राज्य दीजिये। तब महादेव व देवी राठासण ने प्रसन्न होकर कहा कि 'पयमस्तु'। यही कारण है कि अब राणा को आशीर्वाद देने समय ऐसा कहते हैं कि "हर हारीत प्रसन्न"।

महादेव को प्रसन्न करके हारीत आश्रम पर आया, इतने में बापा भी ध्यान उपस्थित हुआ। ऋषि ने उस से कहा कि तूने मेरी बहुत सेवा की है इसलिये मैंने महादेव व देवी को प्रसन्न कर तुझे मेवाड़ का राज्य दिलाया है। यहाँ एक-लिंग प्रकट हुए हैं, और देवी राठासण का स्थान भी है। उन दोनों की तुम्हारा सेवा करता रहना, तेरा राज अधिकल रहेगा, अब एक घड़ी रात पिछली रहे तुम्हारे पास आना तुम्हें कुछ कहना है सो उस समय जागना। बापा घर जाकर सो रहा, उसके उठने में कुछ देरी हो गई, उठते ही धौड़ता हुआ ऋषि के पास पहुँचा, उस पक्ष हारीत विमान में बैठ चुका था। विमान थोड़ा ऊपर उठा तो हारीत ने बापा की बाँट पकड़ी जिससे उसकी दृष्टि धम धधक गई। ऋषि ने अपने मुसल का तम्बोल बापा के मुग में डालना चाहा, परन्तु वह उसके पायों पर गिरा। हारीत बोला कि यदि यह मुग में गिरता तो तेरा शरीर श्वेत हो जाता, परन्तु अब भी मेवाड़ का राज्य तेरे पगों से कभी न जावेगा, और अशुभ श्रेष्ठ ५६ कोटि सुवर्ण मुद्रा है जो तुम्हें लेकर अपना मामान दुर्गम कर चित्तौड़गढ़ पर जाना। यहाँ मोरी राजा राज्य पागता है उसको मार कर राज्य अपने अधिकार में लाना। कहते हैं कि सम्वत् ५० में बापा को घरदान हुआ था। बापाने मौय्यों को मार कर चित्तौड़गढ़ लिया और इतनी पीढियों तक ये रावल कहलाये १ भोजादित्य, २ बापा रावल, ३ गुमांग रावल, ४ गोयन्द रावल, ५ सिंह रावल, ६ श्याम रावल, ७ सीदड़ रावल, ८ शक्तिरुमार रावल, ९ शालिवाहन रावल, १० नरवाहन रावल, ११ अम्बपसाव रावल, ११ विंयपसाव रावल, १३ नरविम्ब

रावल, १४ नरहर रावल, १५ उदितराज रावल, १६ कर्णादित्य रावल, १७ भादुरावल, १८ गात्र रावल, १९ हंस रावल, २० योगराज रावल, २१ बडसिंह-रावल २२ वीरसिंह रावल, २३ समरसिंह रावल, २४ रत्नसिंह रावल पद्मिनीवाला, २५ श्री पुञ्ज रावल, २६ कर्ण रावल। यहाँ तक चित्तौड़ के स्वामी रावल कहलाये ।

(१)—नैगुली ने बापा रावल से छेडर रावल रत्नसिंह तक मेदपाट के महाराजाओं की केवल वशावली देने के अतिरिक्त और कुछ भी वर्णन उनका नहीं किया और न उनका समय ही दिया है। देता भी कहा मे क्योंकि बड़े भाटों की ख्यातें और दन्तकथाएँ पुरातत्व पर बहुत ही बुधला प्रकाश डालतीं, और जो कुछ कहा भी तो विगेषत अशुद्ध और कपोलकल्पित हाता है। उदाहरण में राज प्रशस्ति आदि में दी हुई प्राचीन वशा-यलियों को देख लीजिए कि उस समय के इतिहासवेत्ताओं को प्राचीन वृत्त कहाँ तक ज्ञात थे। हा महाराणा कुम्भाजी के शिलालेखों में वशावली आदि वृत्त कुछ शोध के साथ लिखे गये हैं। कहते हैं कि शाहशाह अकबर को इतिहास विद्या के साथ पूरा प्रेम था, और उसकी आज्ञानुसार उसके प्रधान मन्त्री अजुलफज्ज ने राजपूत वशों का हात लिखना आरम्भ कर प्रत्येक राजवशी राजा को अपने वश परम्परा का इतिहास उपस्थित करने को कहा। राजा महाराजा तो उसको बिल्कुल भूले हुए थे, उन्होंने अपने अपने बड़े व चारण भाटों को ताकीद की कि हमारी ख्यातें उत्पत्ति से आज तक की लिखवाओ, परन्तु जब वे स्वयं ही अज्ञात थे तो बतलाते न्या। उस वक्त कुछ तो वश परम्परागत दन्तकथाओं, जनश्रुतियों, और किस्से कहानियों के आधार पर और विपेशत कल्पित बातें लिखकर दे दी गईं। अ ईन अकबरी में दी हुई वशावलियाँ भी रही सी ही हैं। उन्नीसवीं शताब्दी में कई विद्वानों के प्रशसनीय उद्योग और परिश्रम से प्राचीन शिलालेख, दानपत्र, सिद्धों आदि की खोज होने लगी, प्राचीन लिपिया पढ़ी गईं, तब भारत का प्राचीन इतिहास कुछ अधिकार में से निकल कर प्रकाश में आया, जिससे स्पष्ट है कि बड़े भाटों की ही हुई वशावलिया और कयाकलाप विश्वास योग्य नहीं हैं।

इस निश्चित रूप से नहीं कहसकते कि बापा के विषय में दी हुई ये कहानियाँ कहाँ तक सत्य है, और गुहिलवश का मूल पुरुष गुहदत्त, जिसके नामपर वश विख्यात हुआ वास्तव में कहा का निवासी था और किस समय में हुआ। परन्तु आगरे के पास गुहिल नामा-कित दो सहस्र सिक्के मिलने और उसके वंशज बापा का सुवर्ण का सिक्का उपलब्ध होने व कतिपय प्राचीन शिलालेखों और वश परम्परागत स्थातों के आधार पर यह अनुमान किया जासकता है कि नागदा में राजधानी स्थापन करने के पूर्व भी गुहिलवशी प्रतापी और समृद्धिशाली नरेशों की गिनती में हों और देश के एक बड़े विभाग पर शासन करते हों। इस विषय में मैंने अपने मत अपने बनाये हुए 'राजस्थान रत्नाकर' के तरंग दो में गुहिल वश के इतिहास में कुछ विस्तार के साथ लिखा है, तथा नागरी प्रचारिणी पत्रिका भाग १,

कवित्त रावल खुमाण (चापाके पुत्र) का ।

चिने लख पायऊ, लखमन्ता तोरारह,

सहस एक छत्र पत्त, उजगय मा दरवारह ।

अंक ३ में रावबलदुर पायडत गौरीशहर हीराचन्द घोला ने चापा रावल के सोने के सिद्ध पर जो निबन्ध लिखा है उसके पढ़ने से पाठकों को बहुत कुछ सही हालत जान पड़ेगा ।

रावल शब्द रात्रकुल का प्राकृत रूप है और मुहिलान वंशी वंशों के नाम के साथ यह उपाधि ग्यारवीं शताब्दी के पीछे जुड़ी हुई मालूम होती है । प्राचीन क्षेत्रों में उनका सूर्यवंशी या रघुवंशी नरपति नृप या नरनायादि उपाधियों से विभूषित किया है ।

नीचे प्राचीन शिलालेखों के आधार पर मेड़पाट के मुहिलान वंशों की कुछ वंशावली दी जाती है —

- (१) मुहिलान वंशक वंशज मुहिल मुहिलान या गहकोत कहलाये ।
 - (२) भोज (३) महेंद्र (४) नाग, शायद नागर या नागा इत्यादि वंशों के राजधानी बनार हो । (५) शीत या शिलाश्रित्त इत्यादि पुरु लेन सं० ७०३ वि० का, और एक साथे का सिद्ध भी लिखा है जिनका समय शायद (७१२) हो । (६) धरराजित, इनका सं० ७१८ वि० का उग गिना है ।
 - (७) महेंद्र दूसरा (८) दान भोज (चापा राजन इत्यादि विदित हो)
 - (९) गुंजाय या गुमाण—सं० ८१० वि०
 - (१०) मत्त (११) नर्मद (१२) गिहली (१३) गुमाण दूसरा ।
 - (१४) महायक (१५) गुमाण तीसरा (१६) नर्मद दूसरा. सं० १००० वि०
 - (१७) शहर—प्रायतपुर या धारा में राजधानी स्थापन की । सं० १०१० वि०
 - (१८) नरयाहन-सं० १००८ वि० (१९) गान्धिवाहन ।
 - (२०) शक्तिनृगार सं० १०३४ वि० (२१) अग्रगण्य (२२) मुञ्जिन (२३) नरवने
 - (२४) कीर्तिवर्म (२५) योगराज (२६) देव (२७) हम्पाल (२८) वैशिमिह
 - (२९) विजयसिंह, सं० ११६४-११७७ वि० (३०) शरिमिह (३१) चोडमिह
 - (३२) विक्रमसिंह (३३) रणमिह ।
- यहाँ तक मेवाड़ के स्वामी राजा या नृप कहलाये । यहाँ में दो शाखें फँटी, दिग्गजे न वडी शाखा यान्ते चित्तौड़ के स्वामी रहे और रावल कहलाए और छुंटी शाखा यान्ते-रायत उपाधिके साथ मीसौर की जागीर पाए ।
- (३४) चमसिंह (३५) मामन्तसिंह—जाशोर के खट्वाण राज कीर्ति ने इनका राज छीना जय धाम में जाकर हमारपुर का राज्य स्थापन किया ।
 - (३६) कुमारसिंह—सोया हुआ मेवाड़ का राज पीछा किया ।
 - (३७) मयनसिंह या महयसिंह (३८) पयासिंह ।
 - (३९) जैत्रसिंह—सं० १२७०-१३०९ वि० । (४०) तेजसिंह सं० १३५७-२४ वि० ।

खड़े खेन दरहड्ड, धुण लीधी धर सारह,
पमार दल पहड्ड, दीव प्रसणा पारह ।
पचास लाख मालवपती, मेवाड़े सोह गाजियो ।
खुमाण राव बापे तखै, सिद्धराव भड़ भाजियो^१ ॥

कवित्त रावल आलू (महेंद्र के पुत्र ?) का ।

तीन लख तोखार, सत्तसो तीन तंयासी,
पांच लख पायक, करै ओळग मेवासी ।
आहोर नैर धर नरेश, माल मंडव उआवै,
घर वैठा डरहंत, भेट्ट गुज्जरह पठावै ।
आठ ही पोहर आलू भये, नयण नींद कोय न करै,
गहलौत गजां दल चालतां, अवर राय ओभक मरै ॥

राव आलू (अल्लट्ट) का बनाया हुआ गढ़ आहोर जो उदयपुर से दस कोस भालो की सादड़ी के पास है । उस आहोर वालों की वंशावली—रावल आलू, सीहो, शाक्कि कुमार, शालिवाहन, नरवाहन, अम्जोपसाव (अम्बाप्रसाद), कीरतग्रह, नरदेव, उत्तम, करणादत्त, भादू, गात्रड़, हंस, जोगराज, वैरड, वैरसी, श्रीपुञ्ज, करण रावल । करण के दो बेटे हुए । राहप को चित्तोड़ का राज व राणा पद दिया, माहप को रावल पद के साथ वागड़ का राज दिया^२ ।

(४१) समरसिंह—स० १३३० ५८ वि० ।

(४२) रत्नसिंह—स० १३६० वि० में दिल्ली के बाइशाह अलाउद्दीन खिलजी ने चित्तोड़ लिया, फिर सीसोदे की राणा शाखा वाले चित्तोड़ के स्वामी हुए ।

(१) यह कवित्त पीछे का बना हुआ है, क्योंकि रावल खुमांश के समय में सिद्धराज कहां से आया । वह तो खुमाण से कई सौ वर्ष पीछे गुजरात का राजा हुआ था । (स० ११४६) ।

(२) राणा शाखा की सीसोदे की वंशावली—

(१) राणाराहप (२) नरपति (३) दिनकरण (४) जसकरण (५) नागपाल (६) पूर्णपाल (७) पृथ्वीपाल (८) भुवनसिंह (९) भीमसिंह (१०) जयसिंह (११) लक्ष्मसिंह । अलाउद्दीन खिलजी के हमले के समय रावल रत्नसिंह की सहायता को आये । रत्नसिंह के धीर गति प्राप्त होने पीछे चित्तोड़ की गद्दी के लिये लड़कर अपने ७ पुत्रों सहित काम आये । (१२) राणा अरिसिंह, लक्ष्मसिंह का पुत्र, पिता के मारे जाने पर इरमन के सुकाबले

रावल कर्ण के दो पुत्र थे, माणप और राहप । अपने ज्येष्ठ कुँवर माहप को सेना साथ देकर रावल ने मेड़ते के राणा को विजय करने के वास्ते भेजा । गर्मी का मौसम था, कुँवर जाकर पर्वतों में रुकी शीतल छाया और झरने देखकर ठहर गया और राथ के सत्र उमरवाँ को यह कहकर अपने अपने घर जाने की विद्या दी कि अभी गर्म ऋतु है दो एक मान पीछे थोड़ी वर्षा होने पर मेड़ते पर चढ़ाई करेंगे । राणा कर्ण इधर बात निहार

में मारे गये । (१३) महाराणा हर्नासिंह—सं० १३८३ वि० के लगभग, सुमलगाँव से चित्तोड़ पीछा किया । देहान्त सं० १४२१ ।

(१४) महाराणा पंगसिंह सं० १४२१-३६ वि० ।

(१५) ,, लषासिंह या लारराजी इनके (देहान्त का समय निश्चित नहीं परन्तु सं० १४६८ वि० के पीछे तक भी विद्यमान होता पाया जाता है) ।

(१६) ,, सोपल-देहान्त सं० १४६० वि० ।

(१७) ,, कुम्भकर्ण-१४६०-१५०५ वि० ।

(१८) ,, रायसत्र-सं० १५३०-१८६५ वि० (५ वर्ष कुमाजी के बड़े पुत्र उदयकर्ण ने राज्य किया) ।

(१९) ,, यमामसिंह या सांगाजी-सं० १५६५-८४ वि० ।

(२०) ,, रत्नसिंह-सं० १८०५-८८ वि० ।

(२१) ,, विक्रमादित्य-सं० १२८८-१४ वि० ।

(२२) ,, उदयसिंह-सं० १५६५-१६२८ वि० ।

(२३) ,, प्रतापसिंह-सं० १६०८-१३ वि० ।

(२४) ,, अमरसिंह-सं० १६८३-७६ वि० ।

(२५) ,, कर्णसिंह-सं० १६८६-८८ वि० ।

(२६) ,, जपतसिंह-सं० १६८६-१७०६ वि० ।

(२७) महाराणा राजसिंह-सं० १७०६-३७ । नेपथी ने यहाँ तक घशावली दी है, हम आगे भी विद्यमान महाराणा ग्राह्य तक की घशावली यहाँ लिख देते हैं ताकि पाठक एक ही न्यान पर उभे पूर्णरूप में डेर सकें ।

(२८) महाराणा जयसिंह-सं० १७३७-५५ वि० ।

(२९) ,, अमरसिंह दूसरे-१७५५-६७ वि० ।

(३०) ,, यमसिंह दूसरे-१७६७-६० वि० ।

(३१) ,, जगनसिंह दूसरे-१७६०-१८०८ वि० ।

(३२) ,, प्रतापसिंह दूसरे-१८०८-१८१० वि० ।

(३३) ,, राजसिंह ,, -१८१०-१८१७ वि० ।

(३४) ,, असिंह (असीली) दूसरे-१८१७-२६ वि० ।

रहा। या कि इतने दिन हुए कुँवर की तरफ से कुछ समाचार तक नहीं आये इस का क्या कारण है ? कुँवर माहप पाटवी और प्रीतियात्र सुहागण राणी का पुत्र था इसलिये वास्तविक वृत्तान्त जानते हुए भी किसी प्रधान, सवास या पासवान ने यह भेद रावल पर प्रकट न किया। रावल बार बार आतुर हो कहने लगा कि कुँवर की खबर नहीं आई। तब किसी ने निवेदन किया कि कुँवर तो गर्भ ऋतु होने के कारण मेड़ते नहीं गया, चर्पा होने पर जावेगा, साथ के सर्दारों को भी घर जाने की छुट्टी दे दी है, अतः आपके पास पत्र कहां से आवे। यह सुनकर रावल बहुत दुःखी हुआ और मन ही मन जान लिया कि माहप राज्य करने के योग्य नहीं है। फिर उसने दूसरी सेना अपने छोटे पुत्र राहप को दे मेड़ते भेजा। राहप तत्काल चढ़ाया, शत्रु को जा दबाया और विजय का डंका बजाता मेड़ते के राणा को बंधुआ बना अपने पिता के सम्मुख लाया। रावल कर्ण राहप पर बहुत प्रसन्न हुआ। मेड़ते के राणा की राणा पदवी राहप को दी और उसे अपना पाटवी बनाया। माहप को रावलाई देकर डूंगरपुर बांसवाड़े का प्रदेश जागीर में दिया, जहां उसकी सन्तान अवतक राज करती हैं। राहप के वंशज चित्तोड़ के स्वामी हैं।

कविच राव बैरड (बैरड) जोगारो (जोगराज का पुत्र)।

गुज्जर वैतह नमै, नमै वहं डाहल रायह ।

डाहालू सव विमित, लीव सैभर घैचायह ॥

- | | | |
|------|---|----------------------------|
| (३५) | „ | हमीरसिंह—१८२६—३४ वि० । |
| (३६) | „ | भीमसिंह—१८३४—८५ वि० । |
| (३७) | „ | जवानसिंह—१८५५—९५ वि० । |
| (३८) | „ | सर्दारसिंह—१८६५—६६ वि० । |
| (३९) | „ | स्वरूपसिंह—१८६६—१६१८ वि० । |
| (४०) | „ | शम्भूसिंह—१६१८—१६३१ वि० । |
| (४१) | „ | सब्जनसिंह—१६३१—१६४१ वि० । |

विद्यमान महाराणा साहिब श्री सर फतहसिंहजी बहादुर, महाराज कुमार श्री सर भूपालसिंहजी बहादुर ।

(१)--विक्रम की तेरवीं शताब्दी में रावल सामन्तसिंह से डूंगरपुर की शाखा चली ।

चारहसत पंचास, गुडै गैवर गल गंजै ।
लक्ष्म एक तोखार, डिल्ल अरियण घट भंजै ॥
पाताल सेस पडिहारियो, दूसरवे राव डंडवै ।
वांकडो रात्र वैरड वखुह, मुणस हेक मेवाडपै ॥

राणा राहप, राणा दिनकर, राणा जलकर (जसकरण), राणा नागपाल ।

दोहा—नागपाल रायांसुगुर, जिण भंजै खुरसाण ।

चक्रवत् लो चेला किया, डेम सेत लग झाण ॥

राणा पुनपाल, राणा प्रथम (पृथ्वीपाल), राणा भूणगर्सी (भुवर्नसिंह),
राणा जयसी, राणा गढ़ मण्डलीक लक्ष्मसी, राणा अरसी, राणा हमीर, राणापेता,
राणा लार्या, राणा मोकल, राणा कुम्भा वावन विसन (विष्णु) का अवतार,
राणा रायमल, राणा सांगा, राणा उदयसिंह^१, राणा प्रताप, राणा अमरसिंह, राणा
करण, राणा जगतासिंह, राणा राजसिंह ।

रत्नसी अजयसी का, भड़ लखमसी का भाई, पद्मणी के मामले में प्रला-
वदी (अलाउद्दीन) से लड़कर काम आया । (रत्नसिंह, अजयसी का पुत्र नहीं
किन्तु महारावल समरसिंह का पुत्र था जो उनके पीछे चित्तोड़ की गद्दी पर बैठ
था) । एकवार तो बादशाह ने चित्तोड़ से कूच कर दिया था, परन्तु रत्नसी
लखमसी ने पुर के डेरों से पीछा बुलाया । लखमसी के चारह बेटों ने गढ़ से उतर
कर बारी बारी सुलतान के साथ युद्ध किया तेरवें दिन जोहर हुआ, राणा लक्ष्-
मसी, रत्नसी व करणसिंह गढ़ से उतर कर शत्रु के साथ युद्ध करते हुए वीरगति
को प्राप्त हुए । लखमसी का एक पुत्र अनतसी जालौर व्याघ्र था वहां कान्हड़देव
(चहुवाण) के साथ (सुलतान अलाउद्दीन खिलजी की सेना के मुकाबले में) मारा
गया । जहां अनतसी काम आया वह स्थान अनतडुंगरी के नाम से प्रसिद्ध है^२ ।

(१) नैणसी ने राणा रत्नसिंह और उनके भाई राणा विक्रमादित्य के नाम यहां
नहीं दिये हैं जो राणा सांगाजी के पीछे क्रमवार चित्तोड़ की गद्दी पर बैठे थे ।

(२) एक प्राचीन रूपक में लक्ष्मसिंह के पुत्रों के नाम ये दिये हैं—

प्रथम कुंवर हरिसिंह, सिंह जिम समहर जगो,
नरसिंघ जिम नरसिंघ, बड़ा दल माहिं बिजगो ।
अनतसीह बड़ कटक, अनत भाग थिच पैसे,
अभयसिंह अरविद्ध, कटक दकिया चित वैसे ।

राणा अरसी भी चित्तोड़ के शाके में मारा गया उसके पुत्र राणा हमीर ने ६४ वर्ष, ७ महीने १ दिन चित्तोड़ पर राज किया। वंश रत्ना के हेतु अजयसी गढ़ के बाहर भेज दिया गया था, वह चित्तोड़ का राणा हुआ। एक अभयसी पिता के साथ मरा जिसके वंशज कुम्भावत। कुम्भड़ माकड़ काम आये, ओम्भड़, पेथड़, जिसके वंश के आखगेत। इतने राणा चित्तोड़ पाट बैठे—राहप राणा करण रावल का पुत्र, दहूराणो, नरू राणो, हरनू राणो, जमनरुण, नागपाल, पुनपाल, पेथड़ (पृथ्वीपाल), भूणसी (भुवर्नासिंह), भीमसिंह, अजयसिंह, मङ्गलखमसी जो चित्तोड़ पर बारह बेटों सहित युद्ध में काम आया, अरसी। हमीर अरसी का पुत्र, माता का नाम देवी सोनगिरी, कई दिन तक खमणोर के पास ऊनवा गांव में अपने मामा के यहां रहा था।

राणा खेतसी या खेत्रसिंह—एक बार चित्तोड़ का सौदा बारहट वारू बूटी गया था, तब लालसिंह (हाड़ा जिसकी कन्या राणा खेतसी को व्याही थी) ने वान कहते हुए दीवाण (राणा) के लिये कुछ अपशब्द कहे, जिससे वारू पेट में कटार मारकर मर गया। कोई कहते हैं कि कमल पूजा की (मस्तक काटा)। हाड़ा सीसोटियों में वैर पड़ा, बहुत दिनों तक शत्रुता चलनी रही और उसकी आग खूब भड़की, परन्तु सीसोटिये प्रवल और हाड़ा निर्वल थे अतएव

समहरी राण मोकल नहय, समरसिंह कुकळ बसी,

आवियो काम नक्कड़ सहित, गढ़ मण्डलीक लक्षमसी ॥

(१) ये चित्तोड़ के राणा नहीं, परन्तु सीसोटि की शाखा के सामन्त थे। नैगमी ने इनका वंशावली पहले भी कुछ अन्तर के साथ दी है। शुद्ध वंशावली के वास्ते देखो नोट पृष्ठ १८-१९-२०

(२) राणा खेतमी ने दिल्ली के नगर लूटे, इंडर के राव रणमल को कैद कर चित्तोड़ लाये और मालवे के सुलतान अमीगाह (दिवावरजा गोरी का पहना नाम) को चाकरोल (हमीरगढ़ का पुराना नाम) के मुकाम युद्ध में पराजित किया था। अमीगाह के युद्धका एक पुराना रूपक मुझे एक मेवक के पाम मे मिला है—

जो दळ पन्च जोजल, माण मेलण पढन्तो,

जो दळ नदी निउमरख, पूर ङण माह पिवतो।

जो दळ राया मण्डल, गयो गाहन्तो गिरवर,

जु दळ तणी रज खेह, उडे छापो रव अम्वर।

पतलो कटक अमीगाहिको, खेतल भजे चङ्ग बल,

अइवेग बळन्तो डीठ में, रहम तरोवर एक तल ॥

उन्होंने सीसोदियों के वारह सर्दारों को अपनी वेदियां व्याह कर वूंदी, मांडलगढ़ के बीच के २४ गाम दहेज में दिये—जीलगरी, धनवाड़ा, वंका वाजणा, खिणीणा, भीलड़िया आदि (ख्यात में इतने ही नाम दिये हैं) । राणा खेतसी के पुत्र—लाखा, भाखर के भाखरोत, भूचर के भूचरोत, सलखा के सलखणोत, महिपा, सिखरा के सिखरावत । चाचा पासवान का जिसकी सन्तान दक्षिण के भोंसले साहजी शिवा हैं^१ । मेरा खातण के पेट का ।

राणा लाखा (लक्ष्मिंह)—मंडोर के राव चूंडाने अपनी राणी मोहिल (जाति की) के कहने से अपने पुत्र रिणमल (रणमल) को देश निकाला दिया तब अच्छे अच्छे राजपूत उसके साथ हो लिये और ५०० सवारों से रिणमल चित्तोड़ आया जहां राणा लाखा राज करता था और चूंडा उसका पाटवी कुंवर था । चित्तोड़ उस वक्त हिन्दुस्तान में बड़ा राजस्थान था, और छत्तीस ही वंश (राजपूतों के ३६ वंश प्रसिद्ध हैं) वहां चाकरी करते थे । रिणमल भी दीवाण का चाकर रहा । एक दिन राणा लाखा शिकार को निकला, कुंवर चूंडा भी साथ था, नगर के दर्वाजे में घुसते हुए राणा ने देखा कि एक कुम्भार विवाह करके आ रहा है । दीवाण वहीं ठहर गये और कहा कुम्भार को आने दो । फिर उसे देख कर एक निःश्वास छोड़ा जिसको चूंडा ने ध्यान में रक्खा । जब आखेट कर पीछे महल पधारे, उमराव सब अपने अपने घर गये, तब दीवाण ने कुंवर को कहा कि बेटा तुम भी जाओ सुख करो । चूंडा ने हाथ जोड़ कर विनती की कि दर्वाजे से निकलते समय दीवाण ने निःश्वास क्यों डाला ? दीवाण बोले, बेटा इस विचार में मत पड़ । चूंडा ने फिर निवेदन किया कि दीवाण इसका कारण फर्मावें तब ही तो मेरा जीवन सार्थक है (अर्थात् नहीं तो शरीर त्याग दूंगा) । तब दीवाण कहते हैं—चूंडा यों किसी राजपूत की बेटी व्याहली उसमें क्या, विवाह होना तो तब ही कहा जा सका है जब अपने सगों की बेटी बरे^२ । चूंडा ने कहा

(१) कर्नल टॉड ने शिवाजी को राणा अजयसी के एक पुत्र सजनसिंह का वंशज लिखा है ।

(टॉड राजस्थान भ्रमरेजी 'आक्सफर्ड' सस्करण जिह्व १ पृष्ठ ३१४) ।

(२) एक और भी ऐसी ही कथा थोड़े अन्तर के साथ प्रसिद्ध है । राव रणमल ने अपनी बहन का सम्बन्ध चूंडा के साथ करने को नारियल भेजे थे, परन्तु वह उस वस्त्र चित्तोड़ में नहीं था कहीं शिकार को गया हुआ था । राणा ने हंसी में कह दिया कि जब हम जवान थे तो हमारे लिये भी ऐसे ही सम्बन्ध आया करते थे, अब बूढ़े हुए हमें कौन

वहुत अच्छा। दूसरे दिन सत्र उमरावों (सामन्तों) को इकट्ठे कर पूछा, ठाकुरों ! किसी के युवावस्था की कन्या है ? उनमें से एक ने उत्तर दिया कि बड़ी कन्या रणमलजी की वहन है। चूंडा ने रणमल को कहा कि आप हमें गोठ दें। उसने कहा कि बहुत खूब। फिर रणमल ने मदारिये के चालीस पचास बकरे मंगवाये, बहुत से गेहूं पिसवाये, नाना प्रकार के व्यंजन बनवाये और चूंडाजों को कहलाया कि गोठ तैयार है पधारो। (चूंडा भले २ सर्दारों सहित रणमलजी के डेरे पर गया) और सब ठाकुरों के सन्मुख उनसे कहा कि रणमलजी (अपनी वहन) दीवाणजी को परणा दो। रणमल ने उत्तर दिया कि दीवाण वृद्ध हैं, मैं अपनी वहन आपको व्याह दूंगा। चूंडा कहता है “रणमलजी ! तुम हमारे बड़े सगे हो, हमसे सम्बन्ध जोड़ो !” बहुत हठ की परन्तु रणमल ने न माना, चूंडा ने भी अपनी टेक न छोड़ी, दो पहर इसी में बीत गये, तब चूंडाने पूछा कि अरे ! इनके कोई चिरवांसपात्र चारण ब्राह्मण भी है ? उत्तर मिला कि खिडिया चारण चानण (चंदन) है। उसको बुला कर कहा कि तू अपने ठाकुर को समझा कि एक छोरु मर ही गया ऐसा मान लेना। चारण बोला कि दीवाण के चूंडा बेटा है, अब खाली (निरर्दक) बात करने से क्या लाभ, तुम्हारे कहने पर हम बाई का विवाह कर भी दें और जो कभी उसके पुत्र हो जावे तो ? चूंडा ने कहा कि जो बेटा हो गया तो चित्तौड़ का स्वामी बही होवेगा। चारण कहता है—“राज ! (साहब) चित्तौड़ की साहिबी (राज्य) कौन छोड़ता है”। तब तो चूंडा ने शपथ खाई, (सचमुच चूंडा ने यहां देवव्रत भीष्म का काम किया)। चारण ने रणमलजी को जाकर कहा आप क्या करते हैं, पुराने सगों से ही संबंध करना चाहिये,

नारियल भेजे। पिता के इन बचनों की भनक चूंडा के कानतक पहुंच गई और उसने वह सगपण करना स्वीकार नहीं किया तब राणा ने स्वयं नारियल भेल विवाह किया और पिता की आज्ञानुसार चूंडा ने अपना राज का हक छोड़ कर मोकल को दिया।

राणा लाखा ने गया तीर्थ में जाकर उसको यवनों के अत्याचार से बचाया, हिन्दुओं का कर छुड़ाया, और स० १४७५ वि के लगभग शरीर त्यागा हो। कई विद्वानों ने राणा लाखा का स० १४५४ वि (सन् १३९७ ई०) में देहात लिखा है, परन्तु वह सही नहीं है क्योंकि राणा लाखा का एक लेख भावू पर अचलेश्वर के मंदिर के त्रिशूल पर स० १४६८ वि० का, और दूसरा गोडवाड़ में कोट सोलकियों के एक जैन मंदिर का लेख स० १४७५ वि० का मिला है। राणा लाखा के भ्रजा नामी पुत्र भी था जिसके बेटे सारगदेव के वंशज कानोड़ के रावत सारगदेवोत कहलाते हैं। एक पुत्र दूला था जिसके वंशज दूलावत राजपूत हैं।

नया तो किस काम का, दीवाण को कन्या व्याह दे ! खाराश कि चाण ने बड़ी कठिनता से रणमल को राजी कर लिया । तुरन्त दीवाण के पास नारियत भिजवाये और उसी दिन दीवाण ने आकर विवाह किया और उनकी बड़ी खातिर की गई । तरेह मास पीछे मोकल पैदा हुआ, यह पाच वर्ष का था कि दीवाण का देवलोक चास होगया । राणियां सती होने को निकलीं, राठोड़ राणी हंसबाई ने भी सती होने की तैयारी की, तब चूंडा जाकर पांवों पड़ा और कहने लगा माताजी ! यह क्या करती हो, आपको तो राजमाना का तिलक मिलेगा । राणी बोली "जहां चूंडा दिद्यमान है वहां मेरे बेटे को राज कौन देना" । चूंडा ने कहा, माता ! राज मोकल का है, चूंडा तो उसका चारुर है, और तत्काल मोकल को बुलाकर अपने सिर की पाघ चूंडा ने उसके मस्तक पर धर दी और उसकी पाघ आप ने पहनली, छोटे भाई को मुजरा किया, तब तो दूसरे नव सामंतों ने भी मोकल को तखलीम (शुक्रर नमन करना) की । मोकल की माता ने चूंडा को आशीर्ष देकर कहा "बेटा जैसा तूने किया वैसा दूसरा कौन कर सकता है, यह चित्तोड़ का राज मेरे पुत्र को तूने दिया है, और जो मैं सती हूं तो भेगयही बचन है कि मेवाड़ की धरती तुम्हारे वंश में सदा बनी रहेगी" । राठोड़ राणी के ये बचन आजन्तक निभाये जाते हैं । चूंडा के पशजों की अब तक बेसी ही खातिर होती है ।

राणा लाखा के पुत्र-चूंडा, जिसके घर के चूंडायत मोकल, राघव-देव पितृ हुआ; ऊदा के ऊदायत-इराके इलायत, गजनिन्द के गजसिंहोन, और इंगर व माडा के मांडावत ।

राणा मोकल-(मण्डोर के) राघ चूंडा की बेटी हंसबाई के पेट का, जिसे राणा केना के पासवानिये रानण के पुत्र चाचा व मेरा ने मारा । फिर वे (चाचा मेरा) पई के पहाड़ों में जा छिपे । राघ रणमल ने पहाड़ को घेर कर उनको मारा । राणा मोकल के पुत्र-१ राणा कुम्भा, २ लीवा (वेमकरी) जिसकी संतान देवलिया प्रतापगढ़ में राज करती है, ३ मूत्रा के मूत्रायत, ४ (सत्ता के पुत्र) कीता के कीतायत, ५ अहू के अहूओत, ६ गहू के गहूओत और ७ वीरम ।

राघ रणमल ने मण्डोर जीतकर अपने कुंवर जोधा को दी और आप लागोर जा रहा । एक दिन वह कहने लगा, " ठाकुरों ! बहुत दिन हुए चित्तोड़ से कोरि

(-१) राघ चूंडा राठोड़ ने मण्डोर का राज अपनी राणी मोहिनी के, जो उसकी प्रिया थी, कहने से अपने पुत्र कान्हा को देकर राघ रणमल को बाहर भेज दिया । रणमल अपने पुत्र

सन्धार नहीं और इसका क्या कारण है"। थोड़े ही दिन पीछे एक आदमी आया और रात को पत्र देकर कहा कि मोकल मारा गया। रात बोला "हैं! मोकल मारा गया।" पत्र पढ़वाया, जगन्मति दी, और बिचोड़ जाने की ठानी। इकबाल पादशे मरे और फिर बहकार बोला "माई! मोकल का पैर लेने के

बोधा मरिचि विजोह में गया लाखा के साथ आ गहा और गया ने उने ४० गांठ जागीर में देकर अपने इच्छत दुर्जे के रानाओं में दानित किया। राखा मोकल की बाल्यादस्था में खानका ने इराना छोड़कर इराना पाकर बहाया और बूंडा को बिचोड़ से छद्मग कन्दा का साथ इरानका के साथ खबकाय बने गया। बूंडा नाहू (नातदा) के सुखदाय इरिबदाह का रोरी के साथ बहा गया और वहाँ सुखदाय ने उछे इच्छी जागीर देफन बरी बानि के साथ रफा। खानका की बहन (मोकल की माता) की प्रांन खुशी, नाई की गोपु में ककु देह बने बूंडा को गोष्ठा सुद गंति से बुझाया। बूंडा ने आकर रात खानका को नहाया।

मंहेर रा रात कान्हा ने ५ सत्त गज दिया उसके पीछे उसका माई मना गरी पर बैठा। वह गरद बहुत नीना था। गरद का कान उनका नाई रखघोर करता था। सत्ता के सुत नरदद और न्याधीन में इन्दन होजाने ने न्याधीन विजोह आकर रात खानका को राखा की चौक मनेत्र मंहेर लेगया। खानका ने नरदद को दुद में पराजित कर मंहेर रा छोड़कर किया और नरदद अपने पिता सहित राखा मोकल की गरख में आगहा।

मोकलजी ने सुखदाय के सुखदाय इरानकागाह से लडाइयां की थीं। बागीर के हमकिन औरोहूँ की गगजित का उसके सुत नाहू व नस्तीदाँ की मारे और बूंडी दाखों से बहा बदा आदि वीर लिये थे। औरोहूँ के साथ राखा मोकल के दुद का एक जागीर काबिद भी लिखा है—

- "अनोकल नहा गया, हुड ईल अवतारी।"
- "जैव जयै न गंग, और सुलते रबानी ॥"
- "सदक गाह रोरोह, नाय पाखो धर नखुर।"
- "नह नातव मेगाठ, इवराहीधी धर गुजर।"
- "खगद राय वेदाहै, मीबदरत कपखुद।"
- "नखरद नाहू हीजे व को, मोकल नन रद इवदुध।"

औरोहूँ सुखदाय के पहले सुखदाय सुखदायगाह का मतीग था। बागीर उसके पिता मनुखदाँ की जागीर में था। नहाया मोकल के साथ सं० १४०० वि० (सन् १४११ ई०) के आन्ध्रप्रदेश संरोह की दो लडाइयाँ हुई थीं। पहली लडाई में नहारया को हार हुई मन्नु कुरी नगर के पास के दुद में औरोहूँ मिकुल का का नागा था। सुखदाय के सुखदाय इरानकागाह के साथ ती सं० १४०६ वि० (सन् १४१३ ई०) में मोकलजी का दुद हुआ। तर्हि विभिन्न व विभिन्न सिक्कारी में जो इत दुद का बर्ख है।

भिनभर घिनाह होते रहे फिर मेवासा' तोड़ कर मीणां को दिया और अपनी प्रतिभा पूर्ण कर राव चित्तोड़ आया, वहा कुमा को पट्ट विडायी, कितने ही बल-चाई सीसोदियों को दंड देकर देश से निकाल भिरे और कुमा के राज्य में शान्ति-स्थापन कर दी जहा वह मुग्रपूर्वक शासन करने लगा ।

राणा कुम्भा—रणमल ने सारे देश को अपने हस्तगत कर लिया था, जिसको वह चाहना निकाल बाहर करता था । मनय पाकर चाचा का पुत्र राणा कुम्भा से श्रान मिला, और महपा पंवार भी पहुंच गया और राणा के कान भरने लगा कि धरती राठोड़ों ने ली, देश के स्वामी वं ठो गये । एक दिन राणा तो सोता था और एका चाचावत पगचम्पी तर रहा था, उस समय एका की आप में से आसू टपक कर राणा के पग पर पड़े, जिसमे चौक कर राणा क्या देखता है कि एका रो रहा है । पृत्रा-भयों रोता है ? उत्तर दिया स्वामिन् धरती सीसोदियों से गई और राठोड़ों ने ली इस बात से मुझे महा दुःख होता है । राणा बोला तो क्या रणमल को मारेगा ? एकाने उत्तर दिया कि “ जो वीवाण के हाथ मेरी पीठ पर रहे तो उसे मारूंगा” । राणा ने कहा “ अच्छा मार” । अब प्रति दिन इसी की सलाह होने लगी । एक दिन रणमल तलहटी आया, वहा उसके सब आदमी इकट्ठे हुए तब राव के डोमने पूछा कि क्या आजकल वीवाण का और आपका विचार किसी पर चूक करने का है ? रणमल बोला हमारे तो किसी से चूक नहीं है । डोम कहता है-तब तो वीवाण आप ही पर चूक विचारते हैं, कुंवर जोधाजी को तलहटी में रखना ! अब रणमल तो गढ़ पर रहता और उसके सब बेटे तलहटी में । एक दिन राणा ने कहा रावजी ! आजकल जोधा नहीं दीखता सो कहा है ? रणमल बोला-तलहटी है, घोड़ों को चराता है । राणा ने कहा उसे ऊपर बुलाओ ! राव ने उत्तर दिया कि जो हुकम, बुलाऊंगा, परन्तु जोधा को कहला भेजा कि हम बुलावें तो भी मत आना । एक दिन राणा, महपा पंवार और एका चाचावत ने मिल कर निश्चय कर लिया कि आज रणमल को मारना चाहिये । रात को कुमा सोया परन्तु नींद नहीं आवे, बार बार महल के बाहर जाकर देखे और पीछा आवे । तब राणी ने पूछा “ वीवाण आज क्या मामला है क्या किसी पर चूक है” ? राणा ने कहा—हा ! राणी ने अर्जु की कि हरामखोरों के कहने से

(१) सोवासा (मेव-बासा) मेव, मीये आदि लोगों के निवास स्थानों को कहते हैं ।

कहीं रणमल को मत मरवादेना । राणा ने उत्तर दिया कि हमने तो उसे मरवा दिया । राणी ने कहा कि आपने यह क्या किया, उसने तो आपका देश पसाया, आपके चाप का धैर लिया, आपको पाट विठाया, आपके साथ बुराई क्या की ? जिससे आपने उसे मरवाया । राणी के ऐसे वचन सुनकर दीवाण ने एक दासी को भेजी कि महपा को बुलाया, दासीने जाकर उसको कहा कि दीवाण ने जिस काम के वास्ते फर्माया उसे अभी मत करना, और दीवाण तुमको याद फर्माते हैं । महपाने सोचा कि जो रणमल जीता रह गया तो हम मरे, इसलिये दासी को मोतियों की माला देकर कहा कि जाकर पीछी अर्ज करदे कि जो काम फर्माया था वह करडाला । दासी ने आकर वही अर्ज की । इन्होंने जाकर जागृत अवस्था में लेटे हुए रणमल पर प्रहार किया । रावने एक राजपूत को तो सेते सेते ही कटार से मार गिराया, दूसरे का मस्तक लोटे की मार से तोड़ा, और तीसरे का काम लातों से तमाम किया । इस तरह तीन को मारकर रणमल मारा गया । दासी ने महल पर चढ़ कर पुकारा "राठोड़ों तुम्हारा रणमल मारा गया है ।" वे शब्द तलहटी में सुनाई दिये और जोधा, फांवल और दूसरे सब साथी निकल भगे । उनके पीछे फौज भेजी गई, लड़ाई हुई, जिसमें कई सर्दार धरड़ा चंद्रावत, शिवराज, पूना भाटी, ईदा भीमा, वैरीसाल, बरजांग भीमावत और जोधा का काका भीम चूडावत आदि मारे गये ।

सीसोदिया राघोदेव लाखावत के पुत्र की मृत्यु—

सीसोदिया राघोदेव लाखावत राणा कुम्भा की धरती में बिगाड़ करता था इसलिये राणाने उसे मारने का विचार किया । एक दिन राघोदेव दरवार में आया, उसके अंगरखे की बांह ढीली होने से हाथ पर उतर आई थी, भीतर पग धरते ही उसकी एक बांह राणाने और दूसरी राव रणमलने पकड़ली और दोनों बराल से कटार धुंसे गये । घाव खाते ही राघोदेव ने दांतों से पकड़ कर अपना

(१) कर्नल डॉड लिखता है कि राव चूडा (लाखावत) ने रणमल का काम तमाम करवाया । वह एक दासी को लिये मस्त सोता हुआ था, दासी ने उसे पलंग से कसकर बांध दिया । घातक अचानक तिरपर आन चढ़े हुए, तब पीठ पर धके हुए पलंग समेत रणमल किसी ढब से झड़ा ही गया और दो एक को मारकर अन्त में मारा गया ।

कटार खींचा (परन्तु वार करने का वार न आया)। उन दोनों ने यह समझ कर, कि कटार काजू लगे हैं वह श्रव कुछ कर नहीं सकती गिरकर मरजावेगा, उसके हाथ छोड़ दिये। उसी अवस्था में वह जलेबजाने से निकलकर पोली के बाहर पहुंचा था कि एक राजपूत ने झटका मार उसका सिर धड़से जुदा कर दिया, परन्तु मुण्ड के बिना ही उसका रुण्ड भागने लगा, लोग सारे हटगये, तब रुण्डने अपने सीसको उठा कर कमरबंद में बाधा और अपने घोड़े पर चढ़ घर की तरफ चलता हुआ। प्रभान होने चित्तोड़ से १७ कोस पड़ावली गांव में पहुंचा, तब किसी पनिहारी ने उसे देखकर कहा कि देखो कोई योद्धा बिना सिरके ही घोड़े पर चढ़ा चला आता है। वह ही रजसूला थी उसका छाया पड़ते ही राघोदेव घोड़े पर से गिरगया और वहीं उसकी ५ सात पत्निया (पड़ावली से आकर) सती हुई। वहा राघोदेव सीसोदिया आजतक पूजा जाता है। साक्षी का गीत—“ राय आंगण राणा कुंभकरण रुठै, हाथा भदे हिंदवेराय।

काढी राघव भली कटारी, दातां सरसी ऊपर डाय ” ॥

चित्तोड़ में नापा साखला राणा कुंभा के दरवार में राव जोधा की तरफ से रहता था उसने (गुसरीति से) जोधा को कहलाया कि अभी यहा आओ तो राव रणमल का वैर लेने का अच्छा अवसर है। राव जोधा चढ़ चला। मार्ग में रूण (रूणेचा) के टीकायत साखला राणा की बेटी के साथ विवाह किया। जब

(१) यहा भी नैणसी का कथन पढ़पात से खाली नहीं है। राघोदेव राव पूषा (सीसोदिया) का भाई था, चूदा जाते वन्त उमको महाराणा (कुभा) की रक्षा के निमित्त चित्तोड़ में छोड़ गया था, क्योंकि राव रणमल के हतखडे देखकर उसके मन में शका उत्पन्न हो गई थी कि वह अवश्य राज्य दवाने का दाव खेलेगा। जब राव रणमल चाचा मेरा को मारकर सीसोदियों की जो कन्याएं उनके पास थीं उनको देलवाड़े में लेआया और उन्हें राठोड़ों के घरों में धिठाने लगा, तो राघोदेव ने, जो कटक जोड़ कर वहा पहुंच गया था, इसे पसंद न किया और उन सब बालाओं को अपने देरे पर लेगया। राव रणमल इससे बहुत चिढ़ा, उस वन्त तो वह कुछ न कर सका, परन्तु उसी दिन से राघोदेव का शत्रु हो गया। चित्तोड़ आकर उसका काम तमाम कर देने का विचार करने लगा। राणा पर तो उसका प्रभाव पूरा जमा ही हुआ था, दरवार में बुलाकर राणा से राघोदेव को सिरोपाव विलवाया जिसमें के अंगरखे की दोनों बाहों के मुख राव (रणमल) ने सिखावा कर बंद करवा दिये थे। जब राघोदेव ने बाहों में हाथ डाले तो सकेतानुसार रणमल के दो राजपूतों ने उसपर दोनों तरफ से कटार के वार कर उसे वहीं मारडाला। राघोदेव की पितृ मानकर पूजा की जाती है।

राव जोधा के खाना होने के समाचार राणा को पहुंचे तो उसने नापा को हज़ूर में बुलाकर पूछा कि तेरे पास इन दिनों में रावजी की ओर से कोई पत्र भी आया है। पहले जब कभी राणा ऐसा प्रश्न करता तब तो नापा यही उत्तर देता था कि कोई विशेष बात नहीं सुनी है, परन्तु इस अवसर पर अर्जुन की कि "दीवाण बात सत्य है, मुझे भी यही समाचार मिले हैं"। ऐसा सुनते ही दीवाणके चहरे का रंग बदल गया, सांखले को कहा कि अब क्या करना चाहिये? उसने निवेदन किया "दीवाण सलामत! राठोड़ों के वैर का मामला बड़ा विकट है और वैर भी राव रणमल का"। तब तो दीवाण बड़े भय में पड़ गये। नापा बोला कि यह सबल वैर धरती देने से मिटना संभव है, वह दी जावे। दीवाण को भी यह मत भाया, नापा डेरे पर आया और तुरन्त राव जोधा के पास दूत दौड़ाया और कहलाया कि यहाँ कुछ दम नहीं है आप शीघ्र आइए। रावजी की फौजें जहाँ तहाँ मेवाड़ में आन घुसीं और लगी देश को उजाड़ने। दीवाण को बड़ा शोक हुआ, नापा को कहा कि किसी प्रकार सन्धि हो जावे तो अच्छा है। नापा ने अर्जुन की कि भले आदमी इसके लिये रावजी के पास भेजे जावें और वे बातचीत करें। राणा जी के प्रधान रावजी के पास गये और कहा कि जो होनहार था सो तो हो गया, यह देश तुम्हारा ही बसाया हुआ है, तुमही मारोगे तो रखने वाला कौन है? रावजी बोले कि यह तो सच है, परन्तु वैर बांधना सहल और छूटना कठिन है। राणाजी के प्रधानों ने कहा कि तो हमने भूमि दी, परन्तु रावजी के सर्दार बोले कि यह तो ठीक, तथापि कुछ होड़ लगाकर लड़ाई भी होनी चाहिये। दीवाण के भलेमानसों ने इसको स्वीकारा और जाकर दीवाण पर सारी बात विदित की। राणाजी प्रसन्न हुए, दोनों और से सेना सजकर आन उपस्थित हुई। रण खेत साफ किया गया, स्तम्भ रूपे, पूर्व में राव जोधा की और पश्चिम ओर राणा की सैन्य खड़ी हो गई। उस वक़्त रावजी के प्रधानों ने विचारा, भूमि लीजाय तो अच्छा है, विविध प्रकार से स्वामि को समझाया कि पक्के वाचा घचनादि के साथ इस समय मंडोर का लेलेना ही उत्तम है, युद्ध में तो आपके सन्मुख ये क्या उद्दर सकेंगे। राव जोधा भी इससे सहमत हो गया तब उसके सर्दारों ने कहा कि आशा ही तो उभय पक्ष के दो योद्धाओं का इन्द्र युद्ध थाप देवें। एक सामन्त हमारा और एक आपका मैदान में आकर लड़े, जिसके सामन्त की जीत हो वही पक्ष विजयी समझा जावे। (इस छिमुंही युक्ति से भी इतना तो अवश्य पाया जाता है कि मंडोर

पर राणा का अधिकार या और युद्ध में कुंभाजी पर विजय पाना सुलभ नहीं समझा गया था)। रावजी ! आप के ग्रह जैसे प्रबल प्रतीत होते हैं कि आपहो का सामन्त जीतेगा। दीवाण भी इससे सहमत कर लिये गये, दीवाण की तरफ से उनका बड़ा सामन्त विक्रमायत भाला, और रावजी की और से बीजा ऊदा वत आया। विक्रम के पास ढाल थी और बीजा बिना ढाल के ही गया था। तब रावजी ने उसको कहा कि बीजा ! तू भी ढाल लेले ! परन्तु उसकी मर्दानगीने उस अस्त्र के वास्ते पीछे फिरना गवारा न किया, आगे साम्हने ही रावजी की सवारी का रथ खड़ा था उसका एक चक्र बीजा ने घोड़े पर चढ़े चढ़े ही निकाल कर ढाल के बदले हाथ में लेलिया और बढ़ कर विक्रम को ललकारा कि पहले तू ही वार कर ! अपनी मृत्यु के भय से घबराये हुए विक्रम ने घाव किया, परन्तु बीजा ने फुर्ती से उसके हाथ को पहिये पर रोक लिया जिससे पहिया आधा कट गया। फिर बीजाने खड़ उठाया, भाला उसको न रोक सका, भयभीत हो उल्टे पागड़े (रफ़ाव) ही उतरता था कि इतने में ऊदावत का हाथ पड़ने से भाला कटकर दो टुक हो गया। उस अवसर पर नापा साखला दीवाण के पास खड़ा था उसने अर्ज की कि “दीवाण सलामत ! खाडा एक ही धार से चलाया गया है, जो दशा आपने सामन्त की हुई वही आपकी होती, परन्तु अहोभाग्य कि आपने धरती देकर युद्ध को टाल दिया” इतना सुनना था कि रावजी के घोड़ों की वागें उठीं, दीवाण की सेना ने पग पीछे दिये, तब पिछले ठाकुरों ने बीच में आकर पुकारा कि “सर्दारों ? भागते क्या हो”। रावजी की फौजने दीवाण का देश लूटा और जोधाने मडोर में आकर फिर जोधपुर बसाया।

(१)—यह सब लेख कपोलकल्पित और पक्षपात से भरा हुआ है। जिस रणमत्त ने आकर महाराणा की शरण ली थी और महाराणा मोकल ही की सहायता से उसको मडोर का राज मिला था, और उसके मारे जाने पर जोधा भयभीत हो भाग गया था, भला उसका भय महाराणा कुम्भा जैसे प्रतापी महाराजा पर गालिब हो यह कौन मान सकता है। राव रणमत्त के मारे जाने पर जब जोधा भागा और राव चूडा (लाखावत) ने जाकर मडोर पर अधिकार कर लिया तो राव जोधा की भूआ सौभाग्यदेवी (महाराणा कुम्भा की माता) को अपने भतीजे की दशा देख दया आई और अपने पुत्र (महाराणा कुम्भा) को उसकी (राव जोधा की) सिफारिश की। महाराणा ने कहा कि जो मैं प्रत्यक्ष में मडोर जोधा को देख तो चूडा अप्रसन्न होगा, क्योंकि राव रणमत्त ने काका राघोदेव को मरवा डाला है, इस लिये आपे राव जोधा को कहला दें कि वह मडोर पर अधिकार कर-

चूडावत सीसोदियों की शाखा—

सं० १७२२ पोष वदि ५ को खिड़िये (चारण) खींचराज ने लिखाई ।

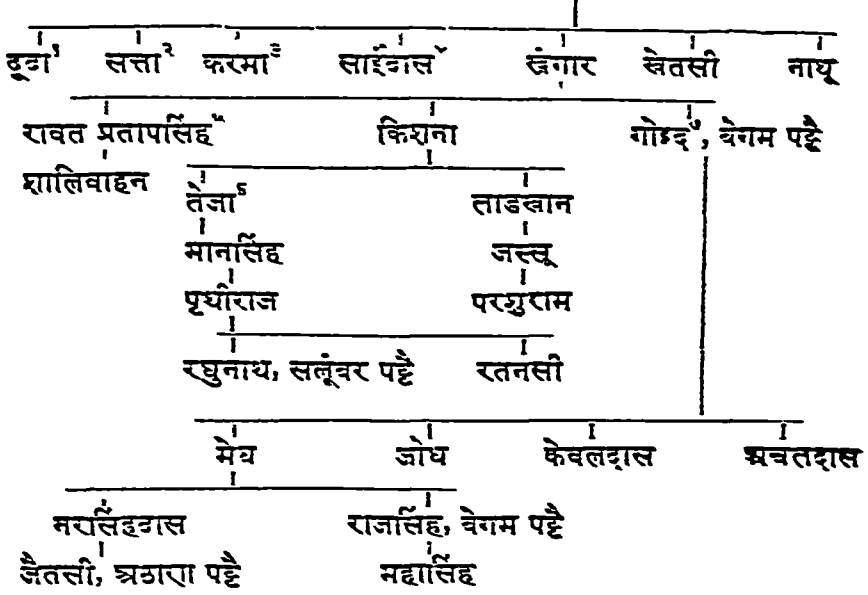
चूडा लाखावत के पुत्र— १ कांधल, २ कुंतल, ३ मांजा, ४ तेजसी ।

१ कांधल (चूडावत का वंश)—कांधल के पुत्र १ रतनसी, २ सिंध, ३ नंगा,
४ जग्गा, ५ सांगा ।

बेचे, मैं इसमें कुछ आपत्ति नहीं करूंगा । महाराणा की माता ने एक चारण के द्वारा यह समाचार जोधा के पास भेजे तदनुसार उसने चूडा के घंटों (कुना मांजल) को जो उस बल्लत मंडोर का शासन करते थे, मारकर मंडोर पर अधिकार कर लिया । बारह वर्ष तक मंडोर पर (कोई ७ वर्ष भी कहते हैं) सीसोदियों का ऋचडा फहराता रहा था ।

(१) चूडावत शब्द से अभिप्राय “ चूडा का पुत्र ” है । राजपूताने में प्रायः पुत्र या वराज के लिये पिता (या वराकर्ता) के नाम के अन्त में ‘वत’ जोड़ा जाता है जैसे ‘शक्तावत’ अर्थात् शक्ता का पुत्र (या वराज) । नैणसी ने बहुधा ऐसा ही प्रयोग किया है अतः आगे जहाँ किसी नाम के अन्त में ‘वत’ लगा हो उसे उस नामवाले का पुत्र समझना चाहिये ।

वंशवृत्त नं० (१) जाधल के पुत्र रतनसी का वंश ।



टिप्पण जो मूत टाइप में दिये हैं उनको नैरसी के लेख का भाषांतर ही समझना चाहिये—

(१ २ ३) हाडी करमेती के मानते में चितोड़ पर काम आए (युद्ध में मारे गए) ।

(४) बेटा नहीं था, पीछे उदयसिंह (राणा) के पुत्र शक्तिसिंह को गोइ लिया तो भी उत्तराधिकारी (साईदास का) भाई खंगार ही हुआ ।

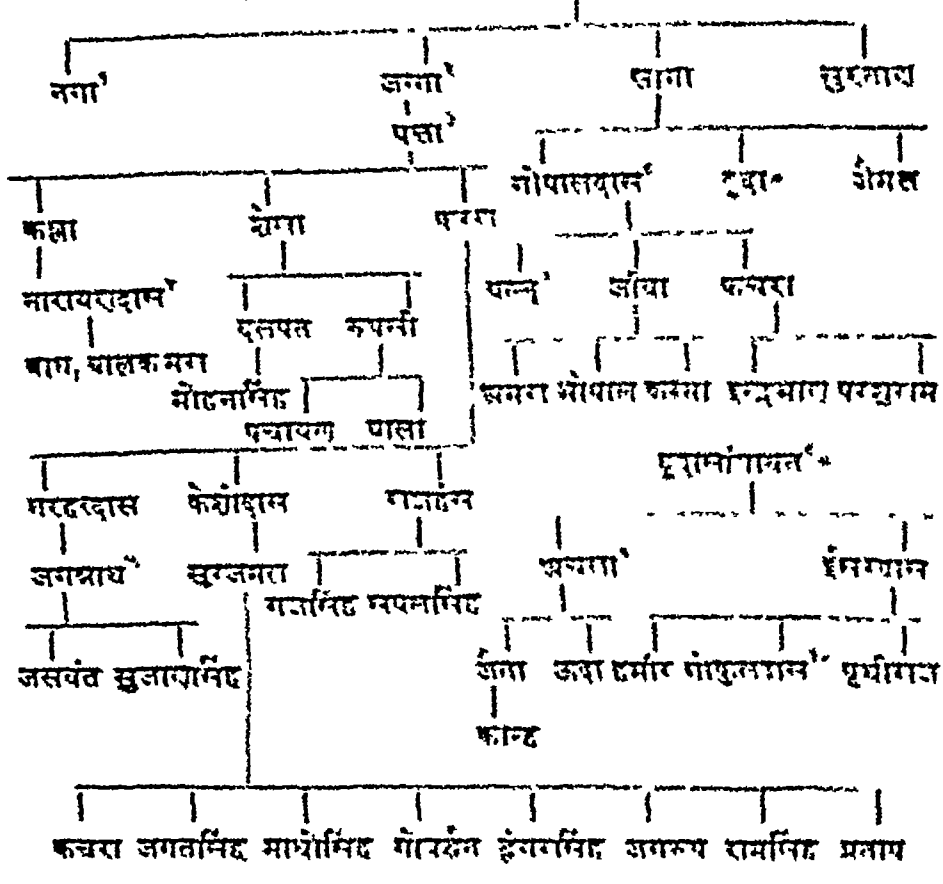
(५) धांतवाड़े काम आया ।

(६) ऊंडाले काम आया (राणा प्रतापसिंह प्रथम के समय में) ।

(७) वेगम की जागीर पाई नाजुबै बाघरेड़े काम आया ।

खेतसी खनसीहोत का पुत्र नाधू, नाधू का सतनमल और सतसमल का पुत्र खेसीदास था । खेतसी ने खगरा पानीना को मारा ।

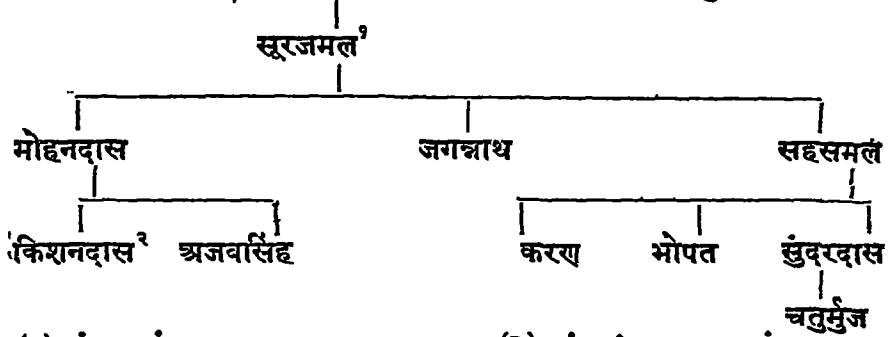
पंजाबूदा नं० (२) काधत के पुत्र सिंघ का वंश ।



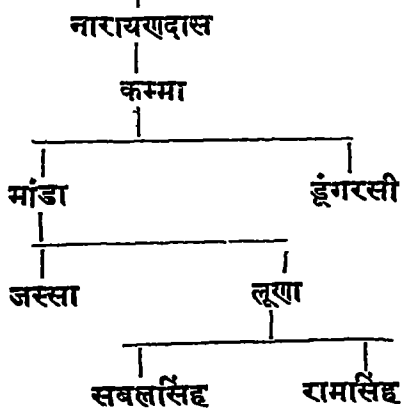
(१) छाडी फारमेनी के मामले में चित्तौट पर गद्द काइला हुआ मारा गया । एक चालक पुत्र था वह जोहर की अगि में जलकर मरा । (२) महीनरी पर अहुयानु करमनी ने म्वायलदान को मारा चटा काम आया । (३) सं० १६२४ (वि०) में चित्तौड़गढ़ पर (अकबर के नाते में) काम आया (इसके वंशज 'गामिट के रायत हैं) । (४) राणपुर के युद्ध में काम आया (राणा प्रसन्नसिंह प्रथम के समय) । (५) गानसिंह के गौद रण । (६) पाकरीन के युद्ध में काम आया । (भांगा के पुत्र दूदा के वंशज देवगढ़ के रायत हैं) । (७) (राणा अमरसिंह के) आपत्काल में साथ था, मात न मरा । (८) राणपुर के युद्ध में मारा गया । (९) मांडल काम आया । (१०) फेलना पट्टे, ४ लाख टकों की रक ।

जयमल सागावत के बेटे—नारायणदास, पूरा, मानसिंह। नारायणदास के बेटे—गोहन्ददास और गोकुलदास। जयमल बखसी के पहाड़ों की लड़ाई में मारा गया (राणा अमरसिंह के) आपत्काल में । गोकुलदास को बखसी का पर्गना जागीर में मिला, रेख टका तीन लाख ।

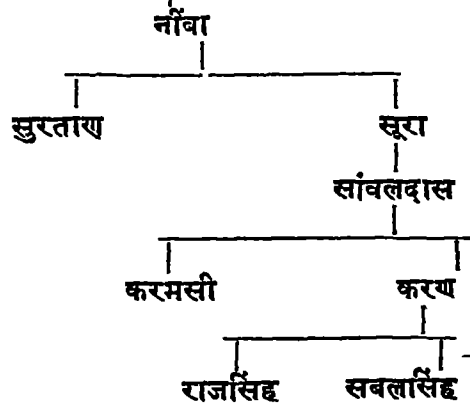
वंशवृत्त नं० (३) सुरताण (कांधल के बेटे) सिंह के पुत्र का ।



(२) कुंतल चूडावत का वंश



(३) मांजा चूडावत का वंश



(४) तेजसी चूडावत का बेटा रावत सांवलदास था ।

(१) राणपुर की लड़ाई में मारा गया ।

(२) (गांव) हडां जागीर में, रेख टके बीस हजार की ।

खेतसी चूडावत की बात—सिंघलवाटी के गांव जाखोरे में रत्नसिंह नाथावत नाम का एक राजपूत रहता था, उसके एक कन्या थी, जिसकी सगाई उसके मामा भाना सोनगिरे की मारफत खेतसी (चूडावत) के साथ हुई थी । पन्द्रह दिन का साहा थापा गया । रावत रत्नसिंह कांधतोत अपने पुत्र खेतसी से सन्तुष्ट नहीं था और न खेतसी के पास कुछ धन था, इसलिये जो ब्राह्मण नारियल लेकर आया उसको धिदा में कुछभी न मिला । ब्राह्मण ने बेटी की माता को जाकर कहा कि बर के घर में तो चूहे एकादशी करते हैं । कन्या की माता कहने लगी कि यदि ऐसा है तो मैं अपनी बेटी को लेकर कूप में गिर पडूंगी परन्तु ऐसे भूखे घर में उसको कदापि न दूंगी । इसपर (उसी कन्या का सम्बन्ध) सूरजमल वालीसा के पुत्र सगरा के साथ कर वही पन्द्रह दिन के साहे थापे । वालीसे जान की तयारी करने लगे । इधर भाना ने राव रत्नसिंह को कहा कि विवाह का दिन निकट आगया है खेतसी को व्याहने भोजिये । राव बोला “ वह खेतसी वैठा लेजाओ ! ” भाना ने कहा कि चढ़ने को घोड़ा नहीं सो आपका घोड़ा दें । राव ने घोड़ा तो दिया परन्तु भाना को चिता दिया कि इसे तूं अपने पास रखना केवल तोरण-चन्दन के समय घर को सवार करा देना । चालीस जवान साथ लेकर व्याहने चले, घाटा पार कर राणा के गांव में डेरा दिया और तालाव के पास एक बापी पर गोठ के निमित्त बकरे घव किये । भाना और खेतसी दिशा गये थे, खेतसी शौच से निवृत्त हो बापी के पास बट-वृत्त की डाल पकड़े खड़ा था कि पनिहारियां वहां पानी भरने को आईं, उनमें से एक ने कहा “ यह बनड़ा (दुलहा) व्याहने को तो चला परन्तु इसके ऊपर एक दूसरा वर भी वहां आता है तो कन्या का विवाह इसके साथ होगा या उसके ? ” । यह बात खेतसी ने सुनी और जब भाना आया तो उसे कहा कि “भानाजी बघाई देता हूं ! ” भाना बोला कि अच्छी सी देना । कहा जिस दुलहन को हम व्याहने जाते हैं उसीके लिये दूसरा वर भी आता है । भाना ने पूछा कि यह किसने कहा तो खेतसी ने पनिहारी की ओर इशारा किया । भाना ने आवेश में आकर पनिहारी से कहा कि रांड तूं क्या बकती है, तो कहने लगी कि इस गांव में कुम्भार नहीं है, वेह (व्याह में रखने की मटकियां) हमने घड़ी हैं, हमें निश्चय खबर है कि सगरा सुजावत आवेगा । भाना बोला मैं जाकर अपनी बहन से पूछता हूं कि यह क्या बात है । वह अश्वारोही हो गांव में आया । आगे ढोल बज रहा

या, न्यानिहार आते थे। माना गया परन्तु उसके साथ किसीने वान तक न की। उसने अपने वहन व बहनोई को जाकर पृच्छा कि यह क्या मामला है? जान चूड़ावतों की आई है। उन्होंने उत्तर दिया कि हम चूड़ावतों को बेटी न ब्याहेंगे। माना कहना है “शुक्रों! यह वान ठीक नहीं मैं बीच में हूँ, मुझे कटार खाकर मरना पड़ेगा।’ कन्या का पिता कहने लगा भानाजी! तुम्हारी कटार कुन्द है मैंने अपनी कटार कल ही सुधराई है यह लो’! तब तो भाना बिना कुड़ कहे सुने लौटकर खेतसी के पास आया और कहने लगा। भाई, फिर चलो, रोटी वाटी खाकर पीछे मुड़ें। तब खेतसी बोला, भानाजी! दो एक कोस तो इस इराकी पर मुझे भी चढ़ने दो, नांर्रा तो हाथ ही नहीं आया, फिर मुझे इस (घोड़े) पर चढ़ने का अवसर कब मिलेगा। भाना ने खेतसी का दिल विशेष दुखाना उचित न समझकर घोड़ा दे दिया। वह सवार हुआ, दो जलवार वाग थाम्हे चलने लगे। जब वे गाव के गोरने (नमीर) आये तो वहां कुछ लियां खड़ी हुई थीं खेतसी बोला कि भानाजी! देवो यह कामनियां कहती हैं कि “यो ब्राई तो रोवनो जाय है।” मुझे क्यों लज्जित करने हों? तब जलवारों ने वाग छोड़ दी, इनने घोड़े के पड़ लगाई और उस वीस लडम आगे जा यह कहते हुए वाग मोड़ी कि “ऐसा कोल है जो मेरी माग ब्याहें” और घोड़े को सर-पट फेंका। भाना हक्का बक्का रह गया, साथवालों को कहा कि तुम यहीं ठहरो मैं खेतसी को मना लाता हूँ। पीछे पीछे भागना हुआ भाना पुकारना जाना है परन्तु सुने कौन? तब तो भाना बोला कि खेतसी तू तो चला जाना है परन्तु मुझे मरना पड़ेगा। खेता ठहरा और कहने लगा कि आओ मिललेवें और साथ साथ चलें। सूरस्त होने एक सरंगर (नुरही वजाने वाला डोम) को भी च्यार फट्टिये (चांदी का झंटा सिक्का) देकर आगे करलिया। बालीसे ५०० सवारों से ब्याहने आये, तौरण पर पहुंचे, संमला हुआ, तीन प्याले मडिरा के पिण। खेतसी और भाना भी नोरण तले जा खड़े हुए, वर-बेहड़ा सन्मुन्न आया तब वर के लिये “खमा” का शब्द उच्चारण किया गया। खेतसी बोला “खमामो खेतसी नू” (खमा मुझ खेतसी को) और साथही तलवार म्यान से खींचकर एकही हाथ में बालीसे वर का सिर तन से जुदा कर दिया और चल खड़ा हुआ। बालीसों ने पीछा किया, भाना हाथ आया उसको मार गिराया और खेतसी अछून निकल गया। बालीसों ने जाना कि खेतसी को मार लिया है परन्तु जब ध्यानपूर्वक देखा तो

शव भाना का था। पीछे फिरे और कन्या के पिता को फटकारा कि हमें पहले क्यों न जनाया कि यह मांग भगड़े की है, अब दुलहन को सगरा के साथ सती करो। कन्या कहने लगी कि “ मेरा तो पति खेतसी है यदि वह मरता तो मैं सती होती, सगरा को घिसकर फेंक दो ! मेरा उसके साथ क्या सम्यन्ध ? ” वालीसे मरने मारने को तयार हुए। लड़की ने देखा कि माता पिता पर आपत्ति आवेगी और एक मेरे जीव के वास्ते कई आदमियों का कट्टा हो जावेगा, तब वह सगरा के साथ जलमरी और भगड़ा मिटगया।

बात राणा कुम्भा के चित्त भ्रम होने की—कोई साहूकार समुद्र यात्रा करने गया था। उसने एक मृतक शरीर देखा और वह बात पीछी राणा को आकर कही, तब राणा वहका हुआ सा हो गया और अण्डबण्ड बातें करने लगा। उन दिनों वह कुम्भलमेरु पर रहता था, जहां मागाकुण्ड नामका एक स्थान है और मामा नामही का एक बट वृक्ष। उसके नीचे राणा अकेला बैठा हुआ था कि उसके पाटवी पुत्र ऊदा ने वहां आकर फटार से अपने पिता का काम तमाम कर दिया और आप राजसिंहासन पर बैठा। इस घटना से राज के सब बड़े बड़े उमराव अप्रसन्न होकर अपने अपने घर बैठ गये, दरार में न जावें और अपने भाई बेटों को चाकरी में भेज दें। राणा कुम्भा का छोटा कुंवर रायमल उस वक्ल ईंडर में था, उसको सर्दारों ने गुप्त रीति से बुलाया और ऊदा के पास रहनेवाले अपने भाई बेटों को सूचना दी कि तुम किसी ढब से शिकार के मिस ऊदा को बाहर ले निकलो। ऐसा ही हुआ, ऊदा गढ़ से नीचे उतरा, पीछे से सर्दारों ने रायमल को गढ़ पर लेजाकर पाट बिठा दिया और बाजे बजवा कर फिर अपने भाई बेटों को भी ऊदा के पास से बुला लिया। उसे कहला भेजा कि “तू काला मुंह करके चलाजा, नहीं तो रायमल तुझे मार डालेगा”। ऊदा कई दिन सोजत में जाकर ठहरा और कुछ काल तक घसी के देहुरे (मन्दिर) में रहा। ऐसा भी सुना है कि उसने कुंवर बाघा (राठोड़) की बेटी के साथ विवाह किया और फिर वीकानेर चला गया और वहाँ मरा। उसके वंश का कोई है तो वीकानेर की तरफ है।

(१) कर्नाल टाड खिलता है कि ऊदा राज्य पीछा लेने को दिल्ली के (स्यातों में मांडू खिला है) बादशाह के पास गया और उसे अपनी बेटी ब्याह देना स्वीकारा, परन्तु ब्यौही बगाई के बाहर निकला कि उसपर बिजली गिरी जिससे वह वहाँ मर गया।

दोहा—ऊदा वाप न मारजे, लिखियो रामे राज ।

देस वत्तायो रायमल, सरथो न एको काज ॥

राणा कुम्भा ने कुम्भलमेव वसायः तव बहुत लोग वहां आन वसे, वड़ी वस्ती हो गई । कहते हैं कि वहा ७०० तो मंदिर थे जहां सात सौ भालर वजती थी और सातसौ घर ही श्रीमाली ब्राह्मणों के थे, जिनमें से प्रत्येक के घर पर ७०० थालियां थीं । राणा उदयसिंह भी कई दिन तक कुम्भलगढ़ पर रहा था । राणा कुम्भा के पुत्र—१ ऊदा (उदयकर्ण), २ नंगा, जिसके वंशज नंगावत, ३ गौयद, इसके सन्तान नहीं हुई, ४ गोपाल भी निस्सन्तान मरा, और ५ रायमल ।

(आक्म फॉर्ड एडीशन जिह्द १ पृष्ठ ३३६) । यह कथा पीछे से जुड़ी जान पड़ती है, क्योंकि राजपूत राजाओं के साथ विवाह सबध अकबर ने जोड़ा था, पहले नहीं था ।

(१) महाराणा कुम्भा स० १४६० वि० (स० १४३३ ई०) में गद्दी बैठे, और अपने राज्य, ऐश्वर्य व बल प्रताप में यहातक वृद्धि की कि उस बल्लत उत्तरी हिन्दुस्तान में दूसरा कोई क्षत्रिय राजा उनकी बराबरी का न था । दिल्ली मालवा गुजरात के बादशाहों से अनेक लडाइया लड़कर विजयी कुम्भाजी ने अपने आतङ्क की छाप उनके हृदयपट पर भलीभांति अंकित करदी और उनकी वादग्राह्य के कई प्रदेश भी जीतकर अपने राज्य में मिलाए । हिन्दू सुरत्राण व राजगुरु की पदवी प्राप्त की । उनकी सेना में एक लक्ष से अधिक सवार पैदल और कई सौ जगी हाथी रहते थे । राजपूताने के राजा राव तो कन्या किन्दु दिल्ली मालवे और गुजरात के प्रबल मुसलमान सुलतान भी सदा उनके साथ मित्रता जोड़ने ही के इच्छुक रहते थे । कई आपत्तिग्रस्त राजा महाराजा आदि आकर उनकी शरण लेते थे । सच तो यह है कि मेवाड़ राज्य को उन्नत दशा में लाने वाले महाराणा कुम्भा ही थे, उन्हीं के पराक्रम व नीति निपुणता से महाराणा सांगा तक राज्य का बल प्रताप प्रतिदिन बढ़ता ही गया । महाराणा कुम्भा जैसे विजयी वीर व प्रतापशाली थे, जैसे ही अपूर्व विद्वान्, साहित्य सगीत के ज्ञाता और पूर्ण धर्मनिष्ठ भी थे । अनेक महल मंदिर गढ़ कोट और देवालय बनवाये और संस्कृत भाषा में अनेक ग्रन्थों की रचना की और करवाई । चित्तौड़गढ़ पर गगनचुम्बित विशाल जयस्तम्भ उनकी उज्वल कीर्ति का अद्वितीय स्मारक और पौराणिक हिन्दू देवताओं की मूर्तियों का अनुपम भण्डार है । कुम्भाजी का इतिहासप्रेमी होना इसीसे सिद्ध होता है कि महान् खोज व परिश्रम के साथ अनेक प्राचीन शिलालेखों को पढ़ाया और उनके आधार पर अपने वंश के प्राचीन वृत्तांत को बढ़ी बढ़ी शिलालेखों पर अंकित करवाया । फारसी तवारीखें भी उनके वीर चरित्रों से रगी हुई हैं । यहां केवल इतना ही लिखना पर्याप्त है कि अपने ३५ वर्ष के राजत्वकाल में कुम्भाजी ने मेवाड़ राज्य को उन्नति के शिखर पर पहुंचा दिया था । अफसोस कि ऐसे शूरीर साहसी प्रतापी पराक्रमशील और विद्याधुरागी पूज्य पिता को उनके ज्येष्ठ पुत्र ने राज्य लोभ ने मारकर सदा

राणा रायमल—चित्तोड़ पाट बैठा । इसके पुत्र बड़े बलाय (शूरवीर) हुए । उनके नाम—१ उडणा पृथ्वीराज, २ जयमल, ३ जैसा, ४ सांगा (संग्रामसिंह), ५ किसना, जिसने वंश के किसनावत, ६ घना निस्सन्तान मरा, ७ देवीदास निस्सन्तान मरा ८ पत्ता ९ राणा निस्सन्तान मरा ।

के लिये फलक का टीका ही अपने मस्तक पर न लगाया किन्तु साथ ही भेषाङ्ग की उन्नति को भी बटा धष्टा गनुचाया ।

(१) महाराणा रायमल अपने भाई (उदयनर्य) के घेरभाव के कारण ईदर जा रहे थे, वहाँ से पुलाये जाकर स० १२३० वि० (स० १४७१ ई०) में राज सिंहासन पर बिठाए गए । यह भी अपने पिता के समान ही शूरवीर और प्रतापी रहे । उदयनर्य के बेटे महत्मल व सूरजमल को साथ लिये मालवे का सुलतान गुणागुदीन भेषाङ्ग पर बंद बाया था । रायमल ने उसको परास्त कर भगाया जिसकी साक्षी का प्राचीन गीत—

चढ़े पूर पावल यँ रायमल रण चढ़े, नवोभाराग में हाँठ रमया ।
 बौ घनाम तू काय रात परणु, जळ अघक पृष्ठियो गंग जमया ।
 कोद भइ कचरिषा रायमल कोपिये, सुपुण मोटी कर कुम्भ जायो ।
 रळठळै रुधर रणभोग रहियो नईं, ऊपट गयी जळ माँद घायो ।
 गजदु मेवाठ रायजीप मालव तणा, सुरक पळ रटाचिया रायमल तीर ।
 घसुर घक तोप घाँहाल सुह जतरि, नईं नवियाँ भिरी रातजे नीर ।
 हृदै हिन्दू घटा सेन भेटु हुर्ये, मूळ उपकळ सगराम मातो ।
 बयो सीलोदियो पडे घाईं घजा, रुधिर वण मिले तण नीररातो ।।

आचार्य—नागा जमना बनाल नदी से पूछती है कि तेरा जल रह बर्य का क्यों हुआ ? बनाल बचर देती है कि कुम्भा के पुत्र रायमल ने रणभेत में मालवे के सहयोग धारी को मारे उनके नग से निकला हुआ रुधिर रणरोत से पड़कर मेरे जनम आन निन्दा हमीन, यह रक्तवर्ण हुआ है ।

मालवे का सुलतान अपनी हार से लज्जित होकर फिर भेषाङ्ग पर आने का विचार करने लगा । इसके पूर्व उगने अपने मुख्य सेनापति जफरखाँ को भेषाङ्ग या पूर्वी भाग लूटने को भेजा था । इस लूटमार के समाचार सुनते ही महाराणा रायमल ने दामोदर, राय-सेन, बन्देशी, नरवर, घुन्दी, घाघेर और राजमेद आदि के राजा व राजे को साथ ले जपान की और अपनी बाग उठाई । नौदलगाढ़ के पास सुह दुशा, जगरखाँ के साथ के कई नामी सवार मारे गये और यह हार खाकर भागा । महाराणा ने भाइ तक पीछा किया और कैरावाड लूटा । सुलतान गयाल ने पलची भेज नजाना देकर पुलद धरली । यह वृत्तान्त 'रायमल राखे' में लिखा है । इस पुस्तक की साक्षी का प्राचीन कवित्त,—

रायाँ गुर रायमल, धान जाणर निरमूटण ।

रायाँ गुर रायमल, सधल रायाँ उर मूळुण । ।

(कुंवर) पृथ्वीराज उग्र प्रकृति का था, उसने टांडा और जालौर एक ही दिन में घाटे थे। जब यह बात बाबरशाह के ज्ञान तक पहुंची तो उसने उसका नाम ' उडरा पृथ्वीराज ' रखा। उसने कई लड़ाइयों में विजय प्राप्त की थी। बौद्ध जासूस ने पृथ्वीराज के विषय में यह बात कही कि राणा रायमल के राज में माझ के बाबरशाह का मेवाड़ में जिजिया (एक कर ब्रिग्य जो हिन्दुओं से लिया जाता था) लगता था। राणा ने तो सयाना होने पर भी उसपर कुछ ध्यान न दिया परन्तु एक समय पृथ्वीराज आखेट रमर को गया था, मार्ग में एक पतिहारी जलमरा घट सिरपर धरे आती हुई मिली। अनायास पृथ्वीराज की दृष्टि लगने से घड़ा गिरकर फूट गया। गोडवाड़ के लोग आच्छांते (बाणी के असभ्य) तो होने ही हैं (पृथ्वीराज को गोडवाड़ का परगना राणा ने दे रखा था और वह वहीं रहा करता था)। पतिहारी ने कहा " कुंवरजी ! मेरा घड़ा क्या फोड़ा, ऐसे तलवार के घनी हो तो मेवाड़ का जिजिया छुड़ाओ '। पास खड़े हुए दूसरे मनुष्यों ने स्त्री को रोककर कहा कि ऐसे मन बोल ! पृथ्वीराज ने साथियों से पूछा " ठाकुरों ! यह पतिहारी क्या कहती है ' ? किसीने उत्तर दिया, यह कहती है कि नारी मेवाड़ पर माझ के बाबरशाह का जिजिया लगना है उसको कुंवरजी तुम क्यों नहीं छुड़वाने। कुंवर ने प्रश्न किया कि जिजिया लेने वाले कौन हैं ? कहा वे पाबरशाही चाकर हैं, दीवान के चाकर नहीं, और पाटण कांट में रहने और कर उगाहते हैं। दीवान उसवन्नत कुम्भलगढ़ पर रहते थे। कुंवर के मनमें वह बात खटक गई, जब सुगम कर पीछा आया तो साथियों से कहा कि अगले तुमों को मारेंगे, सावधान होजाओ ! अपने अर्जु की कि इस विषय में पहले दीवान से अज्ञ करलेना उचित है। कुंवर बोला,

राया गुर रायमल, गाम नोमां जुधकीधरा ।

राया गुर रायमल, गनु मार जय लीधा ।

रायमल गए गना निलक, दिहु जगमें कारत फिरै ।

इए भात नुरुव जय टयरे, रायमल राया मिरै ॥

उपरोक्त पुरों के अतिरिक्त उनसे पुत्र कल्याण, पत्ता, (प्रतापसिंह) रामसिंह, आदि थे मार दो राज कुमारिया दामोदरकुंवर और हरकुंवर थीं ।

इन्हीं महाराजा के समय में पृथ्वीराज के मन्दिर का जीर्णोद्धार होकर वर्तमान कैम्पुस मूर्ति स्थापन की गई ।

बहुत ठीक, हम दीवाण के कानपर यह बात डाल देंगे, तुम तो मारो। कोट में पहुंचते ही राजपूत तुम्हें पर दूट पड़े और सबको धराशायी कर दिये। जब यह खबर राणा को पहुंची तो वे पृथ्वीराज से बहुत ही नाराज़ हुए। कुंवर ने अर्जुन की “ दीवाण ! आपने बहुत दिनों तक पृथ्वी भोगी, अब हम सयाने हुए हैं, आप बिराजे रहें, हम देश की रक्षा करेंगे। ”

मांडू के बादशाह का उमराव लल्लाखान पृथ्वीराज का नाम सुनकर नदी से उभरकर पड़ता था और उसी के आधीनस्थ जन जिजिया उगाहने आये थे जिनको पृथ्वीराज ने मारा। यह पुकार लल्ला के पास पहुंची वह तुरन्त चढ़ाया और भेवाड़ के गांव मगरोप व आकोला लूट लिये तथा लोगों को बन्दी बनाये। फर्याद पृथ्वीराज के पास आई, वह सूर्यास्त के समय कुम्भलनेर से सवार हुआ सो दिन निकलते निकलते टोड़े पहुंच गया (जो लल्ला की जागीर में था) और खान को मारलिया^१। फिर साथ वालों से पूछा कि कहां अब सूरजमल खीवावत को कैसे मारें^२ ? किसी ने कहा कि सूरजमल प्रति अष्टमी के दिन ऊंटाले गांव में चारण (जाति) देवी के दर्शन करने आता है।

(१) यह जिजिया लगने की बात चारण को कही हुई विश्वासनीय नहीं क्योंकि फारसी तवारीखों में कहीं इसका जिकर तक नहीं मिलता है। यदि ऐसा होता तो मुसलमान इतिहास लेखक कभी उसके लिखने में नहीं चूकते। इसके अतिरिक्त जिस राणा रायमल ने मालवे के सुलतान गयासुद्दीन की पीठ पर विजय का शब्द लिखा, मालवे के प्रसिद्ध सेनापति जफरखा को परास्त कर रणभूमि से भगाया, मालवे का इलाका लूटा और सुलतान ने हार मान कर सन्धि करली, वह महाराणा मांडू के बादशाह को अपने देश में जिजिया उगाहने दे, इस बात को कौन मान सक्ता है ?

(२) इसके लिये एक कहावत भी प्रसिद्ध है ‘ भाग लला पृथ्वीराज आयो, सिंह के साथै स्याल ब्यायो ’।

(३) सूरजमल (क्षेमकर्ण का पुत्र और राणा मोकल का पौत्र) देवलिये प्रताप गढ़ वालों का मूलपुरुष था। राणा ने क्षेमकर्ण को बड़ी सादड़ी जागीर में दी थी। पिता का देहान्त होने पर सूरजमल सादड़ी का स्वामी हुआ और राणा से खसायस करने लगा। पृथ्वीराज ने युद्ध में सूरजमल को घायल किया और सादड़ी छीनली, तो सूरजमल के साथी उसे देवलिये की ओर लेभागे। इसका विशेष वर्णन राजप्रतापगढ़ के इतिहास में मिलेगा।

कर्नल टॉड लिखता है कि सूरजमल ने राणा लखा के पौत्र (और अज्ञा के पुत्र) सारंगदेव से साजिश की (सारंगदेव क वंशज कानोद के राव मेवाड़ के प्रथम त्रेया के उमरावों में है) और मालवे के सुलतान मुजफ्फरशाह को चित्तौड़ पर चढ़ा लाया। (मालवे में तो मुजफ्फरशाह नाम का कोई सुलतान नहीं हुआ, शायद वह मांडू का

गत (सोलंकी) राज सुरताण हरराजों की—राज सुरताण नौहरी खोइकर राणा रायमल के पास चित्तौड़ आया, राणा ने बदनोरगढ़ का सारा पर्गना उसे जागीर में दिया। कुंवर पृथ्वीराज का विवाह राज सुरताण की पुत्री तारादेवी के साथ हुआ था। पृथ्वीराज के मरने पर राणा ने जयमल को युवराज पद दिया। पृथ्वीराज रायमल के जीने जी ही त्रिय प्रयाग से मर गया था। जयमल राज सुरताण से बहुत विगड़ा हुआ था। राजने उसको राजी कर लेने में बहुत परिश्रम किया, परन्तु सब निष्फल। एक बार उसने अपने साते व कामदार सांखला रतना को कुंवर जयमल के पास भेजा। रतना ने वही नन्नता के साथ बातचीत की तिसपर भी जयमल ने कहा कि “ तेरी बहन को बगियों के थोड़ों की पूंछ से बंधवाऊंगा ”। तब तो रतना को भी क्रोध

उसतान नासिरदीन हो तिसने न० ६०६ हि० (स० १५०३ ई०, स० ११६० वि०) में चित्तौड़ पर चढ़ाई की थी। फारसी सवारीखों में तो युद्ध में रणा का हार खाना और नजर नजराना देकर उसह कगलेना किला है, परन्तु फ्रंस टॉड के लेखानुसार राणा के २५ जून कागडे में लगे और वह सागने ही को था कि अचानक पृथ्वीराज गोडवाड़ को मड़ा सोलंकी के दुर्ग कर एक हजार खुबे हृप नवारों सहित ऐन नौके पर आन पहुंचा और नुके सैन्य पर धावा कर दिया। सुरजमल भागा, सारंगदेव मारा गया और सुकठगन की सेना तीन तरह हो गई।

गोडवाड़ में नादखांड गांव के आदिनाथ (जैतियों के प्रधान कार्यकर) के मन्दिर की प्रशस्ति में जाना जाता है कि राणा श्री रायमल के राजन्व काब में गोडवाड़ पर महाकुवर श्रीपृथ्वीराज अनुरासन करता था।

सिरोही के राज लाखा ने सोलंकी भोज को मार कर उसकी जागीर छीन ली तब भोज का बेटा रायमल और पीता जकरसी आदि पृथ्वीराज के पास आन रहे। मादकेचों से देसरी खानकर राणा ने सोलंकीको जागीर में दी। भोज के बगल रूपनगर के सोलंकी आकर मेवाड के जागीरदार हैं देसरी गोडवाड़ के साथ नगरवाड़ राज्य के अधिकार में गई।

पृथ्वीराज की बहिन आनन्दकुंवरी का विवाह सिरोही के राज जानाख देवड़े के साथ हुआ था। राज ने राणी सखीदेवी के साथ कठोरता का यत्न किया जिस पर पृथ्वीराज ने सिरोही जाकर राज को यथोचित दण्ड दिया। उसका बदला लेने की दान प्रकट में राज ने पृथ्वीराज से निग्रता की और विपमिली पौष्टिक गोलियों टीं जिनके खानेसे कुंवर की मृत्यु हुई।

कुंवर पृथ्वीराज का एक पुत्र भैरवसिंह सं० १२८६ वि० में गुजरात के सुबतान महादुरगाह के पान जा नाकर हुआ था।

आया और कुछ बोल उठा । कोप में भरा जयमल वदनोर पर चढ़ाया । उसने पहले खबर के वास्ते गुप्तचर भेजे थे, उन्होंने आकर कहा कि गांव तो सुनसान और ऊजड़ हो गया और राव सुरताण अपने परिवार व मालमते को लेकर निकल भागा है । उस वक्त रात्रि होगई थी, जयमल के सदर्नों ने कहा कि अभी तो यहीं ठहर जाइये, प्रभात में चलकर सुरताण के गाड़ों को जा लेंगे । जयमल तमक कर बोला कि मशालें जलाकर हाथियों पर लेलो और पीछा करते हुए चले चलो । आप भी बग्गी सवार मशालों के प्रकाश में गाड़ों के खोज देखता हुआ वड़ा और वदनोर से सात कोस गांव अंटाली के पास सुरताण को जा लिया । तब राव की पत्नी सांखली भयभीत हो कर कहने लगी " भाई रतना ! बंध पकड़ीजता दीसै है (अर्थात् कैद हो जावेंगे) " । रतना ने उत्तर दिया चित्तोड़ के धरणी प्रतापशाली है, जो चाहेंगे सो करेंगे । इतनी बात कह उसने अमल का भावा चढ़ाया, बोड़े का तंग कसकर खींचा, और सवार हो अकेला कटक की ओर चला । धीरे धीरे राणा की फौज में जा मिला । आधी रात का समय था जयमल बग्गी सवार गांव आकड़सादे और सथाणे के बीच आ रहा था, मेवाड़ के जूझार सब ऊंघते जाते थे । जब जयमल की गाड़ी मशालों के प्रकाश के साथ निकट आई तब रतना अपने अश्व को खुरी कर गाड़ी के बराबर लेगया और जयमल को सम्योधन कर कहा—"राज ! (कुंवर साहब) सांखला रतना मुजरा करता है । और साथही अपना बर्छा उसकी छाती में भोंक दिया । भाला छाती फोड़ कर पार निकल गया, परन्तु उसे खींचकर दूसरी और तीसरी चांट भी करदी, जयमल गिरा और कार्य सरा । साथवालों ने घेर कर रतना को भी मार लिया और फौज वहीं से पीछी फिर गई । आकड़सादे व सथाणे के बीच कुंवर के शव का आशिसंस्कार किया गया ।

वदनोर में पहले मेर व गूजरों की बस्ती थी अब वहां के गांवों में जाट रहते हैं । उन्होंने मुझ से (मुहणोत नैणसी से) कहा कि हम राव सुरताण की बस्ती के हैं । साक्षी का छन्द—

" समचढ़ सांखला जुड़ पाख, जैमल प्राण पोरस दाख ।

रावरै दल तुहिज रूपक, रूप रतना राय" ॥

(१) कर्नल टॉड ने लिखा है कि राव की धरती पठानों ने छीन ली थी, राव सुरताण ने प्रण किया था कि जो लर्दार मुझे पठानों से अपनी भूमि पीछी विंखवादे उसीके

जयमल के मारे जाने पर राणा ने अपने पुत्र जैमा (जयसिंह) को टीका-यत किया था, परन्तु जब राणा जयमल रंगप्रस्त हुआ और केन्ना कि जैसा राज्य के योग्य नहीं है, और राजपूत भी उसमें राजी नहीं, तब उसने सागा को बुलाया और वही अपने पिता का उत्तराधिकारी हुआ ।

राणा सांगा (संग्रामसिंह) जयमल का—पृथ्वीराज व जयमल के मरने पर टीकायत हुआ, बड़ा भाग्यशाली और प्रतापी महाराजा था, उसने पहले तो बहुत आपत्तिया उठाई परन्तु पाट बैठने के पीछे उसका प्रताप बहुत बढ़ा, बहुत से देश जीते, ऐसा (प्रतापी) राणा चित्तौड़ पर दूसरा कोई नहीं हुआ । मांडू के बादशाह (महमूद खिलजी) को दो बार कैद करके मुक्त किया और पीलेखल तक (बयाने के पास) अपने राज्य की सीमा बढ़ाई । वहां जाकर वायर बादशाह के साथ युद्ध किया परन्तु हार खाई । उसने चन्देरी भी फतह की थी, वायोगढ़ के बाबले मुकुन्द से उसकी लड़ाई हुई, मुकुन्द पराजित होकर भागा और उसके बहुत से हाथी राणा के हाथ आये (वायोगढ़ के युद्ध का हाल नैणसी के लेख के सिवा और कहीं नहीं मिला) । यह बात खिड़िया चारण खींचराज ने कही । गीत राणा सांगा का—

आयो आगरै जगड़ की जयनपत, समहर संग सपड़ाणो ।
दिलड़ी तक्री धराधक धूँएँ, रोस चईनों राणो ।
पारंभ मार पसरिया परखंड, अत साहस ऊलटियो ।
दिलड़ी जोय जपै धवळगिर, हिंदवां राणो हडियो ।
नरवर गोपाल निजलते, समपै सिखर सवाई ।
खुण खुरताण जुकीनी सामे, मुकंद तयै घर माही ।
मालतणो सभियो भोगर थट, लोहतणो रसलागो ।
पूरवदेश भगाण पड़ैता, भोतण पड़वो भागो ।

साथ अपनी पुत्री तारादेवी का विवाह कर दूंगा । जयमल ने राव की प्रतिज्ञा पूरी न करते हुए रीति ने तारादेवी क साथ सबंध जोड़ना चाहा, इस पर विगड कर रावने जयमल को मार डाला ।

(१) यह गीत अशुद्ध प्रतीत होने पर हमने जोधपुर राज्य के प्रसिद्ध इतिहास-वेत्ता सुन्धी देवीप्रसादजी क पास इसे भेजा था, तो उन्होंने इसे सुधरवा कर इस भाँति होना बतलाया—

राणा सांगा का विवाह (मारवाड़ के) कुंवर वाघा सूजावत की पुत्री धनार्ई (धनवाई) से हुआ था जिसके गर्भ से राणा रत्नसिंह ने जन्म लिया । सांगा का जन्म सं० १५३६ वि० वैशाख बदि ६, गद्दीनशीनी सं० १५६६ ज्येष्ठ सुदि ५, और सं० १५८४ कार्तिक शुक्ला ५ को सीकरी के खेत में बाबर बादशाह से लड़ाई हारने के उपरान्त थोड़े ही काल तक जीया । (यह युद्ध सं० १५८४ वि० के चैत सुदि १४ को हुआ था ।)

रत्नसिंह टीकायत के अतिरिक्त विक्रमादित्य, उदयसिंह, भोजराज, (कहते हैं कि राठोड़ मीरां गार्ई का विवाह इसके साथ हुआ था) और कर्ण नामी और भी पुत्र राणा (सांगा) के थे । (सुमतिद्ध मीरां गार्ई जितने भक्तिभाव के कारण राजपूताने ही में नहीं वरन सारे भारतवर्ष में प्रख्याति प्राप्त की और जिसके पद व भजन आजतक देश भर में गाये जाते हैं राणा सांगा के पुत्र भोजराज को ब्याही गई थी, न कि राणा कुम्भा को जैसा कि कर्नल् टॉड ने लिखा है) ।

राणा सांगा का एक विवाह वूदी के हाड़ा राव नर्वद की कुंवरी कर्मवती के साथ हुआ था, जिसके पेट से विक्रमादित्य और उदयसिंह ने जन्म लिया । राणा का प्रेम हाडी पर विशेष था । एक दिन राणा ने दीवाण से अर्जु की कि दीवाण घणा वर्ष सलामत रहै, परन्तु विक्रमादित्य और उदयसिंह बालक हैं । रावलै (आपके) टीकायत और राज्य का स्वामी रत्नसिंह है इसलिये दीवाण बिराजे हैं जितने इन बेटों का भी कुछ वन्दोवस्त कर दें तो अच्छा है । राणा ने पूछा कि क्या चाहती हो ? अर्जु की कि रत्नसिंह को पूछ कर इनको रा-

आके आगरो जगट की जवनपुर, समर सागे सपडायां,

दिलदी तक्री धराधक धूये, रोस चर्हयो राणो ।

पारम्भपूर पसरियो परग्वयड, अतिसाहस जलटियो,

दिलदी जोय जये धवळागिर, हिंदवां राणो हठियो ।

(तीसरे चरण के पहले दो पदों का अर्थ कुछ नहीं बैठता है)

सुण सुरताण न कीधा सागे, मेछ तणा घर मांही ।

मोकल हर सकियो भोगर थट, लोह तणे रस लागो,

पूरब देस भगाण पदन्ता, भोतण पदवो भागो ॥

(भावार्थ)—आगरा दिल्लीसे कहता है कि सांगा आया, दिल्ली की धरा धूजती है, राणा के रोस से पराई धरती में पूरा आरम्भ फैला, और साहस घटा, राणा हठ पकड़े हुए है । सुलतान के साथ सांगा ने जो किया उसे सुण कि लोहे के समान कठोर सैन्य सजकर भोकरल के प्रपौत्र के आते ही पूर्व देश में भगाण पड़त पादशाह ढरकर भागा ।

थम्भोर जैसी कोई ठोड़ दी जावे और हाड़ा सूरजमल (राणा का भाई) जैसे राजपूत को इनका हाथ पकड़ा दिया जावे (अर्थात् शिक्षक व रक्षक बनाया जावे)। राणा ने वह अर्ज स्वीकारी। प्रभात होने ही रत्नसिंह को बुलाकर कहा कि विक्रमादित्य व उदयसिंह तुम्हारे छोटे भाई हैं सो इनका कोई ठिकाना देना चाहिये। राणा सांगा एक महा शक्तिशाली राजा था, इसलिये रत्नसिंह कुछ भी न बोल सका, यही अर्ज की कि जो दीवाण ने विचारी हो वही जागीर दीजिये। राणा ने कहा कि रणथम्भोर दिया जावे। रत्नसिंह ने उत्तर दिया बहुत खूब। विक्रमादित्य व उदयसिंह को रणथम्भोर का मुजरा करने की आज्ञा हुई, उन्होंने मुजरा किया, उस वक़्त हाड़ा सूरजमल राणा के दरवार में हाजिर था। राणा ने उससे कहा “ हम विक्रमादित्य उदयसिंह को रणथम्भोर देकर तुम्हारी गोद में रखते हैं। सूरजमल ने अर्ज की कि मुझे इसमें क्या वास्ता, मैं तो चित्तोड़ के घण्टी का चाकर हूँ। तब राणा ने आश्चर्यपूर्वक कहा कि ये तुम्हारे दोनों भाई बालक हैं और वृन्दी से रणथम्भोर निकट भी है, तुम भले राजपूत हो, इससे इनका हाथ तुमको पकड़ाने हैं।

सूरजमल बोला दीवाण की आज्ञा शिरोधार्य, हम तो हुकम के चाकर हैं, परंतु दीवाण के सौ वर्ष पूरे हुए पीछे रत्नसिंह हमको मारने को तैयार होंगे, इसलिये वे हमको फर्मा दें। राणाजी रत्नसिंह की ओर देखने लगे, उसने तुरन्त सूरजमल को कह दिया कि दीवाण फर्माये वह मंजूर कर लो। ये मेरे भाई हैं, और तुम हमारे सगे हो, मैं कदापि तुमसे बुरा नहीं मानूंगा। तब सूरजमल ने राणा की आज्ञा स्वीकारी और साथ जाकर रणथम्भोर में विक्रमादित्य और उदयसिंह का अमल कराया।

(१) नैणसी ने सागाजी का हाल बहुत ही थोड़ा लिखा है। सच तो यह है कि इन महाराणा ने मेदपाट को उन्नति के ऊंचे से ऊंचे शिखर तक पहुँचा कर द्विन्दूपति की पदवी को वार्धक कर दिया था। मालव, गुजरात और विन्धी के वादशाहों से कई युद्ध कर उन्हें रण भूमि से भगाये, सुल्तान महमूद मालवी को पराजित कर घायल हुए को बन्दी बना चित्तोड़ लाये, और वहा तीन मास बन्दीगृह में रख उसके घावों का इलाज कराया और चंगा होने पर माहू का तन्त्र उले पीछा व सलामती के साथ अपनी राजधानी में पहुँचाया। हाथ में आप हुप शत्रु पर ऐसी दया दिखलाना महाराणा सांगा की शूरवीरता और उनके पूर्ण उदार हृदय का परिचय देता है। सच तो यह है कि यदि सागाजी की जगो कार्रवाइयों

राणा रत्नसिंह—कुंवर वाघा (राठोड़) का दोहिता धनार्ई के पेट का, हाडा सूरजमल नारायणदासोत (बूंदी के राव) से लड़कर मारा गया । यह

का बर्णन सविस्तर किया जावे तो एक स्वतंत्र पुस्तक तैयार होजावे । राज्य लोभ से पिता पुत्र, और भाइयों भाइयों में परम शत्रुता बंध कर परस्पर मारकाट होना या अनेक छुल छिद्र करके एक दूसरे के प्राणों के गाहक बनजाना तो स्वच्छन्द्र और स्वेच्छाचारी निरकुश वरनाथों में एक प्रथा सी चली आती है । तदनुसार पृथ्वीराज, जयमल और सागा में भी वैर भाव उत्पन्न होकर पृथ्वीराज ने सांगा को मारना चाहा, परन्तु उनके काका सूरजमल के बीच में पड़वान से सांगा केवल पांच चार घाव खाने और एक आंख खोने के उपरान्त वहाँ से बच कर भागा, और च्यारभुजा का मार्ग पकड़ गाँव सेवन्तरी में राठोड़ बीदा जैतमाळोत के पास पहुँचा । बीदा वहाँ रूपनारायण की यात्रा को आया था, और पीछा बौटने को तैयार था कि उसने सांगा को पहचान कर अपने कमे हुए अश्व पर उसे सवार करा आगे को रवाना कर दिया । इतने में जयमल पीछा करता हुआ आन पहुँचा, बीदा ने जयमल को रोका, लड़ाई हुई और बीदा मारा गया । सागा अजमेर में भीनगर के पवार राजा करमचन्द के पास जा ठहरा ।

उस वक्त भारतवर्ष में दोही बड़े महाराजाधिराज थे—अर्थात् उत्तर में सांगा, और दक्षिण में वीजानगर के यादव । महाराणा सागा ने मुसलमान सुलतानों को कैद कर झोड़े बिसकी साक्षा के कई प्राचीन गीत हैं उन में से दो एक यहाँ उद्धृत किये जाते हैं ।

इबराहिमन (लोदी यादशाह) पूरब तिस उलटे
पछम मदाफर (मुजफ्फर गुलराती) न वे पयाण ।
दखणी महमदसाह (मासधी) न दौदै,
सागो दामण त्रहु सुरताण ।
साहयेक वस येकन साकै, विदसन साकै हेक खण ।
सुमल राण रायमल सभ्रम, श्रेष्ठाकिया पतताह द्रण ।
साईं सूरु गमण न साकै, लीहन को लोपव पग ।
बापाहरै बलाक्रम बांध्या, पतसाहां त्रहु तथा पग ॥
भिया महमद दांधियों, सुजद सहसेन सघारे ।
मुदाफर मय मजे, अब आदिया उतारे ।
गुदापूह गाभिया, भाग लीजा निम्बोके ।
गोपाळो अमगत, एह छूटे तुहोके ।
रणथम्भ खेय रायमल तमय, बियोन की खोसैनवका ।
समाम तुहिज गाधै समर, चदेरी वीतोद गल ॥

सुलतान अलाउद्दीन खिल्जी की चढ़ाई ने मेवाड़ को जयवंस्त धक्का पहुंचाया था, परन्तु वीर राणा हमीर ने तुकों से अपना देश पीछा लेकर उस पीछे को मचाकुरित किया ।

लडाई मैलरोड़ के पास गांव किदाजणे में हुई थी जो चित्तोड़ से २२ कोस, बूंदी से १० कोस, महनाल से ६ कोस और मैलरोड़ से दस कोस पर है।

राणा सांगा ने अपने छोटे पुत्र विक्रमादित्य को रखयम्मोर जागीर में देकर हाडा सूरजमल को उसका रजक (गार्डियन) नियत किया था। राव नारायण-दास के मरने पर जब सूरजमल गद्दी बैठा तब लाललङ्कर नामी घोड़ा रु० २००००) का और मेयनाद नामी हस्ती रु० ६००००) का राणा ने उसके लिये टीके में भेजे थे। रत्नसिंह के सिंहासनाहट होने पर हाडी करमेती अपने पुत्रों को लेकर रखयम्मोर में जा रही। राणा रत्नसिंह को वह गद्द अपने भाइयों के हाथ में रहना अच्छरने लगा तब उसने पूरदिये पूररामल और रखमल को भेजे कि विक्रमादित्य और उदयसिंह को चित्तोड़ ले आवें। वे दोनों गये, परन्तु राणी हाडी ने कहा कि मेरे पुत्र तो बालक हैं तुम सूरजमल के पास जाओ, वही जवाब देवेगा। उन दोनों ने दूरी जाकर सूरजमल से कहा कि राणाजी ने विक्रमादित्य व उदयसिंह को बुलाये हैं। उसने यही उत्तर दिया कि मैं स्वयं हाज़िर होकर वीवाण को सारी बात मालूम करूंगा। पूररामल ने चित्तोड़ आकर सब वृत्तान्त निवेदन किया और कहा कि दोनों भाई तो आने को तैयार थे, परन्तु सूरजमल ने उनको न आने दिया। यह सुनकर राणा क्रोध के मारे जल उठा।

राणा दुम्मा ने डम नव पहवित तरुको भलीभांति सोचकर हरा भरा पुण्य दल मयुरु उन्नत तरवर बनाया, और भागा उस में फल लाया। यदि वह दयाने के शुद्ध में बाबर पर विजय खाम करते तो अवन्य मेरुपाट राज्य के प्रमद पावर की छाया तबे देहली गुजरात व मालवे के महाराज्य घाजाते और घहा के गार्हगाही गद्द कोठों पर सूर्यवरी राया का करका फहराना।

युद्ध हारने के बोहे ही काल पीछे राव बिन्दाक में डम वीर गिगेमशि का स्वर्गवास होगया, डम वडन किनी छवि ने निम्न लिखित गोक सूत्रक गीत कहा था—

ऊनां विरासूण पेहवो अम्बर, डीपक पास जिमो दुवार।
 पारम दिना देहवी प्रथमी, नागा विर्य जेहवो मयार।
 विर्य दिव दोन कमरा जोती विर्य, भागहर विर्य जसी धर।
 जैमो हग जिमो जाणवो, तो विर्य प्रथमी करपठर।
 जलहर गयो दुनी जीवाण्य, फरे नहीं डीपक फरक।
 माहा ग्रहण मोघयो सांगो, आयनियो मोटो चरक ॥

पहले भी जब सूरजमल एक हाथी व एक घोड़ा टीके में नज़र करने को लाया था तो राणा ने उसे नहीं स्वीकारा और कहा कि जो लाललशकर अथवा मेघनाद हस्ती तुम्हें टीके में दिया गया वही पीछा दो ! सूरजमल बोला कि मैंने चारण की भांति याचना करके तो हाथी घोड़ा लिये ही नहीं थे सौ पीछे ला दूं । बात बहुत बढ़ गई और राणा उसे मारने का दांव व अघसर देखने लगा ।

गौड़ों का बारहट चारण भाणा मीसण (मिश्रण), जो चित्तोड़ के गांव राठकोदमिये में रहता था, एक प्रसिद्ध चारण और बड़ा कवि था । वह अपने यजमानों के पास जो बूंदी में रहते थे, जाफर मास दो मास रहा करता था । उस अवसर पर वह बूंदी गया तब सूरजमल के मुजरे को भी गया था । एक दिन भाणा को साथ लिये सूरजमल शिकार को गया, दूसरे साथवालों को तो हाके पर भेज दिये और वे दोनों ही एक मूल में बैठ गए । वहां बराह तो कोई न निकला परन्तु दो रीछ मिले । राव उन से बत्थमवत्था होगया और दोनों को कटार से मार गिराए । भाणा यह देखकर चकित होगया, तब सूरजमल ने केवल इतना ही कहा कि “ क्या किया जावे जब ज़बर्दस्ती ऊपर आन गिरे तो मारने ही पड़े ” । भाणा ने यश कह कह कर राव को बहुत रिभाया, तब सूरजमल ने विचार किया कि राणा ने लाललशकर घोड़ा और मेघनाद हस्ती पीछा लेने की हठ पकड़ी है और मेरे सर्दार कामदार भी मुझे दवाकर उन्हें राणा को दिलावेगे, इससे तो अच्छा यही है कि वह घोड़ा हाथी में भाणा जैसे पात्र को दान में दे दूं । ऐसा ठान उसने लाख पसाव के साथ वे दोनों पशु चारण को देदिये । राणा रत्नसिंह सूरजमल को मारने का मनोरथ पूर्ण करने के वास्ते भृगया के वहाने विदा हुआ और चित्तोड़ से दस कोस पर आकर डेरा दिया । रावत करमचन्द की पुत्री राणी परमारण भी साथ थी । भाणा चारण वहां राणा के मुजरे को हाजिर हुआ । दीवाण ने पूछा कि इतने दिन कहां था ? अर्ज की कि बूंदी में था । तब राणा ने सूरजमल का हाल पूछा । भाणा ने उसकी बहुत प्रशंसा की, वह राणा के मन में न भाई और कहा कि तूने सूरजमल में ऐसा गुण देखा जो उसकी इतनी बढ़ाई करता है । चारण ने रीछों की सारी कथा कहकर निवेदन किया कि वह वांका राजपूत है, जो कोई उसे मारने की इच्छा करे उसकी कुशल नहीं । उसी वक़्त किसी दूररे ने पूछा कि भाणाजी तुम सूरजमल का इतना यश कहते हो सो अभी उसने तुमको

क्या दिया। वह बोला कि मुझे लाख पसाव के साथ लालशकर घोड़ा और मेघनाद हाथी दिया है। यह सुनते ही राणा की क्रोधाग्नि द्विगुण भड़क उठी और भाणा को आजा दी कि “तू मेरे देश में मत रह ! वूंदी चला जा ”। वह भी तुरन्त पट भाड़ कर उठ बैठा और तत्क्षण वूंदी की ओर प्रस्थान किया।

राणा भी आखेट करता हुआ वूंदी के निकट आता रहा और सूरजमल के पास दूत पर दून भेज और कहलाया, कि शीघ्र हाज़िर होवे। वह ताड़ गया कि राणा का मन मैल है और विचार में पड़ा कि जाऊं या न जाऊं। एक दिन उसने अपनी माता खेनू राओड़ण से जाकर पूछा कि राणा के दूत मुझे बुलाने को आये हैं, राणा मुझसे दिगड़ा हुआ है, वह मुझे मारेगा, यदि तुम्हारी आज्ञा होती उसे हाथ बताने। माता बोली वेणु। ऐसी बात क्यों करें, अपने तो सदा से दीवाण के चाकर हैं ऐसा दुरा काम तो आज तक हमसे कोई हुआ नहीं कि जिसके कारण राणा तेरी घान करे। शीघ्र राणा के पास जाओ और अच्छी सेवाकरो। माता का ऐसा आदेश सुन सूरजमल चला और चित्तोड़ व वूंदी की सीमापर गोकर्ण नामी तीर्थवले गाव में राणा से मुजरा किया। राणा के मनमें तो खुटाई मरी थी, परन्तु प्रकृत में राव का बड़ा अ.दर किया, ‘सूरभाई’ कह कर बातचीत की। एक दिन सूरजमल को कहा कि हमने एक हाथी नया खरीदा है, आज उसपर सवारी करके तुमको दिखलावेगे। जब राणा हाथी सवार हुआ तो सूरजमल भी घोड़े चढ़ कर आगे आगे चलने लगा, एक स्थान पर संकड़ी सी टोड़ देखकर राव पर झुंजर पेला, परन्तु सूरजमल ने घोड़े के एड़ लगाकर अपने को हाथी के मोहरे से बचालिया और क्रोध के मारे लाल होगया। राणाने कई मीठी मीठी बातें बनाकर उसका क्रोध शमन किया और कहा कि इसमें हमारा दोष नहीं है हाथी अपने आप झपट पड़ा था।

फिर दो एक दिन का अन्तर डालकर राणा ने फर्माया कि बनशूकरों की शिकार को चलेंगे। रावने उत्तर दिया कि “जो आज्ञा” ! (इसके पूर्व) राणा ने अपनी राणी पंचार से कहा था कि कल हम एक इकल सूअर को मारेंगे और तुमको भी वह तमाशा दिखलावेगे। दूसरे दिन राणी गोकर्ण तीर्थ में स्नान करने गई। उससे थोड़े ही समय पहले सूरजमल भी स्नानार्थ गया था। राणी के पहुंचतेही वह चटसे धोती पहनकर पास से निकल गया। राणी की दृष्टि उस पर पड़ी, किसी (दासी) से पूछा कि यह कौन है ? उसने उत्तर दिया कि

शून्दी का स्वामी सूरजमल हाडा है, जिसपर दीवाण का कोप है। तुरन्त राणी ताड़ गई कि दीवाण जिस सूअर के मारने को कहते वह इसीसे अभिप्राय है। रात के वक़्त राणी ने फिर वही सूअर की चर्चा छोड़ी, और अर्ज की कि उस इकल को मैंने भी देखा है, दीवाण उसे न छोड़ें। राणा ने पूछा कि कब देखा? तब उसने सब कथा कही और यह भी कह दिया कि उस सूअर को छोड़ने वाले की कुशल नहीं। राणा को यह बात बुरी लगी।

प्रभात होते सूरजमल को साथ ले राणा शिकार को गया, मूलपर बैठे और दूसरे सब लोगों को हटादिये, केवल राणा, पूरणमल पूरविया, सूरजमल और उसका एक ख़वास वहां रहे। राणाने पूरणमल को इशारा किया कि “ लोह कर ” परन्तु उसकी हिम्मत न पड़ी, तब राणा ने अश्वारूढ़ हो स्वयं सूरजमल पर तलवार का वार किया, जिससे उसकी खोपड़ी का कुछ भाग कट गया। यह देख पूरणमल ने भी एक छिछलता हुआ हाथ मारा, वह सूरजमल की जंघापर पड़ा, तब तो लपककर सूरजमल ने पूरण को दे पछाड़ा। वह चिल्लाने लगा, राणा उसको घचाने के निमित्त आया और दूसरा हाथ भी चलाया, उस वक़्त सूरजमल ने घोड़े की बाग पकड़ कमर से कटार खींच मुके हुए राणा की गर्दन के नीचे धूसदी, वह नाभि के नीचे तक चीरती हुई चली गई, राणा घोड़े पर से गिरा, और गिरते ही जल-मांगा। सूरजमल बोला “ कालरा खाधा हूँ मैं पाणी पी सकूँ नहीं ” (काल आन पहुंचा है अब तू जल नहीं पीसकता है)। तदपश्चात् राणा और सूरजमल, दोनों के प्राण पखेरू उड़ गए। पाटण में राणा को दाय दिया गया और राणी परमारण शवके साथ सती हुई। राणा रत्नसिंह के कोई पुत्र न था इसलिये भाई बेटों आदि ने मिलकर विक्रमादित्य और उदयसिंह को रणथम्भोर से बुलाये और राजतिलक विक्रमादित्य को दिया।

राणा विक्रमादित्य—करमेती हाडी का पुत्र, उदयसिंह का बड़ा भाई, राणा रत्नसिंह के पाट बैठा। सम्वत् १५६६ (सं० १५६६ अशुद्ध लिखा है, सम्वत् १५६१ वि० में यह चढ़ाई हुई थी) जेष्ठ सुदि १२ को बादशाह बहादुर (गुजराती) चित्तोड़ पर चढ़ आया, गढ़ लिया, हाडी करमेती ने जोहर किया, कई राजपूत मारे गए, फिर हुमायूँ बादशाह विक्रमादित्य की सहायता पर चित्तोड़ आया

और बहादुर को बहा से भगा कर राणा को पीछा गद्दी पर बिठाया। पीछे पुत्तल दासी के पुत्र (बणवीर) ने सोते हुए राणा विक्रमादित्य को मार कर चित्तोड़गढ़ अपने अधिकार में कर लिया।

यही बात चारण आसिये गिरधर ने इसप्रकार कही-सं० १७१६ (लेखक भूल से लिखा गया हो, १५६१ वि० होना चाहिये) भादों सुदि ६ के दिवस माह का (भूल से गुजरात के बदले लिखा गया हो या उस वक्त मालवा व गुजरात के दोनों महाराज्य गुजरात के सुलतान के अधिकार में होने से बहादुर को माह का बादशाह लिखा हो) बादशाह बहादुर पहलीवार चित्तोड़गढ़ पर चढ़ आया और गढ़ घेर लिया। राणा विक्रमादित्य बालक था, विक्रमादित्य और उदयसिंह दोनों हाडा नरबद भोजावत की बेटी करमेती के पुत्र थे। कई दिन के घेरे पीछे एक ओर से गढ़ टूटा, सीसोदिये मूठाली (तलवार) के मुख मरे और चौदह बड़े सदाँर काम आये। सन्धि की बातचीत हुई, बादशाह के भले आदमी गढ़ पर गये और राणा के विश्वासपात्र पुरुषों ने तलहटी आकर मामला ठहराया। राणा ने उदयसिंह को चारुरी में भेजना स्वीकारा और क़ौल करार होकर अन्त में बादशाह उसको अपने साथ ले गया। बादशाह बहादुर के कोई बेटा नहीं था, उमराव बज़ारों ने अर्ज़ की कि अब आप वृद्ध हैं किसी भाई भतीजे को गोद बिठालें तो अच्छा है। बादशाह ने कहा राणा का भाई ठीक है। बड़े घर का लड़का है, इसको मुसलमान बनाकर गोद रख लिया जावेगा। यह बात निश्चय हुई। उदयसिंह के राजपूतों ने जब यह सुना तो उन्होंने उसके कान में बात डाली और बिचार बाधकर रात को उसे वहाँ से ले निकले। प्रभात होते जव बहादुर के कर्णगोचर हुआ कि उदयसिंह भाग गया है तो वह तुरन्त चढ़-धाया और चित्तोड़ अ कर गढ़ के घेरा लगाया। विक्रमादित्य और उदयसिंह

(१) बहादुरशाह का उदयसिंह को अपने साथ लेजाने आदि की कथा विश्वास के योग्य नहीं है क्योंकि बहादुर की चढ़ाई के समय राणा विक्रमादित्य और उदयसिंह दोनों उनक ननिहाल बूढ़ी को भेज दिये गए थे और सं० १५६० वि० के प्रारम्भ में जब विक्रमादित्य को मार कर बणवीर गद्दी बैठा तो उसके हाथ से उदयसिंह को बचाने के बास्ते अपने पुत्र का भोग देकर-घाय पन्ना उस बालक राजकुमार को कुभलभेर लेगाई थी जहा वह गद्दी बैठने तक गुप्त रीति से रहा। इसके अतिरिक्त फारसी तवारीखों में कहीं इसका जिक्र तक नहीं है।

को सर्दारों ने गढ़ के बाहर भेज दिए । हाडी करमेती अपनी बेटी खीची भारतीचंद की पत्नी, हाडा कला जगमालोत की बेटी राणा विक्रमादित्य की राणी, और राणा देवीदास की बेटी सहित जोहर की अग्नि में जलकर भस्म हो गईं । इतने राजपूत सर्दार युद्ध में खेत पड़े-रावत दूदा रत्नसिंहोत, सीसो-दिया कम्मा रत्नसिंहोत, पंचायण पंवार करमचन्द का, हाडा अर्जुन नरवद का, रावत सत्ता (शत्रुसाल) रत्नसिंह का, सोनगिरा माला वाला का, रावत बाघा सूरजमलोत देवलिये वाला और सोलंकी भैरवदास नाथावत पोल पर काम आया इसलिये चित्तोड़ गढ़ की वह पोल (उसके नाम से) भैरव पोल कहाती है, (भैरव पोल राणा कुम्मा ने बनवाई और वह नाम भी उसका उसी समय में रक्खा गया था) । रावत देवीदास सूजावत, सीसोदिया नंगा सिंहावत जग्गा का भाई, और माला सिंह अज्जावत ।

(गुजरात देश राज वर्णन में नैणसी ने लिखा है)-बादशाह बहादुर सेना सज चित्तोड़ पर चढ़ाया, सं० १५८६ (यहां भी १५६१ की जगह १५८६ सालत लिखा है) फाल्गुण सुदि १ चित्तोड़गढ़ टूटा, लाखोटा की पोल पर सवार १८००००, व हाथी १४००० थे (शायद लेखक प्रमाद से एक एक विन्दी आगे लग गई हो या कवि ने अतिशयोक्ति की हो) । राणी करमेती ने जोहर किया, ४००० राजपूत रणांगण में खेत पड़े, सरोवर कूप वाव तलावों में से ३००० बालक जाल डाल डाल कर निकाले गए, सात सहस्र स्त्रियां अपने बंधों सहित अफीम खाकर मरीं, और असंख्य स्त्री पुरुष बन्दी बनाए गए । बहादुरशाह के गुजरात को लौटने पीछे सीसोदियों ने तुकों को चित्तोड़ से मार भगाए' ।

(१) राणा विक्रमादित्य ने अपने अनुचित वर्ताव से मातहत सर्दारों को अप्रसन्न कर दिए थे इसी से अवसर पाकर बहादुरशाह ने दो बार चित्तोड़ पर चढ़ाई की, पहली बार तो माजी हाडी ने सुलतान महमूद मालवी से दण्ड में लिया हुआ जड़ाक मुकुट और कमरबंद, मालवे के कई पर्गने, दस हाथी, एक सौ घोड़े और एक कौब रुपया नकद लेकर सधि करली । इतना पाने पर भी बहादुरशाह ने थोड़े ही असें पीछे फिर गढ़ को आन घेरा । देवलिये का राव बाघसिंह महाराणा का प्रतिनिधि बनाया गया (महाराणा गढ़ के बाहर भेज दिए गए थे) और मेवाड़ के बहादुरों ने राष्ट्र से युद्ध कर वीरगति प्राप्त की । वह चित्तोड़ का दूसरा शाका कहलाता है ।

११ को हुआ था । चित्तोड़ छूटने पर राणा एक धार कुम्भलमेर आया और फिर शीघ्र ही उदयपुर बसाया । अबतक भी २००० देवदों के लगभग इन गांवों में रहते हैं । (गांवों की विमल)-पीछोला, पालड़ी की जगह उदयपुर बसाया, आहाड़, देबारी, ढाँकली, लकड़वास, कलड़वास, मट्टण, कोटड़ा, तीतरड़ी, भवाणा, अंबेरी, बेदला, रूआंध, छापरोली, लाखाहोली, बेहड़वास, चीफलवास, बड़गांव, देवाली, मुन्हससोल, बड़ी, धूर, कवीता, बरसड़ा, नार्ह, बूजड़ा, सियारमा और धार ।। देवड़ा बल्लू उदयभाणोत-देवड़े दीवाण के चाकर हैं । पांच हजार टका रेख पाते हैं । यहाँ (गिरवे में) पाधर (घादी या पहाड़ों से घिरी हुई समभूमि) में राणा ने अपने नाम पर उदयपुर नगर बसाया । नगर के निकट ही माछला नाम की छोटीसी पहाड़ी है जिसके उत्तर तरफ शहर दो कोस के घेरे में बसा है । दीवाण के महल पीछोले की पाल पर और पश्चिम में तालाव के निकट ही नगर है; जिसके एक ओर माछला और दूसरी ओर सीयारमे की पहाड़ियां आगई हैं । तालाव जब पूरा भरजाता तब जल इन पहाड़ियों तक पहुंच जाता है । जल की आय माछला और सीयारमे की पहाड़ियों से है । तालाव बहुत बड़ा (लगभग ४ कोस के घेर में है) और उसमें मगरमच्छ रहते हैं । उसकी मोरी से नगर के आस पास की बहुत सी भूमि सींची जाती जिसका अच्छा हासिल आता है और वह जल आहाड़ के पास बेड़च नदी में जा मिलता है । पीछोले के पास ही दीवाण के महल और नगर है । महलों के पास पीछोले में लाखेटे (?), की जगह राणा अमरसिंह का बनवाया हुआ वादल महल और बाग है । तालाव के दूसरी तरफ राणा जगतसिंह का बनवाया हुआ 'मोहन मन्दिर' है । नगरनिवासियों के जलका आधार पीछोले पर ही है, दूसरा पेसा कोई जलाशय आसपास नहीं है । यह तालाव राणा लख्खा के राजसमय में किसी यणजारे ने बन्धवाया था । (राणा उदयसिंह ने उसकी मरम्मत करवाई), । नगर में जैन तथा शैवाम्नाय के मंदिर १५ तथा २० हैं, बस्ती अनुमान बीस हजार घरों की-जिनमें २००० ओस-वाल, महेसरी, इमड़, चित्तोड़ा, नागदा, नरसिंहपुरा, और पोरवाड़ महाजनों के, घर १५०० ब्राह्मणों के, ५०० पंचोलियों भद्रनागरों आदि के, ६० भोजकों के,

(१) यह महल महाराणा जगतसिंह प्रथम के पासवानिये पुत्र मोहनसिंह ने अपने नाम पर बनवाया था ।

सुर्जन (झाडा घूंड़ी का), राव दुर्गा सीसोदिया, राव जयमल मेड़तिया । इसके पीछे राव मालदेव ने तुरंत ही कटक जोड़ा, वह मेड़तिये राठोड़ों से छेप रखता था अतएव मेड़ते की ओर कूच किया । राव के प्रधान पृथ्वीराज ने बहुत कटा कि पहले अजमेर चलकर राणा से युद्ध करना चाहिये, परन्तु राव ने न माना और मेड़ते आया । मेड़तियों से लड़ाई हुई, पृथ्वीराज मारा गया, और राव हार खाकर पीछा लौटा । यह राव (मालदेव) और राणा की बात यही समाप्त हुई ।

राणा उदयसिंह ने अपने सरदार राव तेजसिंह टुंगरसिंहोत्त और बालीला सूजा को फर्माया कि तुम अजमेर जाकर हाजीरों को कहो कि हमने तुम्हें राव मालदेव के हाथ से बचाया है इसलिये तुम्हें चाहिये कि कोई चीज़ हमारे नज़र करो, अर्थात् तुम्हारे अखाड़े में रंगराय नाम की पातर है उसे हमें देदो । उन सरदारों ने राणा से अर्ज़ की कि हाजीरों भला मानस है और शाफ़त पना मारा है, दीवान ने उस पर उपकार किया, परन्तु ऐसी बात कहलाना उचित नहीं है । राणा ने एक भी न सुनी और दृष्ट पूर्वक उनको भेजे । उन्होंने अजमेर जाकर हाजीरों को राणा का सन्देश सुनाया । वह बोला कि मेरे पास इस समय देने को कुछ है नहीं, और पातर तो मेरी स्त्री के समान है । इसी पर राणा व हाजीरों में शत्रुता होगई । सरदारों को विदा कर हाजी ने राव मालदेव के पास अपने दो बकील भेजे और सहायता चाही । राव ने १५०० सवारों के साथ देवीदास जैतावत, रावल मेघराज, लछमण भाटावत, जैनमाल जैसावत और दूसरे भी कई सरदारों को अजमेर भेजे । राणा भी स्वयं दस देशपतियों को साथ लिए उदयपुर से पयान कर हरमाड़े आया, हाजीरों भी मुक्ताबले को आन पंहुचा ।

(१) राव मालदेव और महाराणा उदयसिंह के शमियान मनोमाजिन्य होने का एक यह भी कारण था कि मेवाड़ के सरदार आला राजा का पुत्र दैतसिंह किन्ही कारण से महाराणा से रूठ कर राव मालदेव के पास जोधपुर जा रहा था जहाँ उसे देरवा गाव जागीर में मिला । दैतसिंह की बड़ी पेटी स्वरूपदेवी का विवाह राव मालदेव के साथ हुआ था, और वह चाहता था कि स्वरूपदेवी की छोटी बहन से भी विवाह करे, परन्तु दैतसिंह ने राव के इस प्रस्ताव को मज़ूर न किया और उस कन्या का विवाह महाराणा उदयसिंह के साथ कर दिया । इसी आली राणा के वास्ते महाराणा ने कुभलगढ़ पर एक महत्त मग-बाया । राव मालदेव कुभलगढ़ पर चढ़ आया परन्तु हनाग हंकर पाड़ा लौटा ।

उस समय फिर राव तेजसिंह और वालीसा सूजा ने अर्ज की कि लड़ाई न की जावे, क्योंकि पाच हजार पठान और हजार राठोड़ों को मार लेना कठिन काम है, परन्तु दीवाण ने उनकी बात न मानी, खेत बुहारा गया और अणियां बांट दीं। हाजीरां ने यह दांव पेला कि अपनी दूसरी सेना को तो आगे भेजदी और आप एक हजार चुने हुए सवार साथ ले एक पहाड़ी की ओट में जा खड़ा हुआ। दरोल की टुकड़ी में गोल के बीच राणा के आन उपस्थित होने की खबर पाते ही पठानों ने गोल पर धावा कर दिया। राव दुर्गा का घोड़ा कट गया, तब वह हाथी पर चढ़ बैठा। हाजीरां ने हाथी की तरफ तीर चलाना शुरू किया। एक तीर राणा के जा लगा। तब तो राणा की फौज ने पीठ दिखाई। उसके इतने सरदार खेत पड़े—राव तेजसिंह डूंगरसिंहोत, वालीसा सूजा, डोडिया भीम, चूडावत छीतर और एक सौ दूसरे योद्धा। हाजीरां के १५० पठान मारे गए, और राव मालदेव के ४० आदमी काम आए। इस लड़ाई से मेड़ता राव के हाथ लग गया। पीछे हाजीरां पर वादशाही फौज आई तब राव मालदेव ने उसको जैतारण के गांव लोठोधा की निंबोल में रखा। कितनेक दिन वहां ठहर कर वह गुजरात की ओर चल दिया। हाजीरां को शरण देने के अपराध में वादशाह ने सेना सहित हुसैनकुलीखा को मारवाड़ पर भेजा था। जब वह जैतारण पहुंचा तो हाजीरां तो भाग गया और राव रत्नासिंह ने जैतारण ली।

राणा उदयसिंह ने वूदी का राज तिलक राव सूरजमल के पुत्र राव सुरताण को दिया था परन्तु हाडोती के सरदार उससे राजी न थे। नर्वद हाडा का पुत्र अर्जुन तो चित्तोड़ पर (वहादुर शाह के युद्ध में) मारा गया, उसका पुत्र सुर्जन हाडा राणा का चाकर था। उसकी जागीर में १२ गांव थे, पीछे जगनेर में काम पड़ा तब वह राणा की तरफ से लड़कर घायल हुआ था इसलिये दीवाण ने उसको कुछ काल तक फूलिये का परगना भी जागीर में दिया था, फिर फूलिया खालसे होकर बदनोर का पट्टा सुर्जन को दिया गया। इसी अवसर पर राव सुरताण के उपद्रव के समाचार पहुंचे, तब राणा ने वूदी का राज-तिलक सुर्जन को दिया और उसे बड़ा विश्वासपात्र जानकर राणयम्भोर की किलेदारी भी उसको सौंपी।

सिरोही के राव दूदा का पुत्र मानसिंह राणा उदयसिंह के पास आनकर चाकरी में रहा था। राव दूदा के मरने पर रायसिंह का पुत्र उदयसिंह सिरोही

की गद्दी पर बैठा, परन्तु थोड़े ही समय में शीतला रोग से उसका शरीर छूट गया । इसके समाचार गुप्त रीति से पहुंचते ही मानसिंह राणा से आज्ञा लिये बिना ही झुपके से सिरोही पहुंच कर गद्दी पर बैठ गया, इसलिये राणा ने सिरोही के कुछ पर्वतों पर अधिकार करलेने का विचार किया था, परन्तु मानसिंह ने नम्रता पूर्वक विनती कर राणा को राज़ी कर लिया । सं० १६२६ फाल्गुण सुदि १५ को राणा उदयसिंह का गोगूदे में स्वर्गवास हुआ ।

राणा उदयसिंह के पुत्र—१ राणा प्रताप, सौनगिरे अखैराज का दोहिता, अपने पिता के पीछे उदयपुर पाट बैठा । २ कन्ह—करमचन्द परमार का दोहिता, इसके वंशज कानावत । ३ परशुराम, ४ भोजराज, ५ दुर्जनसिंह, ६ यद्रसिंह के वंशज सिरोही में, ७ नंगा जिसके नंगावत (मालवे में कहते हैं) । ८ श्यामसिंह—इसके पुत्र साहिब, और माघोसिंह जो राणा जगतसिंह को छोड़ कर बादशाही चाकर हुआ । उसको भाला हरीदास ने ताजणे के मामले में मारा, ९ जैतसिंह, १० सुरताण कल्याणमल जयमलोत के पास था, ११ वीरमदेव, १२ लूणा, १३ शार्दूलसिंह, १४ सुजानसिंह, १५ महेश, १६ जगमाल राव लूणकर्ण की बेटी धीरबाई का पुत्र । सगर, अगर, खाह, पंचायण और जगमाल सगे भाई थे । जगमाल बड़ा कर्ता आदमी था, उसका विवाह सिरोही के राव मानसिंह की बेटी से हुआ था । सिरोही पर भाण का पुत्र राव सुरताण गद्दी बैठा (राणा

(१) राणा उदयसिंह जेसलमेर ब्याहने गया जिसका कोई उल्लेख टॉड साहब घादि के इतिहास में नहीं पाया जाता परन्तु एक प्राचीन गीत से इसका पता लगता है—

जेसलमेर बाद संसारो जायें, सोहड़ तरंगम करे सज ।
उदयासीह भक्षा ओहटिया, रिपगढ़ कटकां तथी रज ॥
तो आगमण यमो सांगातण, रड रावण मेबाका राण ।
पमगां अथी दुरग पीजरिया, खत्रबट तो खडतां खूमाख ॥
खेताहरे नत्रीठा कदिया, रिमहर माथे पमंग रह ।
गहमह खेह घणा गूदलिया, समियाया कोटजा सह ॥
महमा बदी मयक कुल मंडण, पोह अनवारां प्रभत पदी ।
कटकां तथी दुयणचे कोटे, खोखी रज कांगरे खदी ॥

जगमाल राणी भटियाणी का पुत्र था जिसको महाराणा उदयसिंह ने अपना उत्तराधिकारी बनाया था ।

उदयसिंहने पहले अपने पाटची कुवर प्रतापसिंह को अपना उत्तराधिकारी न बनाकर जगमाल को टीक्रेन कर दिया। राणा की मृत्यु के पश्चात् जगमाल गद्दी बैठा, परन्तु सलंगर के राव ने उसको अधिकारी न समझ तत्काल ही राज त्रिमुख कर दिया और प्रताप को पाट बिठाया। जिस पर नागज हो जगमाल बादशाह अकबर की सेवा में चला गया उन दिनों में सिरोही का देवड़ा राव सुरताण बादशाह से वागी होरहा था इसलिये बादशाह ने सिरोही का आधा राज्य जगमाल को प्रदान किया। उसने अपना अधिकार वहा जा जमाया। एक दिन उसकी राणी ने ईर्ष्या वश पति से कहा कि मेरे देखते मेरे पिता के महल में दूसरों का रहना असह्य है। तिसपर राव सुरताण की अनुपस्थिति में जगमाल ने धावा कर महल लेना चाहा परन्तु सफलता न हुई, तब सहायतार्थ बादशाह की सिद्धमत में पहुंचा। बादशाह ने गिरनार सोरठ की सूवेदारी पर महाराज रायसिंह (वीरानेरी) को भेजे थे, जाता हुआ मार्ग में रायसिंह सिरोही ठहरा। राव सुरताण को बीजा देवड़ा हरराजोत ने निकाल दिया था अतः सुरताण रायसिंह से मिला और सब हकीकत कही। राजा ने राव की सहायता कर उसे राज पीछा दिलाया, परन्तु आधी सिरोही बादशाह के भेट कराली। बादशाह ने वह राज्य जगमाल को दे दिया। वह फर्मान लेकर सिरोही आया, राव सुरताण ने राज वाट दिया, बीजा देवड़ा जगमाल से आन मिला और उसे वहकाने लगा कि तू राणा सांगा का पोता और राव मानसिंह का जमाई है, सुरताण कौन है, सारी सिरोही क्यों नहीं ले लेता ? जगमाल ने दो एक दांव घाव महलों पर अधिकार करलेने को किये परन्तु महल हाथ न आये, लजित होकर फिर दर्गाह गया और फर्याद की, तब बादशाह ने (मारवाड़ के) राव चद्रसेन के पुत्र रायसिंह को सोभत देने का करार करके जगमाल की सहायता पर भेजा। उनके सिरोही पहुंचने पर राव सुरताण नगर छोड़ कर पहाड़ों में जा छिपा। इन्होंने भी पीछा किया। सं० १६४० में वतारणी के मुफ्ताम लड़ाई हुई, जगमाल रायसिंह और सिंह कोली तीनों मारे गये। जगमाल का जन्म सं० १६११ आषाढ वदि ५ रविवार का था। उसके पुत्र १ रामसिंह, २ शामसिंह। शामसिंह का बेटा मनोहर। ३ रूपसिंह देवीदास जैतावत का दोहिता, और ४ रुद्रसिंह थे।

(१७) सगर राणा उदयसिंह का, जगमाल का लगा भाई। जब राव सुरताण ने जगमाल को मारा तो सगर ने जाना कि हमतो दीवाण की आज्ञा

में हैं, वे अपने भाई का बैर राव से लेवेंगे, परन्तु दीवाण ने कभी राव को उलहना तक न दिलाया और उल्टी उससे प्रीति जोड़कर अपनी पुत्री उसको व्याहरी। सगर को इससे बहुत सन्ताप हुआ और वह, (कुंवर मानसिंह कछवाहा द्वारा) बर्गाह (बादशाह जहांगीर की सेवा में) चला गया। मेवाड़ की सव यात उसने बादशाह को अर्ज की और उसे विजय करलेना सहज बताया। राणा अमरसिंह पर आफत आई, सगर को बादशाह जहांगीर ने राणा बनादिया और चित्तोड़ व मेवाड़ सब उसको वरुश दिये। इसके अतिरिक्त नागौर अजमेर आदि और भी परगने दिये और बड़ी कृपा जतलाई। उन्नीस वर्ष तक सगर राणा रहा और चित्तोड़ पर राज किया। बड़ा ठाकुर हुआ। सं० १६७२ (सन् १६१३ ई० सं० १६७० वि० होना चाहिये) में बादशाह जहांगीर आप अजमेर आन बैठा और शाहजादा खुर्रम उदयपुर आया, तब राणा अमरसिंह उससे मिला और एक हजार सवार से सेवा करना स्वीकारा, मेवाड़ पीछी राणा अमरसिंह को दी गई और सगर को रावत पदवी और पूर्व की तरफ जागीर दी। उसने पुष्करजी में वराह का मन्दिर बनवाया। उसका जन्म सं० १६१३ वि० भाद्रपद वदि ३ का था'।

(२) मानसिंह रावताई पाया जन्म सं० १६३६, (३) मोहनसिंह कटार खाकर मरा

हरिसिंह मोकमसिंह आसकर्ण बैरीसाल रघुनाथ मदनसिंह

(४) हरिराम राजा रायसिंह के चाकर रहा, इसका पुत्र फतहसिंह। (५) जगतसिंह विठ्ठलदास गौड़ की सेवा में काम आया।

(१) बादशाह जहांगीर से मेवाड़ का राज्य पाकर भी सगर स्वामिभक्त सीसोदियों को सेवा में न ला सका, बादशाह आप लिखता है कि गढ़ में बैठे रहने के सिवा सगरा से कुछ भी न बनपड़ा। कर्नल टॉड लिखता है कि एक बार बादशाह ने भरे दरबार सगर को फिदका जिसपर वह कटार खाकर मरगया। इस फिदकी का कारण शायद यह हो कि राणा अमरसिंह पर बदार् करने के बल्ल सगर ने बादशाह के मंगुव राणा को आधीग बना देने की बात कही थी, परन्तु वह परास्त और लज्जित होकर पीछा लोटा था। पुष्कर तीर्थ में वराहजी का मन्दिर सगरा का बनवाया हुआ है जिसमें एक लाख रुपया खर्च हुआ था, शाहशाह जहांगीर जब अजमेर से पुष्कर गया और उसने इस मन्दिर और मूरत को देखा तो दुःख दिया कि इन दुगी मूरत को तोड़ कर ताक्याय में डाल दो।

(१८) अगर—वादशाही नौकर था ।

(१९) जसवन्त—जोधपुर रहा, सोमरत की साँव में १२ गांव से सियाला, पट्टे में दिया । सं० १६७३ में वे गांव छोड़ दिये और बुरहानपुर में महाबतखां के पास जा रहा । सं० १६६० में पीछा जोधपुर आया तब ११ गांव सहित धोलहरा का पट्टा पाया, परन्तु महाबतखां ने (जोधपुर के महाराज को) कहलाया कि इसे मत रक्खो, इसलिये वहां से विदा कर दिया । जसवन्त का पुत्र सबलसिंह सं० १६७६ में जोधपुर में था और जालोर पगने में ४ गांव कुरडा सहित उसकी जागीर में थे ।

(२०) साह (या सीहा) जयसिंह का मामा था, साह का पुत्र मथुरादास (इसके वंशज छापरेड़ में हैं) ।

(२१) पंचायण, (इसके वंशज जुलोला खजूरी हाजीवास व पंचायणपुर में हैं) ।

(२२) कल्याणदास ।

(२३) किशनसिंह ।

(२४) बल्लू—चूंडावतों के बैर में मारा गया । उसका पुत्र सूरसिंह, और सूरसिंह का वेदा भीमसिंह था ।

(२५) शक्तिसिंह—वादशाही सेवा में था, इसके १२ पुत्र बहुत अच्छे राज-पुत हुए और परिवार बहुत बढ़ा । शक्ता की सन्तान की आज बड़ी शाखा है जो शक्तावत कहलाती है^१ ।

(नीचे केवल वेही नाम दिये हैं जिनके साथ विवरण मिलता है । पूरी वंशावली के वास्ते शक्तिसिंह के पुत्रों का वंशवृक्ष देखो) ।

(१) भाणा शक्तावत, मोटेराजा उदयसिंह की बेटी राजकुंवरी ध्याहा । भाणा के पुत्र—१ शामसिंह, २ पूरा, ३ मानसिंह, ४ गोकुलवास, ५ केशोदास ।

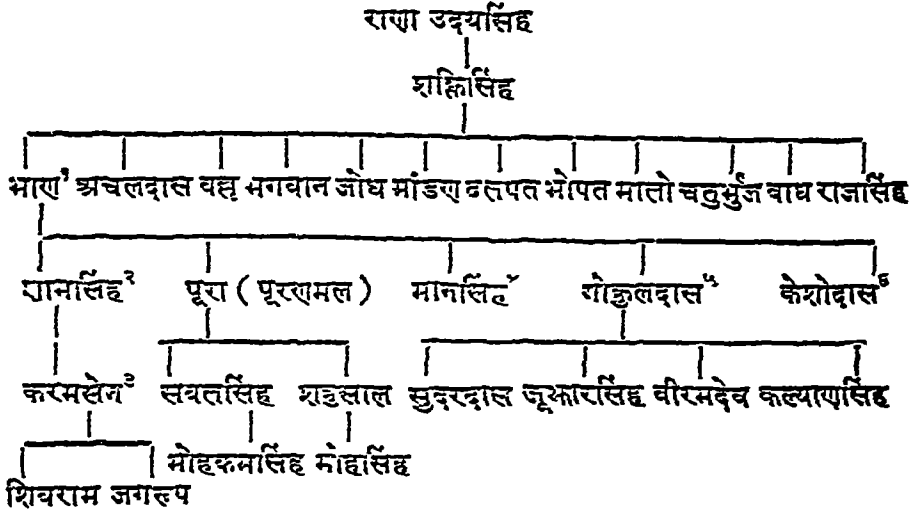
(१) राणा उदयसिंह के ऊपर कहे हुए पुत्रों में से बीरमदेव के वंश में जांगच, आवा, पूख्या, हसीरगढ़, खैराबाद, महुवा, सयाबाद, मडप्या और चौगामड़ी आदि मेवाड़ के जागीरदार हैं । इनके सिवा रायसिंह और माङ्गल नामी पुत्र भी थे । एक पुत्री हरकुवरी थी जिसका विवाह सिरौही के राव रायसिंह के पुत्र उदयसिंह के साथ हुआ था ।

(२) अचलदास—वेगम पट्टे, रावत कहलाता है । अपने हाथ से अपना गला काटकर मरा । इसके पुत्र—रावत केसरीसिंह, रावत नारायणदास, राणा सगर का नौकर, सगर ने रावतार्ई दी थी ।

(३) वल्लू—राणा अमरसिंह ने ऊंटाले में (चादशाही सेना से) युद्ध किया तब काम आया । इसके पुत्र—लाइखान, कम्मा, खंगार, रामचन्द्र और सांवलदास ।

(४) भगवान, राणा की दी हुई वृद्धत पट्टे । (५) जोध शहावत बड़ा शर-बीर षॉका राजपूत था, राणा का चाकर, जीरण के थाने पर रहता था । देवलिये का स्वामी रावत भाणा मंदसोर के शाही फौजदार (सैय्यद मफ्फन) को साथ ले २००० सवार व दो हजार पैदल की भीड़भाड़ से जोध पर चढ़ आया । जोध के पास केवल ६० अश्वारोही थे । खुले मैदान लड़ाई ली और फौजदार और रावत भाणा दोनों को मार कर जोध खेत पड़ा । इसके पुत्र भापरसी, नाहर-जान और अर्जुन ।

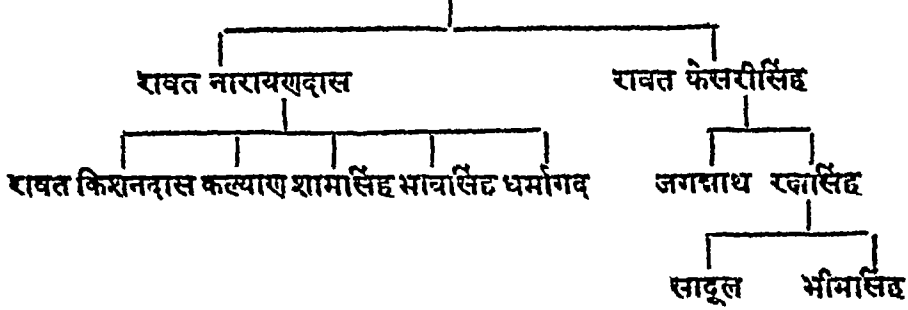
राजावनों का वंश वृक्ष ।



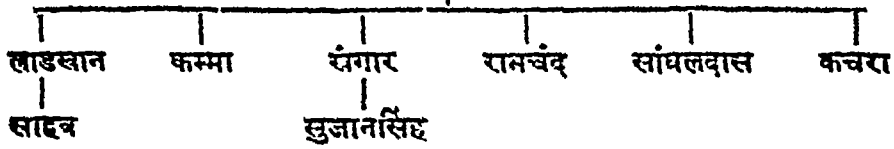
(नीचेके नोटों में नैयसी के लेख का ही भाषांतर है)

(१) मोटे राजा (जोधपुर का उदयसिंह) की पुत्री राजकुमारी व्याहा ।
 (२) महाराज जसवंतसिंह का सगा मामा था । (३) जोधपुर निवास, चंडा-
 वल पट्टे । (४) राजा भीम (सीसोदिया) का चाकर, भीम के साथ मारा गया ।
 (५) मोटे राजा (उदयसिंह राठोड़) का दोहिता, राजा भीम (सीसोदिया)
 का नौकर था । जब भीम युद्ध में (खुर्रम या शाहजहां के पक्ष में पर्वज से लड़
 कर) मारा गया तब गोकुलदास भी (भीम के साथ में) गहरे घाव खाकर
 रणक्षेत्र में पड़ा था, राजा गजसिंह (राठोड़ जांचपुर के) ने उसे उठाया, घाव
 बंधवाये, और गांव राहिए रु० २६०००) (वार्षिक आय की) जागीर में देकर
 अपने पास रक्खा । सं० १६६४ में जब खुर्रम तख्त पर बैठा तब गोकुलदास
 उसकी सेवा में गया । बड़ा दतार और बड़ा जूझार था । मौत से मरा । (६)
 मोटे राजा का दोहिता और राजवाई भटियाणी उसकी नानी थी । कितनेक दिन
 उसके पास जोधपुर में रहा । गांव सरेचा मोटे राजा ने पट्टे में दिया था ।

(२) अचलदास शक्तावत का वंश

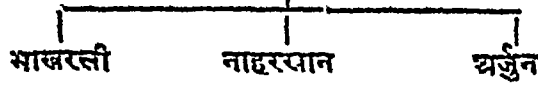


(३) यल्लू शक्तावत का वंश



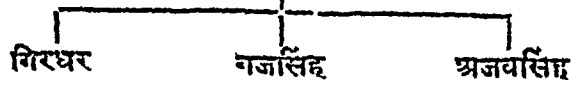
(४) भगवान शक्तावत (इसका वंश मूल में नहीं दिया)

(५) जोध शक्तावत का वंश

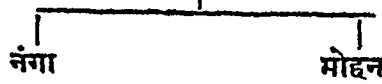


(६) गांडण शक्तावत (इसका वंश मूल में नहीं दिया)

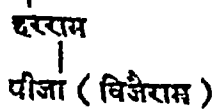
(७) दलपत शक्तावत का वंश



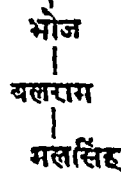
(८) भोपत शक्तावत का वंश



(९) माला शक्तावत का वंश



(१०) चतुर्भुज शक्तावत का वंश



(११) घाघ शक्याचन का घंश

जगमाल
|
मोहन
|
फान्ह

(१२) राजसिंह शक्याचन का घंश

फीता
|
सरसिंह

राणा प्रनाप राणा उदयसिंह का—सोनगिरा अर्धैराज का दोहिता, सं० १७६६ जेष्ठ सुदि ३ रविवार को जन्मा था। कछवाह मानसिंह को कुंवर पदे में अरुवर बादशाह नं गुजरात भेजा तब चित्तौड़पति राणा प्रनाप ने सोनगिरे मानसिंह अर्धैराजोंत और डोडिये भीम सांडाचन को उसके पास भेज बहुत कुछ शिष्टाचार दिखलाया था। जब लौटता हुआ मानसिंह हुंगरपुर आया तो वहा रावल सदसमल ने उसका अतिथि सत्कार किया। वहां से चलकर पहुंचा जहा रावल रत्नसिंह के पुत्र रावल रंगार ने महमानदारी की। राणाजी उसवक्त गोगूदे में थे। रावल रंगार (शक्याचन) ने कुंवर मानसिंह की सब रीति भाति और रहन सहन का निरीक्षण कर जाना कि इसकी प्रकृति एक ही प्रकार की (अर्थात् यचनां से मिलनी जुलती, बन्धन रहित व स्वार्थी) है, तब रावल ने राणाजी को कहालाया कि यह मनुष्य मिलने के योग्य नहीं है, परन्तु राणा ने उसकी बात न मानी। गोगूदे से आकर (उदयपुर के पास) मानसिंह से मिले और उसे भोजन दिया। जमिने के समय चिरस हुआ। मानसिंह ने दर्गाह जाकर राणा पर मुहिम (बादशाह से) मानी और ४०००० सत्तार ले चढ़ आया। जब निकट पहुंचगया तो राणा ने पूरविया दुरग पत्तर्तसिंहोत और सीसोदिये नेता भागरोत को गुप्तचरके तौर भेजे। मानसिंह के कटक के डेरे बनास नदी के तट पर गांव मोलेला में हुए और राणा गांव लोहर्सीन में आन कर उतरा जो उदयपुर से ६ कोस उत्तर दिशा में है। दोनों अनियों के बीच तीन कोस का

(१) प्रसिद्ध है कि भोजन के समय राणा नहीं आया मानसिंह ने कारण पूछा तो राणा के सदार ने पहलें तो कहा कि कुछ लचियत ठीक नहीं है, परन्तु जब मानसिंह ने ताने व श्रोत्र के साथ कुछ गन्द कहे तो उत्तर मिला कि तुको को यहन घेरियां व्याहने वाले के साथ राणाजी भोजन नहीं करसकते। इसपर बिना जमिही मानसिंह उठकर चलागया और वह रगोई भी कुत्तों को खिला दी गई।

अन्तर था, उस वक्रत मानसिंह एक हजार सवार लिये शिकार खेलता हुआ राणा के डेरों से कोसेक की दूरी पर आगया और उसकी सेना दो कोस पीछे रही । तब राणा के गुप्तचरों ने उसको इस अवस्था में देख मनमें विचारा कि यह घात बहुत अनुकूल है, तुरन्त राणा को जाकर अर्जु की कि जैसे बैठे हो वैसे ही चढ़ चलिये, मानसिंह अभी भली घात में आगया है । चालीस सहस्र सैन्य पीछे छोड़कर केवल एक हजार सवार साथ लाया है । राणा ने कहा कि अहोभाग्य, अभी मारलेते हैं, भागकर कहां जायगा । ऐसा कह कर सवार होने ही को था, परन्तु भाला घीदा ने रोक दिया (वीदा सादड़ी के राज सुलतान भाला का पुत्र था) । दूसरे दिन वनास तट पर समणोर गांव के पास युद्ध हुआ (प्रसिद्ध हलवी घाटी की लड़ाई जो सम्वत् १६३३ में हुई थी) । राणा के पास नौ दस हजार सवार थे । कछुवाहे ने विजय लाभकिया और राणा लड़ाई हारगया' ।

राणा प्रताप के पुत्रः—

१ राणा अमरसिंह पाटवी । २ शेखा-इसका बेटा चतुर्भुज जोधपुर रहा, सं० १६६६ में सिवाणे (पर्वने) का करमावस गांव ६ गांवों के साथ पट्टे में दिया गया था । ३ कल्याणदास । ४ कचरा (कहीं प्रचुर भी लिखा है) । ५ सहसा (सहसमल) बड़ा ठाकुर हुआ, आपत्काल में राणा अमरसिंह की अच्छी चाकरी की । सहसा का पुत्र भोपत बड़ा दातार था और राणा का भेजा हुआ ६ हजार आदमियों से दर्गाह (बादशाही) में चाकरी देता था और दूसरा पुत्र केसरीसिंह (जिसके वंशज धरियावद के जागीरदार हैं) । ६ पूरा (पूरणमल), जोधपुर रहता था, सं० १६६४ में मेड़ते का गांव और सं० १६६६ में ढाहा पांच गांवों सहित पट्टे में पाया । (इसके वंशज पूरावत मंगरोप, गुरलां, गाडरभाला और आरज्या में हैं) । ७ जसवन्त, ८ हाथी, ९ रामा, १० माना, ११ गोपालदास १२ चन्दा (चन्द्रसिंह), १३ सांवलदास, १४ करमसी, और १५ भगवान ।

(१) अपनी वंश परपरा की उज्वल कीर्ति और अपने देश की स्वतंत्रता को स्थिर रखने के लिये अकबर जैसे सम्राट से बराबर लड़ाईया लेने, सारे सांसारिक सुख को छात मार अपने प्राणों तक की भी पर्याह न करने, और घोर विपत्तियां सहते हुए भी स्वधर्म में निश्चल रहने वाले महाराणा प्रताप जैसे शूरवीर सत्सार में थोके ही हुए होंगे । प्रताप का नाम भारत में प्रातःस्मरणीय हो रहा है । उनकी कार्यवाहियों का सविस्तर वृत्तांत देने

राणा अमरसिंह—सं० १६१६ चैत्रशुदि ७ का जन्म, पूरविये पंवारों का भाजा था । पहले नौ वर्ष तो विपत्ति सही और बादशाह जहांगीर से कई लड़ाइयां लड़ी । अकबर के समय में जब राजा मानसिंह उदयपुर में ठहरा हुआ था, राणा (अमरसिंह) ने मालपुरा लूटा, फिर बादशाह जहांगीर अत्यंत हट पर आया । सगर बढ़ा आसिया होकर चित्तोड़ का स्वामी बनगया, देश के कितने ही राजपूत उससे जामिले और रहे सहे भी साथ छोड़ने पर उतारू होगये । बादशाह जहांगीर ने अब्दुल्लाखां को शाहजादे खुर्रम के साथ उदयपुर भेजा । राणा से उदयपुर छूटा और वह चावरण्ड के पहाड़ों में जारहा । वहां भी अब्दुल्ला जा पहुंचा और वह स्थान भी छोड़ना पड़ा । तब राणा को बड़ा पश्चात्ताप हुआ । एक दिन उसने भीम को कहा (यह भीम राणा का पुत्र था) कि भीम चावरण्ड के मगरों की बड़ी ठोड़ अपने से छुड़ाली है, मुझे उदयपुर छूटने का इतना खेद नहीं जितना इस स्थान के छूटने से है । इसके छूटते छूटते यदि एक भी रातीवासा (रात्रि को छुपा मारना) अब्दुल्ला के साथ न किया तो बहुत अपकीर्ति होगी । भीम ने तसलीम कर अर्ज की ' अवश्य दीवाण ! ' अब्दुल्ला से आज वह युद्ध करूं कि लड़ता लड़ता उसकी ज्योड़ी तक पहुंच जाऊं । यह खबर अब्दुल्ला के पास पहुंचने पर उसने बहुत सी सेना और उमरावों को अपनी देहुड़ी पर नियत कर दिये । दूसरे दिन घड़ी च्यारेक दिन चढ़े भीम विदा हुआ और पहले उन मेवाड़ियों से लड़ाई ली जो अपने स्वामी का साथ छोड़कर शत्रु से जा मिले थे । फिर आधीरात गये बादशाही सेना पर छुपा मारा । पहले तो बलपूर्वक बढ़ता और जो सन्मुख हुआ उसे काटता चला गया, जिससे शत्रु के शिविर में के कई घोड़े और राजपूत मारे गये । अन्त में दो

अपनी पुस्तक ' राजस्थान रत्नाकर ' भाग २ में लिखा है, यहाँ केवल राजपूताने के सुप्रसिद्ध कवि आढा दुरसा कृत कवित्त उनके मरसिये का दिया जाता है—

अश लेगो अणदाग, पाग लेगो अणनामी ।
गो आढा गवदाय, जिको बहतो थुर बामी ॥
नवरोजे नह गयो, न गो आतसा नवल्ली ।
न गो करोखा हेट, जेथ दुनियाण दहल्ली ।
गहलोत राण जीती गयो, दसण मूद रसमा डसी ।
नीशास मूक भरिया नयण, तो मृत साह प्रतापसी ॥

सहस्र रजपूतों से भीम ज्योड़ी पर जा पहुंचा । वहां पहले ही सब सावधान थे । घमसान लड़ाई हुई, तलवारों की भीक उड़ गई (अर्थात् खूब तलवार चली) । बादशाही सेना के पचास साठ बड़े सर्दार मारे गए और भीम के भी २० तथा पचीस योद्धा खेत रहे । देहुड़ी तक तो पहुंचा परन्तु आगे न बढ़ सका, क्योंकि वहां शस्त्रबंद शूरवीर सजे सजाए तैयार खड़े थे । भीम के एक दो लोह लगे और उसके घोड़े का पग कट गया, तब दूसरे घोड़े पर चढ़कर वह लौट पड़ा । दीवाण नाहरमगरे में थे, जाकर मुजरा किया और रात के युद्ध की बात कही । सुनकर दीवाण बहुत प्रसन्न हुए और बड़ी प्रशंसा के साथ कहा कि शावाश भीम ! खूब झगड़ा किया । तदुपरान्त चार मास तक अयूबुल्ला ने दीवाण की सेना पर धावा न किया । गीत—

खितलागा वार विन्है खूंदालम, सूतो झणी सनाहां साथ ।
 धापै खुरम जेहड़ा थाणा, भीम करै तेहड़ा भाराथ ॥
 हुधो प्रवाड़ां हाथ हिदुवां, असुर सिंघार हुवे आराण ।
 साह आलम मूकै सहिजादो, रायजादो थापलियो राण ॥
 मंडियो वाद दिली मेवाड़ां, समहर तिको दिहाड़े सींच ।
 भवसन पैठो किसे भाखरे, भाखर किसे न बड़ियो भींव ॥
 आरंभजाम अमरघर ऊपर, लड़े अमर छलतो पलंग ।
 आधड़ियो घटियो असुरायण, खूमाणों मांजयो खग' ॥

(१) भीमसिंह पीछे मेवाड़ की जमीयत का अफसर होकर बादशाही सेना में रहता था । बादशाह जहांगीर ने उसे राजा की पदवी, मनसब, और टोडे का परगना जागीर में दिया था । वहीं घनास नदी के तट पर एक नगर बसा कर भीमसिंह ने राजमहल का प्रासाद बनवाया । पीछे उसे महाराजा की पदवी और पंच हजारी मसब मिला । गुजरात की, गोंडवाने की और दक्षिण की मुहिमों में महाराजा भीम शाहजादे खुरम के साथ रहा था और उसका हतना विश्वासपात्र हो गया कि जब उसने अपने पिता से बगावत की तो महाराजा भीम को सेना सहित अपने भाई पर्वज की जगह पर का नगर पटना खेने को भेजा, और भीम ने उसे विजय कर वहाँ अधिकार जमा लिया । आसी के पास जब स० १६८३ वि० में बादशाही सेना का खुरम के साथ युद्ध हुआ तब भीम शाहजादे की सेना का हिराज था । शाहजादे का तोपखाना छिन गया । दर्यावां पठान को बाजू पर था भाग निकला और दूसरे लोगों ने भी पैर छोड़ दिये, उस वक़्त भीमसिंह ने अपने राजपूतों सहित बादशाही सेना पर आक्रमण किया । भाप पापियादा वाक तलवार

संवत् १६७१ में बादशाह जहांगीर आप अजमेर आया और शाहजादं मुर्तम को (सेना देकर) उदयपुर भेजा। राणा अमरसिंह मुर्तम से गोखूटे में मिला और एक हज़ार सवार से (बादशाही) चाकरी देना क़बूल किया। बादशाह ने मेवाड़ पीछा राणा को दिया और सगर को रावताई देकर पूर्व की तरफ़ जागीर दी। राणा का मन्सब ५०००) जान पाच हज़ार सवार का किया।

संवत् १७११ में मांडलगढ़ और चदनौर के परगने ज़ब्त कर लिये थे वे पीछे दिये। मांडलगढ़ २०००००) (?) का।

संवत् १६६४ में बादशाह शाहजहां ने फ़ूलिये का परगना ज़ब्त कर लिया। नीमच चित्तौड़ से १५ कोस गांव २४५ सहित २२५०००) का। इतने परगने पीछे दिये गये जीहरण (जीरण) गांव १० देवलिये के पास, बसाह मंडनौर के पास, जिसको सं० १६६४ में रावत केसरीसिंह का मारकर जानिसारखां ने ले ली थी। मैमरोड़ १२४ गांव सहित, जंगल पहाड़ की जगह। रामपुरे के पास गांव १२ सहित 'मुणोर' जो सं० १६६४ में ज़ब्त की गई थी। और हंसवहाला भी सं० १७१५ में दिया। सं० १६६४ में टूंगरपुर ज़ब्त करलिया गया था वह भी सं० १७१५ में औरंगज़ेब ने पीछा दिया। रावत जमवंतसिंह को मारने के कसूर में देवलिया पीछा लेलिया। चित्तौड़ से २२ कोस बूंदी की सीमा से मिलता हुआ वेगूं का

पकड़े शत्रुदल को काई के समान काटता पर्वज के हाथी तक जा पहुंचा और पर्वज की निपाह ने डमे घेर कर मार लिया। बछें व तलवार के साथ घाव फारी खाकर खेत पहा, परन्तु प्राणान्त होने तक गढ़ हाथ में न छोड़ा। मात्सी का गीत—

इस्या रूपसू भीम खग बाहता आवियो, विपम भारत तर्पां बर्णां वेळा ।
भाज दळ पैठ गजसिंहम् भेलिया, भाग गजसिंह जयसिंह भेजा ॥
खग्रवट प्रगट अमेरगरो खेखनो, टेलतां टाट रहियो ममर ठाय ।
मार कृम दिया म्मधजा दळ मही, मार कमरा दिना कूरसां माय ॥
अमग दळ दिजां राठजादतां, ममर भीमेष टीठो मचाई ।
धेंच मढोर आवेर मह वातियो, धेंच आवेर मढोर माही ॥
भीम गामाहरो भदां करतो भसम, भीम आवनाचरत गग टजाळो ।
असुरे सुरे घयो साथो पटक, कटक मर मारियो नीठ काळो ॥

(१) यह परगना मेवाड़ में मे महागणा अमरसिंह के एक पुत्र सुरजमल के बेटे मुजानसिंह को बानशाह शाहजहां ने दिया था, क्योंकि सुरजमल महाराणा को छोड़कर बादशाही चाकरी में चला गया था। उसके बंशज शाहपुरा बलि हैं।

परगना १०००००) की रेख का ६४ गांव सहित दिया । घांसवाड़ा एकवार उतार लिया था, अब तो राणा के (अधीन) है । संवत् १६७६ में उदयपुर में राणा अमरसिंह काल प्राप्त हुए ।

राणा अमरसिंह के पुत्र—१ कर्णसिंह पाटवी, २ अर्जुनसिंह, देवड़ा बीजा का दोहित्र, सदा राणा की चाकरी में रहा, ३ सूरजमल, जिसके पुत्र—सुजानसिंह बादशाही चाकर, फूलिया पट्टे में पाया; वीरमदेव भी बादशाही नौकर था । ४ राजा भीम (टोडे का) बड़ा राजपूत हुआ, राणा के आपत्काल में ठाँड़ ठाँड़ शाही सेना से लड़ाइयां लीं, फिर शाहजादे खुर्रम की चाकरी में रहा, सं० १६७६ में राजा की पदवी पाया और मेड़ता जागीर में मिला । बग़ावत में खुर्रम के साथ रहा । सं० १६६१ कार्तिक सुदि पूर्व में कुंडस नदी पर शाहजादे पर्वज और महायतखां के साथ खुर्रम की लड़ाई हुई वहाँ भीम काम आया । भीम के पुत्र-किशनसिंह, राजा रायसिंह सं० १६६५ में राजाई पाया, पातावत नारायणदास का दोहिता था । ५ बाघसिंह अमरसिंहोत सं० १६६५ में एकवार महाराजा जसवन्तासिंह के पास आया था, गांव २० जागीर में देते थे परन्तु वह रहा नहीं । उसका पुत्र सखलसिंह बादशाही चाकर हुआ, वह पृथ्वीराज के पुत्र बाघ का दोहिता था । ६ रत्नासिंह-राणा अमरसिंह के आपत्काल में अचलदास का पुत्र, शक्तिरसिंह का पोता, रावत नारायणदास राणा सगर से जामिला जय कि वह कई परगनों समेत चित्तौड़ पर आधिपत्य रखता था । सगर ने रावत का बहुत आदर कर ६४ गांव से वेगम और ६४ गांव सहित रङ्गपुर की जागीर दी । जब राणा अमरसिंह की बादशाह (जहांगीर) के साथ संधि हुई तो सगर से चित्तौड़ उतरी और वह वहाँ से चला गया, राणा अमरसिंह का वहाँ अधिकार हुआ तब उसके आदमी वेगम गये, परन्तु रावत नारायणदास ने वह जागीर उनके सुपुर्द नहीं की, इसपर दीवाण ने रावत मेघ को वेगम पर बिदा किया, (यह मेघसिंह सलुंवर के राव खंगार के छोटे पुत्र गोविन्ददास का बेटा था) । उसने अपने आदमी भेजकर नारायणदास को कहलाया कि श्री दीवाण अपने माता पिता हैं, उनसे अपना ज़ोर नहीं उन्होंने मुझे भेजा है, अपना घर एक ही है, अतएव मेरे पहुँचने के पूर्व ही तुम गांव छोड़ देना । रावत भी समझ गया और वेगम छोड़कर बाहर एक गुहा (छोटा गांव) बना वहाँ आरहा । मेघ ने परगने पर अधिकार किया तब राणा ने चहुवाण बल्लू को बेंगम्

का मुजरा करा दिया। रावत मेघ के भाइयों ने यह समाचार उसके पास भेजे। वह बहुत खिजा और कहने लगा कि “ मरने के वक़्त तो मुझे नारायणदास के संमुख किया और बधारा (वृद्धि या सुख) बल्लू को दिया, हमको तो दीवाण ने चाकर ही न समझे। वेगम या तो शक्कावतों की या चूंडावतों की, चहुवाण कौन हैं जो उसे लेंगे ”। मेघ सीधा उदयपुर आया और पट्टा छोड़ दिया। उस वक़्त कुंवर कर्णसिंह ने ताने के साथ कहा कि ऐसा अहंकार रखते हो तो बादशाह के पास जाकर मालपुर पट्टे में कराओ। तत्काल अपना सामान बुरस्त कर मेघ बादशाह जहागीर की सेवा में चला गया। बादशाह ने उससे राणा का वृत्तान्त पूछा, उसने सब बात अर्ज़ की, जिस पर प्रसन्न होकर बादशाह ने मालपुर उसे जागीर में दे दिया (मेघ के काले चर्यों को देखकर बादशाह ने उसे “ काली मेघ ” की पदवी दी थी)। कुछ काल बीता कि राणा ने कुंवर कर्णसिंह को बरगाह भेजा और यह भी समझा दिया कि जैसे बने वैसे मेघ को मनाकर लेते आना। कुंवर मालपुर गया, मेघ ने अगवानी की और गोठ दी। भोजन करने को बैठे, थाल परोसा गया, परन्तु कुंवर हाथ खींच कर बैठा रहा (भोजन न किया)। मेघ ने कारण पूछा तो कहा कि तुमको दीवाण ने याद फर्माया है, मेरे साथ चलो तो भोजन करूँ। उसने अर्ज़ की कि हम तो आपके चाकर हैं, आपही ने हमको विसार दिये, अब जो आपकी आज्ञा होगी वही करूँगा, परन्तु बादशाहजी से रुखसत लेकर आऊँगा। फिर बादशाह से आज्ञा मांगकर मेघ राणा के पास हाज़िर हुआ, राणा ने बहुत मया की और सुह मांगा पट्टा उसे प्रदान किया। चौरासी गांव से वेगम, ८४ गांव से रत्नपुर, ४२ गांव से गोठीलाव (गोथलां), १२ गांव से दीनोता, १२ गांव बीसिया पीपलिया, और तीन गांव उदयपुर के निकट घास लकड़ी (खड़लाकड़) को विये। ऐसी जागीर मेवाड़ में पहले किसी को न दीगई थी। अढ़ाई लाख टकों की रकम सुनी जाती है।

तत्पश्चात् शक्कावतों और रावत मेघ के दर्मियान एक उपद्रव उठा। रावत के वेगम पट्टे थी, उसके एक गांव में बाघा का बेटा पीथा नाम का शक्कावत रहता था। उसके साथ मेघ का कुछ मनोमालिन्य होजाने से मेघ ने उसको कहलाया कि तू मेरा गांव छोड़ दे, परन्तु उसने छोड़ा नहीं, तब रावत ने वह गांव जला दिया। उस वक़्त रावत नारायणदास (अचलावत) के बादशाह की दी हुई भिणाय जागीर में थी। पीथा नारायणदास के पास जाकर पुकारा कि

हमारे में तुमही मुखिया हो, तुम्हारे होते मेघ ने मेरी यह दशा कर दी है । नारायणदास ने खेड़ (लड़ने वाले आदमी) इकट्ठी की और राठोड़ जगमालोत और आपके भाई बन्धु चंद्रावत सीसोदियों के १२०० सवार साथ लेकर बेगम पर चढ़ धाया । इसके एक दो दिन पहले ही रावत मेघ बेगम से पांच छः कोस की दूरी पर किसी गांव में विवाह करने को गया था जहां उसने इस विषय की कुछ उड़ती सी खबर सुनी । उसका पुत्र नरसिंहदास पीछे घर में था । नारायणदास ने यह समझ कर, कि मेघ घर ही पर है, अपने दो आदमियों को आगे बेगम भेजे और उनको कह दिया कि तुम जाकर मेघ को कहना कि बाहर आवे । पीछे से वह स्वयं भी आन पहुंचा । उन आदमियों ने आकर पूछ ताछ की तो पता लगा कि मेघ तो विवाहने गया है और नरसिंहदास घर में है । उसी को उन्होंने नारायणदास का संदेशा जा सुनाया । सुनते ही नरसिंह भयभीत होगया और गढ़ का द्वार बन्द कर भीतर बैठ रहा । शक्तावतों ने बेगम के गिर्द अपने घोड़े फिराये और सींव में बंधे हुए मेघ के एक हाथी को लेकर नारायणदास भिणाय लौट आया । दूसरा कुछ भी बिगाड़ न किया । जब मेघ पीछा आया और उसने सारे समाचार सुने तो बड़ा लज्जित हुआ, अपने पुत्र पर बहुत क्रोधित हो उसे घर से निकाल दिया और कहा कि मुझे मुंह मत दिखला ! फिर खंडावत सरदारों को निमंत्रण भेज बुलवाये और बहुतसा साथ इकट्ठा कर पांच सहस्र सवारों की भीड़भाड़ ले रावत मेघ बेघम से एक मंजिल आगे बढ़ा । इधर भिणाय में शक्तावत भी मरने मारने को तैयार होगये । अनायास मेघ के मन में विचार उत्पन्न हुआ कि हमारा और इनका घराना एक ही है, गोत्र हत्या होवेगी, ऐसा सोचकर वह पीछा लौट पड़ा । मानसिंह करणोत आदि भाई बन्धुओं ने उसको बहुतेरा समझाया कि देखो शक्तावत बोल मारेंगे, हम उनके संमुख जाने के न रहेंगे, परन्तु मेघ ने यही उत्तर दिया कि " चाहे जो हो मुझ से तो गोत्रहत्या नहीं हो सकती " । तदुपरान्त रावत केशवदास के साथ मेघ के कुछ बोलचाल होगई, वह भैंसरोड़ आया जो उस वक्त रावत (केशव) की जागीर में था । केशवदास भी अपने गांव बेटोर से मुक़ाबले में आकर लड़ा और अपने दो बेटों सहित मारा गया । जब यह समाचार राणा ने सुने तो क्रोध किया और मेघ को लड़ने से रोक दिया ।

राणा कर्णसिंह—संवत् १६४० श्रावण सुदि १२ का जन्म, सं० १६७६ में पाट बैठा, ढीला सा ठाकुर हुआ। और सं० १६८४ में काल किया। कर्णसिंह के पुत्र-१ राणा जगतसिंह मेहवचा राठोड़ों का भाजा, २ गरीबदास, पहले तो बहुत दिनों तक राणा के पास रहा पीछे बादशाही चाकर हुआ। सं० १७१४ के जेष्ठ मास में धौलपुर की लड़ाई में काम आया जो औरगजेव ने अपने भाई मुरादनसिंह के साथ की थी^१। ३ छत्रसिंह, ४ मोहनसिंह ५ गजसिंह।

राणा जगतसिंह—सं० १६६४ भाद्रपद सुदि १२ का जन्म, सं० १६८४ पाट बैठा, और सं० १७१० में काल प्राप्त हुआ। बड़ा दातार और विवेकी महाराजा था, कलियुग में बड़े २ सुरुत किये और उदारता पूर्ण दान दिये। राणा जगतसिंह के पुत्र-१ राजसिंह टीकेत, २ अरिसिंह^२।

राणा राजसिंह—को बादशाही तरफ से इतनी जागीर है—(मंसब छः हजारी जात छः हजार सवार जिनमें ५ हजार (एक अस्पा) और एक हजार दुअस्पाथे । रुपिया दाम आसामी १७०००००) ६६०००००० । तलव ज्ञात ६ हजारी ३०००००) १२०००००० । खासाजात ६ हजारी १४०००००) ५६००००००० । तावीनदार असवार हज़ार छः जिनमें एक हज़ार दुअस्पा १७०००००) ६६०००००० । ५०००००) २००००००० इनाम २२००००००) ६६००००००, तनख्वाह १२५०००) ६६०००००० । सूवे अजमेर । रु० २१५००००) ४७५००) १६०००० । सरकार अजमेर परगना १। ४७५००) १६। परगना जोजावर १७२७५००) ६६१००००० । सरकार चित्तौड़ महाल २७। २५०००) १०००००० परगना ह्वेली मोकीली महाल २। ५५०००) २२००००० परगना उदयपुर महाल ३। ४०००) २२००००० परगना अरणो महाल २७५००) ११०००० । परगना इस्लामपुर कोसीथल ३७५०) १५०००० । परगना इस्लामपुर मोही ६७५००) ३५००००० । परगना ऊपरमाल और भैसरोड़ महाल २। ५००००) २०००००० । परगना बेगू २००००) ६००००० ।

(१) मासिबत् उमरा के अनुसार धौलपुर की लड़ाई औरगजेव की दारोगिकोह के साथ हुई थी। राजपुर के मुकाम गरीबदास औरगजेव के पक्ष में जूसकर काम आया। उसके वशज मेवाड़ में केर-या, बासवा व घोसूदा में जागीरदार हैं।

(२) उपरोक्त दो पुत्रों के सिवा राणा जगतसिंह के ४ पुत्र और थे जो निस्सन्तान भरे, और दो कन्या। जिनमें से एक का विवाह, घुड़ी के राव शत्रुसाज के पुत्र बहादुरसिंह से, और दूसरी का भीकानेर के राजा अनूपसिंह के साथ हुआ था।

परगना बयोर २००००) ६००००० । परगना पुर ७५०००) ३००००० । परगना
जीरण २७५००) ११०००० । परगना शाहजादावाद कणवीर ७५००) ३००००० ।
परगना सादड़ी २५०००) १०००००० । परगना शाहजहानावाद कपासण १२५००)
५००००० । परगना घोसमन (घोसुंडा ?) ३ । ५०००) २००००० । परगना मदारै
(मदारिया) ५००००) २००००० । नीमच महाल ३१२५०) ५०००० । परगना
हमरिपुर २५००००) १००००००० । परगना बदनौर २००००००) ६०००००० ।
परगना मांडलगढ़ ४०००००) १६०००००० । परगना झूंगरपुर २०००००) ६०००००० ।
परगना बांसवाड़ा १७२७५००) ६६१००००० ॥ ३७५०००) १५००००० । सरकार
कुम्भलमेर महाल ६५ जिन में से ६२ पहाड़ में बाकी महाल २३, उनमें से महाल
३ सादड़ी, नाइल, , शाहजादा खुर्रम जय राणा अमरसिंह पर चढ़
आया तब राजा सूरजसिंह को इनाम में दिये थे, उनकी जमाबन्दी नहीं, वे
अब राणा राजसिंह के हैं । बाकी महाल २० जिनके नाम पढ़े नहीं जाते,
२१५००००) ६६००००० । ५००००) २००००००० । सूवे मालवा में परगना एक वसाड़
२२००००) ६६००००००' ॥

गुहिलोतों की २४ शाखा—गहलोत, सीसोदिया, आहाड़ा, पीपाड़ा, हुल,
मांगलिया, आसायच, केलवा, मंगरोपा, गोधा, डाहलिया, मोटसिरा, गोदारा,
भौवला, मोर. टीवणां, माहिल, तिवड़किया, बोसा, चंद्रावत, धोरणिया, वूटी-
वाल, वूंटिया, और गोतमा^१ ।

(१) ये अक नैणसी ने किस हिसाब से लगाये हैं जो समरु में नहीं आते ।

(२) इनके सिवा भटेवरा आदि अन्य भी शाखा बतलाई जाती हैं । महाराज
समरसिंह के सवर् १३३१ विक्रमी के लेख में गुहिल वंश की अपार शाखा लिखी है—
“ गुहिल वंशमपार शाखम् ” ।

डूंगरपुर का मुहिल्लोत वंश ।

रावल कर्ण के दो पुत्र थे, माहप और राहप । राहप के वंशज राणा चित्तोड़ के स्वामी, और रावल माहप के वंशज वागड़ के स्वामी जो सदा चित्तोड़ के राणाओं की चाकरी करते थे, फिर पीछे दिल्ली के बादशाहों की सेवा में भी रहने लगे । वागड़ में ३५०० गांव हैं जिनमें से आधे तो डूंगरपुर के ओर आधे बांसवाड़े के ताल्लुक हैं ।

डूंगरपुर राज की सीमा—गांव १७५०, उदयपुर तरफ गांव ६, सोम नदी उत्तर में, ईडरकी ओर गांव पंजूरी, गांव ६ भीलों का मेवास । पश्चिम में बांसवाहले (बांसवाड़ा) की तरफ माही नदी, डूंगरपुर से कोस १० गांव १२ । यह नदी मांडू के पहाड़ों से निकलती और सिरोही के परगने में बहती हुई देवलिये से कोस ५ आकर पीछी मुड़ती डूंगरपुर बांसवाहले (बांसवाड़े) के बीच बहती हुई आगे गुजरात में लूणावाड़े चली गई है । शहर डूंगरपुर के उत्तर दक्षिण दोनों तरफ पहाड़ और बीच में मगरे की ढाल में नगर बसा है । चारों ओर छोटा सा कोट है । गांव में मन्विर बहुत, बाज़ार अच्छा परन्तु पीठ (व्यापार) वैसी नहीं है । उत्तर में रावल पूंजा का बनवाया गोवर्धननाथ का बड़ा देवालय और ईशान में रावल गैपा (गजपाल) का बनवाया बड़ा तालाब है । नगर के पीछे पहाड़ी पर शिकार का स्थान है । डेढ़ मील के लगभग कोण में गागड़ी नदी के तट पर रावल पूंजा का लगवाया हुआ राजबाग है ।

चित्तोड़ पर रावल समरसिंह राज करता था उसने एक बार अपने छोटे भाई से कहा कि तूने मेरी बहुत सेवा की है इसलिये प्रसन्न होकर मैंने चित्तोड़ का राज तुझे दिया । भाई बोला कि चित्तोड़ के स्वामी तो आप हो मुझे यह राज कौन देगा ? समरसी ने कहा कि मेरा वचन है । जिस पर छोटे भाई ने निवेदन किया कि जो राज देते हो तो अपने सरदारों का वचन दिलवाओ । समरसी ने सरदारों से कहा कि ठाकुरों ! तुम सब इसको वचन दो । वे कहने लगे कि क्या आप सचमुच राज देते हैं ? हमारा वचन समझकर दिलाइये । समरसी ने उत्तर दिया कि हाँ मैं सच्चे दिल से कहता हूँ, तब तो सारे सरदारों ने वचन दे दिया । सारे अधिकार और राणा पदवी भाई के सुपुर्द कर रावल समरसी गांव आहाड़ में जा रहा ।

(१) डूंगरपुर राज्य का स्थापक सामन्तसिंह था, न कि समरसिंह । सामन्तसिंह, राजा विक्रमसिंह या भीपुल का प्रपौत्र और महारसिंह के पुत्र चेमसिंह का कुवर था उसका

कुछ समय बीतने पर एक दिन रावल ने अपने साथवालों से कहा कि यह भूमि मैंने भाई को देदी, अतः अब यहाँ रहने का धर्म नहीं, हमें कोई दूसरी धरती लेनी चाहिये । उस वक़्त डूंगरपुर के पास बाटवड़ोद में ८४ मलक भूमिया ५०० योद्धाओं के स्वामी की सत्ता थी । उस भूमि के एक डोम था जिसकी स्त्री के साथ भूमिया हिल गया था । चौड़ेघाड़े निःशंक उसके संग विहार करता और क्योंकि ज़ोरावर था इसलिये उसको कोई कुछ कहभी नहीं सका था । डोम की स्त्री को लेकर आप महलों में सोता और मीरासी को नीचे बिठाकर रात भर गवाता, यदि किसी दिन गानेको न आवे तो पिटवाता था । डोम मन ही मन जला करता परन्तु फेरफ़्या, बहुतेरा चाहता कि कहीं भाग छूटूं परन्तु उसकी रखवाली पर भूमिये ने अपने आदमी छोड़ रखे थे इससे भाग भी नहीं सकता था । सदाघात में लगा रहता और यही विचारता कि किस के पास जाकर पुकारूं । किसी ने उसको कहा कि रावल समरसी चित्तोड़ छोड़कर आहाड़ में आन रहा है, उसके पास बहुतसी जमैयत है वह तेरी सहायता कर सका है । और कोई ऐसा नहीं जो तेरी सुने । तब एक दिन अवसर पाकर डोम वहाँ से निकल भागा और सीधा रावल समरसी के पास आहाड़ पहुंचा, कहने लगा आप यहाँ बैठे क्या करते हैं, मैं आपको बड़ोद की चौरासी दिलवाऊं । रावल तो यह चाहता ही था उसके मन में यह बात भाई, डोम से सारी हकीकत पूछी, उस ने भी सब वृत्तान्त कहा और बोला पांचसौ सवार लेकर शीघ्र चलिये । डोम को साथ ले रावल चढ़ चला और अचांचक बड़ोद के गोरमे जा खड़ा हुआ । अठारसौ सवारों को तो पीछे रखे और दोसौ पच्चीस सवारों से कोटड़ी की तरफ बढ़ा, सवार चालीस पचास पौल पर छोड़ दिये और आप भीतर घुस

समय सं० १२२५-२० वि० के लगभग था । जब कि जालोर के चहुवाण राव कीर्तू या कीर्तिपाल ने मेवाड़ पर चढ़ाई कर राजधानी आघाटपुर (आहाड़) पर अधिकार करलिया । सामन्तसिंह बागड़ की तरफ चला गया । उसके छोटे भाई कुमारसिंह ने गुजरात के सोलंकी राजा भीमदेव दूसरे की सहायता से अपना राज्य चहुवाणों से पीछा लिया । पृथ्वी-राज रासे के कारण यह नाम की भूत पीछे से सर्वत्र फैली हो क्योंकि सम्भव है कि सामन्तसिंह ही का साधारण बोलचाल में समतसिंह होकर लेखक दोष से वही समरसिंह बन गया हो नहीं तो समरसिंह का समय तो डूंगरपुर राज्य की स्थापना से करीब एक सौ वर्ष पीछे का निश्चित है ।

पड़ा। मालिक जिस घर में था डोम ने वह स्थान चतलाया अतः भूमिये को मार कर चौरासी पर अधिकार कर लिया और अपनी आण दुहाई फिरादी। डोम को रावल ने अपने पास रख लिया^१।

रावल ने विचारा कि यह भूमि तो थोड़ी है इससे मेरा पूरा नहीं पड़ेगा (कोई अन्य स्थान भी लेना चाहिये)। उन दिनों डूंगरपुर की जगह एक भील पांच सहस्र मनुष्यों के दलबल से रहता था और उसकी वहां बड़ी ठाकुराई थी। रावल समरसी मन में कपट रज कर उस भील के पास नौकरी के निमित्त गया और उससे मिला। डूंगर (भील) ने पुछवाया कि राज के यहां आने का कारण क्या है? रावल ने कहलाया कि चित्तोड़ तो हमने भाई को दे दिया अब कहीं अच्छा स्थान देना अपने मनुष्यों को च्यारेक महीने वहां रखना चाहते हैं, फिर कहीं अन्यत्र नौकरी के वास्ते चले जायेंगे और यातो दिल्ली या माझ के बादशाह के पास जा रहेंगे (दिल्ली और माझ की बादशाहों तो उस वक्त क़ायम भी न हुई थीं), इतने तुम कहीं पगथंवन को ठौड़ बतलाओ तो वहां आन रहे। डूंगर ने पहले तो यही कहा कि कलके दिन तो तुमने चौरासी मालिक को मारा है अब यहां आकर हमें मारोगे, मैं तुम्हारा विश्वास नहीं करता। समरसी ने उत्तर भेजा कि हमें चौरासी मारने से कोई अभिप्राय न था, परन्तु डोम आकर पुकारा तब वह काम करना पड़ा, वह धरती डोम ही भोगता है, यदि तुम चाहो तो खुशी से अपने आदमी भेज कर वहा अधिकार करलो। हमारा वहा कोई भी नहीं है और न हमें उस भूमि से कुछ सरोकार है। इस प्रकार डूंगर से बहुतसी लल्लोपत्तो की बातें कीं, तब भील ने रावल को रख लिया। डूंगर पहाड़ों के ढाल में डूंगरपुर बसा कर वहीं रहता था—(डूंगरपुर का नगर रावल भर्तुण्ड के पुत्र रावल डूंगरसिंह ने विक्रम की पंद्रवी शताब्दी के आरम्भ में अपने नाम पर बसा कर राजधानी वहा स्थापन की थी)। पहाड़ के पास ही मैदान में रावल को ठहरने के वास्ते ठौड़ बतलाई गई जहां उसने बसी सहित अपने छकड़े आन छोड़े। बाड़ी चापियों के पास टपरियां चांधी और अच्छी सेवा कर भील राजा का मन हर लिया। पांच छः महीने गाठ का खर्च

(१) पहले बटवबोद ही बागड़ की राजधानी था, शिलालेखों में उसका नाम 'बटपन्नक' मिलता है।

जाया उससे कुछ भी न मांगा । एक आध मास फिर धीरे रह डूंगर को कहलाया कि अब हम अपने कुटुम्ब को तुम्हारे पास छोड़ विदा होने वाले हैं, परन्तु हमारी ४ बेटियाँ बड़ी होगईं, उनके अब तक पाले हाथ (विवाह) नहीं किये हैं, इसकी फिकर है सो तुम कहो तो विवाह यहां कर लें । भील ने कहा कि खुशी से बाइयों का विवाह कीजिये, हम भी कामधन्धे में सहायता देंगे । रावल ने विवाह थापा, भाई बन्धु सगे सम्बन्धियों को निमंत्रण पत्र भेजे कि अमुक दिवस बहुत सा साथ ले शीघ्र आना, और इधर डूंगर को कहलाया कि हमारे यहां बड़े २ ठाकुर और बराती आवेंगे सो उनके उतारे के लिये कुटियाँ बंधवा लें । उसने कहा कि बहुत अच्छी बात है । तब इन्होंने एक विशाल बाड़ा डूंगर के निवास स्थान के पास ही तैयार कराया और दूसरा अन्तःपुर के घरों के पीछे बहुत ऊंचा और दृढ़ बंधवाया । एक भोंपड़ा अपने गुढ़े के निकट बंधवाया । बरातियों के आने की भी तैयारी थी, न्योतिहारों में से कितनेक आन पहुंचे थे । लग्न दिवस से एक दो दिन पहले रावल ने भील को जाकर कहा कि कल परसों तक घरात आजावेगी तब तो हम उनके सत्कारादि में लग जावेंगे, हमारे तो अच्छी बात तुम्हारी है सो कल आप अपने सारे साथ सहित भोजन वहीं करें । भील ने न्योता मान लिया, रातों रात रसाई तैयार की गई, उसमें घतूरा और घत्सनाग बहुतसा मिला दिया, पीने के वास्ते तेज़ तुबारा (शराब) खिंचवाया । दूसरे दिन डूंगर को अपने भर्तों, प्रधान, नौकर चाकरों सहित सातसौ मनुष्यों से जीमने बुलाया, बड़े बाड़े में पातिया दिया, भलीभाति भोजन परोसा, और खूब शराब पिलाई जिससे वे सब अचेत होगये । नौकर चाकर व दूसरे ४०० जनों को दूसरे बाड़े में बिठाये थे । जब देखा कि वे सब लोट पोट होगये हैं तो दोनों बाड़ों में आग लगादी । कितनेक तो जल मरे और जो फलसे के द्वार पर आये उनको सहज में मार गिराये, रावल ने कई आदमी डूंगर के घरों पर भी भेज दिये थे, जो कोई वहां रहे थे उनको भी मार लिये । उसका घन माल सारा ले लिया और इस प्रकार डूंगरपुर पर अधिकार कर वहां अपनी राजधानी स्थापन की । बड़ी ठाकुराई हुई, वणजारे चलने लगे और बहुतसा दाण महसूल आने लगा ।

उत्त दिनों डूंगरपुर से १२ कोस गलियाकोट में टांटल राजपूत भूमिये डेढ़ दो हजार आदमियों की जोड़ वाले रहते थे, जिनके पांचसौ ६०० सवार सवा

झुंगरपुर की सीमा में त्रिगाड़ किया करने और पीछे पकड़ने वालों का दल पहुंचना तो जाकर अपने गढ़ में घुसजाते थे। गढ़ दृढ़ और बिना लगाव वाला था। रावल ने कई उपाय किये परन्तु कुछ दांव न लगा। एकवार अपने वन्धुवर्ग में से दो विश्वासपात्र राजपूतों को जोगी का भेष पहना गलियाकोट वान में भेजे और उन्हें बहुतसा खर्च दे दिया। दोनों वहां पहुंचे परन्तु टांटल भूमिया किसी अजनबी आदमी को गाव में घुसने नहीं देता था। यह बात जोगियों ने सुनकर गांव के बाहर तालाब की पाल पर ही आसन जमाया। कहीं भीख मांगने को जाते नहीं और रात्रि में गुपचुप अपना भोजन बना, खा पी लिया करते थे, किसी आने जाने वाले से बोलते तक नहीं। तब तो उनका बड़ा मान बढ़ा, गाव के सेठ साहूकार, कोतवाल, कामेती उनके पास आने लगे और आग्रह पूर्वक उन्हें गाव में लीवा लेगये। कोट (गढी) के बाहर ही एक ठाकुरद्वारा था जहां टिकाये। ये न तो किसी के घर मांगने जाते न किसी से कुछ लेते और न प्रोलते थे। टांटलों का स्वामी स्वयं पांच सात बार उनके दर्शन को आया और एक दिन कहा कि कोट में पधारकर मेरा घर पवित्र करो। जोगियों ने दो चार बार तो नाही करी परन्तु अन्त में वह आग्रहपूर्वक उनको भीतर लेगया, भोजन कराया, और वहाँ आसन जमाया। यह सदा लगाव देखते रहते पर कहीं दिखाई नहीं देता था और पौल भी सुदृढ़ थी। छः मास तक वे वहा रहे परन्तु कोई छिद्र न पाया। गलियाकोट नदी के तट पर है और खाई में सुरंग खोली (सुरंग या गुप्त मार्ग के मुजाफिल्ल) एक बारी थी जिसमें होकर गुप्त रीति से आव जाव होता था। यह भेद एक कामदार के पुत्र ने सद्भाव में बात करते खोला। जोगियों ने पूछा कि वह बारी कहाँ है? उसने बताया कि अमुक स्थान में। पांच सात दिन पीछे बाबाजी वहाँ जा बैठे, रात्रि का उस खिड़की के मार्ग द्वारा आने जाने लगे और सारा भेद जाना। एक बार टांटलों के कहीं विवाह था, सो वे तो सब वहां गये और इन दोनों ने परस्पर सलाह की कि अपने को यहाँ आये एक वर्ष वीत गया, आज जैसा अवसर फिर हाथ आने का नहीं है। तुरंत एक भाई रावल के पास झुंगरपुर पहुंचा, सब बात कही और निवेदन किया कि यदि कोट लेने की कामना हो तो तत्काल चढ़ कर रातों रात वहा पहुंचिये, मेरा भाई खिड़की के मुँह पर बैठा है। रावल उसी वक्त एक हज़ार सवार और ५०० पैदल लेकर तुरन्त चढ धाया, अपने राजपूत को खिड़की पर बैठा पत्या, और उसी मार्ग से सब कोट के भीतर

धूस गये, रतने में पौ भी फटगार । जिस टाटल को देगा फाट डाला, शिव्यों को पन्दी बना लिया, गलियाफोट हाथ छाया और बागड़ के साढ़े नीग सल्ल नांवों में रावल की श्राव बुहाई फिरगई ।

हृंगरपुर से एक फोस पश्चिम कउपाल का मन्दिर नया बना है । गाप १७५० तो हृंगरपुर में मेयाड़ के पदने से हैं और गाप १२ परमार्ग के लाग-चाबियों फडावों (?) को मार कर लिये हैं । यद्वा यात सं० १७१६ में जैतारण में लांरया भूला के पौत्र और भाप के पुत्र कउबाम भूला ने फही ।

सं० १७०७ में मुंदता नरसिंहवाल जयमानेत हृंगरपुर गया और घडां रावल पूंजा के मन्दिर के एक स्तम्भ पर रावल ने अपनी पंगायती लिखवाई है वह उनार लाया सो इस प्रकार है—

१ आदि धीनारापग	२० यचनाभ्य	३६ कुश
२ कमल	२१ सुमेधा	४० क्षनिधि
३ यत्ना	२२ मांघाता	४१ तिगध
४ गरीधि	२३ कुरन्ध	४२ नीग
५ काशय	२४ पेलु	४३ नाभ
६ खरज	२५ पृथु	४४ पुगइरीग
७ चैचस्तागनु	२६ दगीहर	४५ दोमधन्वा
८ इदवाकु	२७ त्रिचक्रु	४६ देयानीक
९ विकुन्ध	२८ रोदिनाम	४७ जदिनधु
१० जन्हु	२९ अन्दरीप	४८ जितमंग
११ पचन	३० भार्गार्य	४९ पारिजात
१२ अनेरण	३१ अदिमर्दन	५० श्रील
१३ काकुन्ध	३२ यीरगार	५१ अनाधि
१४ विश्वचसु	३३ यीरज	५२ विजय
१५ महामति	३४ दिलीप	५३ चमगाभ
१६ ज्यवन	३५ रतु	५४ बसधर
१७ प्रचुन्न	३६ अज	५५ नाभ
१८ घनुर्धर	३७ दशरथ	५६ त्रिजयनिधि
१९ मदीवाल	३८ रामचंद्र	५७ धिपताभ्य

५८ विश्वजित	८७ चांदसेन	११६ भालो	रावल
५९ हनु	८८ वीरसेन	११७ श्रीपुञ्ज	"
६० नाभिमुख	८९ सुजय	११८ करण	"
६१ हिरण्य	९० सुजित	११९ गात्रद	"
६२ लौसल्य	९१ विलापानस	१२० हंस	"
६३ ब्रह्ममन्य	९२ हंसनवसु	१२१ जोगराज	"
६४ उदयकर	९३ विजयनित्य	१२२ वैरड	"
६५ पत्रनेत्र	९४ भासादित्य	१२३ वीरसिंह	"
६६ अंधनेत्र	९५ भोगादित्य	१२४ राहप	"
६७ सुधन्वा	९६ जोगादित्य	१२५ वेह	"
६८ हावसिद्ध	९७ केशवादित्य	१२६ नरु	"
६९ सुदर्शन	९८ प्रहादित्य	१२७ अरहड	"
७० सहवर्ष	९९ भोजादित्य	१२८ वीरसिंह,	"
७१ अभिवर्ष	१०० चापा	रावल	१२९ अरसी
७२ विजयरथ	१०१ खुमाण	"	१३० रासी
७३ महारथ	१०२ गोवंद	"	१३१ सामन्तसिंह
७४ द्वैहृद्य	१०३ माहित	"	१३२ कुमारसिंह
७५ महानन्द	१०४ अलू	"	१३३ मधनसिंह
७६ अनन्दराज	१०५ भादो	"	१३४ समरसी
७७ अचल	१०६ सीहो	"	१३५ अरसी
७८ अभंगसेन	१०७ शक्तिकुमार	"	१३६ रतनसी
७९ जयपाल	१०८ शालिवाहन	"	१३७ पूजा
८० कनकसेन	१०९ नरवाहन	"	१३८ करमसी
८१ जितशत्रु	११० यशोब्रह्म	"	१३९ पदमसी
८२ सुजति	१११ नरब्रह्म	"	१४० जैतसी
८३ सलाजित	११२ अबपसान	"	१४१ तेजसी
८४ सुवीर	११३ कीरतब्रह्म	"	१४२ समरसी
८५ सुकत	११४ नरवीर	"	१४३ रतनसी
८६ सुमत	११५ उत्तम	"	१४४ नरब्रह्म

१४५ भङ्गा रावल	१५३ करमसिंह रावल	१६१ सहस्रमल रावल
१४६ केसरीसिंह ,,	१५४ प्रतापसिंह ,,	१६२ करमसी ,,
१४७ सामन्तसिंह ,,	१५५ गोपा ,,	१६३ पूजा ,,
१४८ लीहडदेव ,,	१५६ श्यामदास ,,	१६४ गिरधर ,,
१४९ देवा ,,	१५७ गांगा ,,	१६५ जसवन्त ,,
१५० वरसिंह ,,	१५८ उदयसिंह ,,	१६६ खुमाण ,,
१५१ भटसूर ,,	१५९ पृथ्वीराज ,,	१६७ रामसिंह' ,,
१५२ झुंजरसिंह ,,	१६० आसकरण ,,	

(१) इस घशानली में नीच के और अन्त के थोड़ेसे नामों के अतिरिक्त शेष सब नाम कृत्रिम हैं । शुद्ध घशानली नीचे दी जाती है—

सामन्तसिंह (मेवाड़ का राजा)—राज अपने छोटे भाई कुमारसिंह को देकर बागड में गया और झुंजरपुर राज्य की स्थापना की (वि० स० १२२८-३६)

- | | |
|--|--|
| १ रावल लीहडदेव स० १२७७-६१ वि०, | १५ रावल सहस्रमल स० १६४७ वि०, |
| २ रावल देवपाखदेव, | १६ रावल कर्मसिंह दूसरा, |
| ३ रावल वीरसिंहदेव सं० १३४३-४६ वि०, | १७ रावल पूजा स० १७०० वि०, |
| ४ रावल भावचंद, | १८ रावल गिरधर स० १७१६ वि०, |
| ५ रावल झुंजरसिंह स० १४२५ वि० के | १९ रावल जसवन्तसिंह, |
| अगभग झुंजरपुर बसाया, | २० रावल खुमाणसिंह सं० १७५५ वि०, |
| ६ रावल कर्मसिंह स० १४५३ वि० | २१ रावल रामसिंह, |
| ७ रावल कान्हडदेव, | २२ रावल शिवसिंह, |
| ८ रावल प्रतापसिंह, | २३ रावल बैरीसाज, |
| ९ रावल गोपालदास स० १४८६-६५ वि०, | २४ रावल फतहसिंह, |
| १० रावल सोमदास या श्यामदास स० | २५ महारावल जसवन्तसिंह दूसरा सं० १६०१ |
| १२१६ वि०, | वि०, |
| ११ रावल गंगादास, | २६ महारावल दत्तपतसिंह, |
| १२ रावल उदयसिंह स० १५८४ वि० में | २७ महारावल उदयसिंह दूसरा सं० १६५५ |
| महाराणा सांगा के पक्ष में बाबर से लड़- | वि०, |
| कर खानवे के युद्ध में मारा गया, | २८ महारावल विजयसिंह, |
| १३ रावल पृथ्वीराज स० १५८८ वि०, | २९ राम श्याम महारावल श्रीलक्ष्मणसिंहजी |
| १४ रावल आसकरण स० १६०४-४२ वि०, | बहादुर, विघमान । |

बांसवाड़े का मुहिलोत वंश ।

सीमा—इस गांव १७२० ई. में हुंगरपुर से पश्चिम दिशा तीन देवतिये से निर्वा हुई, राजसयना पास ही है। गांव १७२० को पहले थे और कई भूमियों से लेक-
तये निसाने-नांषपड़ा गांव १२० सिराही के नीलों के नवास तथा देवड़ा के,
नही नदी के परले तट पर कोस ६ पूर्व में १२ गांव खांडू के पूर्व, जैत पाटी
मगरा के नहीड़े के गांव १२। यह हकीकत सं० १७१६ में मुहोत (मुहोत) नैपसी
को गांव जैतारण में चारण उद्वास भूता भाग के पुत्र ने लिखा।

बांसवाड़े की मूल डांडपां तो बागड़ में हुंगरपुर ही की थी रावल जग-
मान उदयसिंहोत ने गांव १७२० आघो आघ हुंगरपुर के रावल पृथ्वीराज
उदयसिंहोत से वंशवा कर बांसवाड़े को राजधानी बनाया। आज बांसवाड़े का
राज हुंगरपुर से कुछ अच्छा है, हासित भी अविश्व वैदना है। नही नदी वहां से
कोस ३ पूर्व में बहती है। उसका निकास नांडू के पहाड़ों से है और हुंगरपुर
से भी इस कोस के अन्तर पर बहती है। हुंगरपुर बांसवाड़े में मुख्यतः बागड़िये
बहुवार राजपूतों का थोक है जो हुंगरसी बालावत के वंश के हैं। इनके बाप
दादे सदा से वहां के अधिपतियों को गद्दी पर बिठाते या उठाते थे और बाहर
से राणा की तथा बादशाहों सेना आती तो राणा की सीमा म्यान (सोन) नदी
उल्लंघने पर ये चौहान मरते मरते रहे हैं। नदी के तटपर कई बहुवार सरदारों
की छतरियां बनी हुई हैं जो वहां तड़ाई में मारे गये। बागड़ के चाडे (निकट)
बहुवार मड़किवाड़ (इट रजक) राहवेधी राजपूत हैं अतः उनके स्वामियों के
साथ प्रायः उनकी अनवन ही रहती और यही कारण है कि मारवाड़ के राठोड़ों
को बागड़ के राजा बड़ी २ जागिरें देकर अपने स्थानों पर रखते हैं। राठोड़ों ने
वहां बड़े २ युद्ध किये और उनकी वहां बहुत प्रसिद्धि और भरोसा है।

(राज कैसे वंश) — रावल गांगा के पुत्र रावल उदयसिंह तब तो सारी
बागड़ एक ही हजड़ाया में थी। रावल उदयसिंह के पृथ्वीराज और जगमान
दो पुत्र हुए पिता के काल प्राण होने पर (वह राजा सांगा के साथ बाहर
बादशाह के मुकाबले में बराने के युद्ध में काम आये थे) पृथ्वीराज हुंगरपुर में
पाट वैठा और जगमान बाराठिया (बागी) हुआ तब रावल ने अपने सरदार
बागड़िये बहुवार मेरा और राव पंजन लोताड़िये को सेना सहित भेजे कि

जगमाल को राज्य के बाहर निकाल आये । उन्होंने जाकर उसके गाड़े लूटे, कई राजपूतों को मारे और वह पराजित होकर भागा व पहाड़ों में जा छिपा । खोई हुई धरती को पीछी लेकर जब दोनों सरदार डूंगरपुर पहुंचे तब उन्होंने तो यह समझा था कि हम बड़ा काम करके आये हैं तो हमारी मान मर्यादा और जागीर में वृद्धि होगी, परन्तु रावल पृथ्वीराज का एक खवास पासवान था धाय भाई, जो सेना में सम्मिलित था, पहले से घर पहुंच गया और उसने एकान्त में रावल को सब वृत्तान्त कहा । ये लोग मरने मारने (शुद्ध कौशल) में तो कुछ समझते नहीं, यह भिड़ादी कि जगमाल ऐसी घात में आगया था कि मारलिया जावे, परन्तु चहुवाण मेरा व रावल पर्वत ने उसे छोड़ दिया । रावल ने इस भूटी बात को सच्ची समझली और जब ठाकुर डूंगरपुर आये तो आप महल के भीतर जा बैठा और उनका मुजरा तक न लिया । वे चिन्न चित्त होकर घर चले गये । पीछे से रावल ने अपने विश्वासपात्र मनुष्य को भेज कर उन्हें बहुत उपा-लम्भ दिलाया और कहलाया कि तुम नमकहरामी हो, जगमाल को तुमने जाने दिया यह बहुत बुरा काम किया, अब मैं तुमको रखना नहीं चाहता । ठाकुर बोले कि हमने तो तन मन से सेवा की है, यदि रावलजी उसका मूल्य न समझें तो उनकी इच्छा । रावल ने तीन बीड़े पान के भेजे थे वह उस हजुरी ने उन सरदारों को देदिये । बीड़े पाते ही वे क्रोधित हो तत्काल चढ़ चले, घर पर भी न गये और सीधे उन पर्वतों में पहुंचे जहां जगमाल छिपा हुआ था । फांसेक के अन्तर से उतर कर डेर डाला और अपने भरोसे के प्रतिष्ठित पुरुषों को जगमाल के पास भेज कहलाया, कि तुम्हारे दिन फिरे हैं यदि धरती लेने की इच्छा हो तो शीघ्र हमसे आकर मिलो ! जगमाल कहने लगा कि मुझे उनका विश्वास नहीं, तिस पर उन प्रेषित पुरुषों ने सौगन्द शपथ करके उसका संशय निवृत्त करदिया । वह उनके साथ चहुवाण मेरा पर्वत के पास आया और वहां सब तरह से झौल बचन हुए । तत्पश्चात् उन सरदारों ने अपने भाई बन्धुओं को भी बुला लिया, अपने गाड़े जगमाल के गाड़ों के पास ला छोड़े और सब मिलकर देश में उपद्रव मचाने लगे । ठौड़ ठौड़ पर रावल पृथ्वीराज के थानों को मारकर चार पांच मास में राज के बड़े विभाग को ऊजड़ कर दिया । तब तो रावल घबराया, अपने मंत्रियों को बुलाकर सलाह पूछी । वे बोले कि हम कुछ नहीं जानते जिस मनुष्य ने आप से बात वीनती करके सरदारों को निकलवाये हों उसीसे पूछिये । रावल कहने लगा

कि जो होना था सो तो हुआ, बिना विचारे जो काम किया उसका फल मैंने पाया, अब जो उचित समझो सो करो। मुझसे राज की रजा नहीं होसकती है। मन्त्रीगण मेरा पर्वत और जगमाल के पास गये और कहा कि अब शान मिलो, जो तुम कहोगे वही करेंगे, जितनी तुम्हारी इच्छा हो वह जगमाल को दिया जावे और तुम्हारी जागीर भी बढ़ा दी जावे। चहुवाण व राठोड़ों ने उत्तर दिया कि वह बात तो वही से गई, अबतो मामला ही दूसरा है। यदि तुमको सन्धि करना है तो इस शर्त पर होसकती है कि बागड़ के दो बराबर विभाग करके धरा आधे आध बांट दी जावे और दो रावल हों, और किसी भी प्रकार सन्धि होने की नहीं। मन्त्री पीछे रावल पृथ्वीराज के पास आये, सारी हकीकत यथातथ्य कह सुनाई, तब रावल बोला कि क्या करना चाहिये। मन्त्रियों ने निवेदन किया महाराज ! यह वही बात है आज पहले ऐसा हुआ नहीं, अतः बात केवल हमारे विचारने योग्य नहीं राज के बड़े सरदारों और अन्य विश्वस्त सेवकों से भी इसमें सलाह लीजिये और स्वयं आप भी दस पांच दिन विचारिये ताकि पीछे किसी की उपालम्भ न दिया जावे। मन्त्रियों के मतानुसार रावल ने सबको पूछा तो यही उत्तर मिला कि धरती कावू से बाहर होगई, जिस तरह वने परस्पर मेल करलेना ही उचित है। तब रावल ने स्पष्ट-रीत्या अपने प्रधानों को कहदिया कि जितना उचित समझो वह जगमाल को देकर सन्धि कर आओ। मन्त्री पीछे खेरा के पास गये, गांव ३५०० के आधे जगमाल को देकर मेल करलिया। दो रावल होगये और खड्गवल से वासवाड़े के धनी की बात ऊंची रही।

(१) रावल जगमाल को आधा राज मिलाने के विषय में और भी कई कथाएँ प्रसिद्ध हैं। वासवाड़े वाले तो अपने भुजबल से आधा राज लेना कहते हैं, हूगरपुर वालों का कथन है कि रावल पृथ्वीराज ने प्रसन्न होकर भाई को आधा राज बाटादिया, कोई ऐसा भी कहते हैं कि रावल उदयसिंह ही ने अपने दोनों पुत्रों को पृथ्वी बराबर बांट दी थी। यहभी सुना जाता है कि जगमाल अपने पिता उदय सिंह के साथ महाराणा सागा की सेवा में बाबर बादशाह से युद्ध करने गया था। रावल उदयसिंह तो युद्ध में वीरगति को प्राप्त हुआ, और जगमाल बायल हुआ। कुछ समय बीतने पर जब बाबों से फुर्त पाई वह अपने भाई के पास गया, पृथ्वीराज ने उसे फिनूरी ठहरा कर अपने राज में से निकलवा दिया, वह वासवाड़े के उत्तरी भाग के पहाड़ों में रहकर उपद्रव व उजाड़ करने लगा। जिस स्थान में वह रहा था उसे अबतक जगमेर (जगनेर ?) कहते हैं। उमवक्र मही नदी के पूरे कृषानिये गांव का एक झोटा सा ठिकाना था, जहा का ठाकुर कई साल तक तो जगमाल से लड़ता रहा परन्तु अन्त

(वंशावली)—रावल जगमाल उदयसिंह का, जगमाल का पुत्र कृष्ण-सिंह (पिता की मौजूदगी ही में मर गया हो) । किशनसिंह का कल्याणमल पाट बैठा नहीं, कल्याणमल का पुत्र उग्रसेन था । (रावल जगमाल के पीछे उसका दूसरा पुत्र जयसिंह गद्दी बैठा था, जयसिंह का उत्तराधिकारी उसका पुत्र रावल प्रतापसिंह हुआ जिसने सं० १६३१ में बांसवाड़े के मुकाम शाहंशाह अकबर की आधीनता स्वीकारी और बांसवाड़े का फर्मान हासिल किया) ।

रावल प्रतापसिंह के पीछे रावल मानसिंह गद्दी बैठा जो रावल प्रताप की क्वासा पधनी के पेट से उत्पन्न हुआ था । रावल प्रताप के और कोई पुत्र न था और मानसिंह बहुत सुलझणा (योग्य) था इसलिये देश के पांच राजपूतों ने मिल कर उसी को टीका दिया । उसके सम्बन्ध के लिये चहुवाणों के नारियल आये और वह उनके यहाँ व्याहने गया । पीछे अपने प्रधान को छोड़ गया था । उस वक़्त खांधू के भीलों ने राज में कुछ विगाड़ किया तो रावल का प्रधान थोड़े से आदमियों को लेकर (भीलों को दण्ड देने के लिये) वहाँ गया, लड़ाई हुई और विजय भीलों की रही । प्रधान की प्रतिष्ठा विगाड़ कर उसका घोड़ा छीन लिया और उसे वहाँ से निकाल दिया । जब व्याह करके रावल मानसिंह लौटा तो उसने सारे समाचार सुने, कंकन डोरड़े भी न खोले व मारे क्रोध के उसी तरह खांधू पर चढ़ दौड़ा और वहाँ पहुँचकर गांव को घेर लिया । कई भीलों को मारे और गांव गमेती को बंधुआ बना पांवों में बेड़ी डाल अपने साथ ले चला । दस कोस पर जाकर डेरा दिया और लगत उस भील को धुतकारने ।

में भेज करलिया और ठाकुर के मरजाने पर वह ठिकाना जगमाल के हाथ लगा, फिर जगमाल राणा रत्नसिंह की शरण गया और राणा की सिफारिश से गुजरात के सुलतान बहादुरशाह ने बागड़ का आधाराज उसको दिलवा दिया । इस कथन की पुष्टि फारसी तबारीकों तबक़ाते अकबरी व मिनरते सिकन्दरी आदि से भी होती है जिनमें लिखा है कि हि० सं० ६३७ (ई० सं० १५३१) में सुलतान बहादुरशाह ने बागड़ पर चढ़ाई की, पहले रावल पृथ्वीराज व जगमाल दोनों भाइयों ने सुलतान का मुकाबला किया पर अन्त में विवश होकर पृथ्वीराज ने आधीनता स्वीकार की और जगमाल पहाड़ों में भाग गया । फिर वह राणा रत्नसिंह के शरण गया और राणा ने अपने वकीलों के द्वारा सुलतान को जगमाल के वास्ते सिफारिश करवाई तो सुलतान ने बागड़ का आधा राज उसको दिलवा दिया, क्योंकि वह तो अपने सरहद्दी राजा व राजों का और तोड़ना ही चाहता था ।

गया तो उसकी दूसरी विधवा ठकुराणी हाडी वांस्पाड़े वाली ठकुराणी के पास आई थी । हाडी बहुत रूपवती और अचस्था भी उसकी किशोर ही थी । मानसिंह उस पर घुरी दृष्टि डालने लगा । हाडी बड़े घर की कुल बधू जैसी रूपवती वैसी ही शीलवती भी थी, उसने अपनी धाय को भेज कर मान को कहलाया कि तुने रावल के घर का तो नाश किया, परन्तु जो तू मनुष्य है तो मेरा नाम कभी मत लेना ! और तब से वह सदा सावधान रहने लगी । मान को तो मनुष्य ने अंधा कर रखा था, एक दिन अचसर पाकर उसकी कोठरी में घुस पड़ा, हाडी ने देखा कि अच मेरा धर्म इस दृष्ट से बचने का नहीं तब वह तत्काल कटार झाकर मर गई ।

रावल सूरजमल जैतमालोत रावल की सेवा में था, उसके नो हज़ार वार्षिक का पट्टा था । जब उसने हाडी के प्राण त्यागने की बात सुनी तो मन में बहुत दुखी होकर रावल को कहने लगा—तुम सिर पर सूत बांधते, हाथों में हथियार पकड़ते और रजपूत कहलाते हो ! तुम्हारे घर में यह क्या उपद्रव मच रहा है, तुम्हें लज्जा नहीं आती ! रावल घोला क्या किया जाये ? सब जानते हैं, देखते हैं, परन्तु जोर कुछ भी नहीं चलता और कोई दांव नहीं लगता है । सूरजमल कहने लगा कि अपना बल बढ़ाकर हिम्मत के साथ इसको यहां से निकालेंगे । फिर रावल से बोल लौल किया और मानसिंह को कहलाया कि रावल के घर का नाश कर अब तू हाडों की ओर भुफा नो अच्छा नहीं किया, परन्तु यह किसकी सुनता था । चोली मातेधर में केशवदास भीमोत एक प्रयत्न टाकुर रहता था, सूरजमल ने अपना विश्वासपात्र मनुष्य उसके पास भेज कहलाया कि यदि तुम उग्रसेन की सहायता करो तो उसकी छोटी बहन का विवाह तुम्हारे साथ कर दिया जावेगा और बहनसा द्रव्य दरेज में देंगे, अमुक दिवस अर्चाचक आजाना ! मान चहुवाण को इस रचना की कुछ भी खबर न हुई । नियत दिवस पर रावल और सूरजमल ने अपने सारे माल को अथ शखों से सुसजित कर रखा और उसी दिन केशवदास ने १५०० योद्धाओं सहित आकर गाँव की सीमा पर नकारा बजाया । मानसिंह ने अपना आदमी खजर के बास्ते रावल उग्रसेन के पास भेजा तो वह क्या देखता है कि रावल के साथी सजे सजाये बैठे हैं, तुरन्त लौटकर मान को सूचना दी कि रावल और वह आने वाला दोनों मिलकर तुम से चूक करने वाले हैं । भयभीत हो मान गढ़ की

देवलिये (फताफगढ़) का गुहिलीत वंश ।

देवलिये की सीमा इतने प्रदेशों से मिलती है—दसोर (मन्दसोर), रतलाम; धलोरका परगना राणा का, सोनगिरा बालावतों का वतन झाड़ी बहुत, जीहरण धीरावद (धरियावद) राणा की, बांसवाड़ा ।

नदियां दो जाखम और जाजाली देवलिये के पहाड़ों से निकलती और देवलिये से कोस ५ पश्चिम और उदयपुर से देवलिये जाते मार्ग में पड़ती हैं । उनका जल, यहां तक खराब है कि पीने वाला तो रोंगग्रस्त होता ही, परन्तु जो उस नले के जल में होकर जाता वह भी कष्ट पाता है ।

देवलिये ताछक्र सात सौ गांव है । उनमें से एकसौ गांवों में मीनों की बस्ती है, जो कई तो प्रजा और कई मेवासी होकर रहते हैं । गेहूं, उड़द, चावल, ईख की खेती बहुत होती और आम महुवे के पेड़ बहुतायत से हैं । गांव तीन सौ तो पहाड़ी में, और गांव ४०० समभूमि में है । इतनी भूमि देवलिये वालों ने नई दबाई सुहागपुरा, सोनगिरे चहुवाणों का वतन, ८४ गांव से रावत सिंह ने लिया जहां अबतक सोनगिरी का निवास है, वे देवलिये के स्वामी को चाकरी देते हैं । देवलिये से ४ कोस पूर्व बंसाड़ परगना, गांव १४०, बहुत उपजाऊ हैं । नैणेर का परगना गांव ८४, देवलिये से दस कोस, दक्षिण सुहागपुरे के पास अरुणादत्त का तीर्थस्थान है । गेहूं, वाड़ (ईख) वण, जवार, चावल अच्छे पैदा होते । गांव १२ सेवना से दसोर के, रावत हरीसिंह ने दबाये, देवलिये से कोस दस । ये गांव बहुत वर्षों के वास्ते मुकाता ठहराकर लिये थे, परन्तु अबतो नाम मात्र के वास्ते थोड़ासा मुकाता दाखिल करते हैं ।

देवलिये परगने का प्राचीन नाम गयासपुर था, जिसमें देवलिया भी एक गांव था । अब तो गयासपुर देवलिये से ५ कोस ईशान, ५८ घरों की बस्ती का एक छोटासा गांव रहगया है । प्राचीन काल में वहां मेरों का राज्य था जो मेवासी होकर रहते थे । राणा मोकल के एक पुत्र खीवा (क्षेमराज) को उदयपुर से १५ कोस और चित्तौड़ से २० कोस दक्षिण तेजमाल की सादड़ी जागीर में मिली थी । जब राणा कुम्मा पाट बैठा, तो दोनों भाइयों में परस्पर प्रासवेध पड़ा । खेमा मांडू के बादशाह के पास पहुंचा और वहां से सैनिक सहायता प्राप्त कर मेवाड़ को बड़ा धका लगाया । राणा कुम्मा और खेमा में लड़ाई चलती रही, परन्तु

राणा उसको मेवाड़ बाहर न निकाल सका, अन्त में दोनों इसी प्रकार लड़ते २ फाल कवलित होगये । चित्तोड़ में राणा रायमल पाट बैठे और रेमा की जागीर पर उसके पुत्र सूरजमल का अधिकार रहा । राणा रायमल और रावत सूरजमल के दर्भियान भी भगड़ा चलता ही रहा । सूरजमल ने सादड़ी के सिवा और भी बहुतसी भूमि दवाली थी और १७ गांव शासन (उदक) में दिये जो आजतक पानेवालों के भोग में हैं । जब रावत बाघ गद्दी बैठे, वह चित्तोड़गढ़ पर हाडी करमेती के मामले में मारागया । उसने उन शासन के गावों के वास्ते हाडी की सही कराली थी । वे गाव ये हैं-भीमल, धारता, गोठिया, वभिणा, बोसोला, भरखिया, वालिया, थाहरून, चारणखेड़ी, खर देवला भाटकी, और सुआली। राणा रायमल के जेष्ठ पुत्र पृथ्वीराज ने सूरजमल से कई लड़ाइयां लड़ीं, अन्त में सादड़ी में बड़ी लड़ाई हुई । सूरजमल घावों में पूर होकर पड़ा । इसी लड़ाई से गिरवा हाथ से जाता रहा, जहा देवारी के बाहर गांव वभिणा वासोला आदि और भी गाव सूरजमल के शासन दिये हुए अब तक उदक लेने वाले खाते हैं । इस लड़ाई से भी सादड़ी नहीं छूटी, च्यार पीढ़ी तक सूरजमल के वंशजों का अधिकार वहा रहा था । एक दिन अर्चाचक कुंवर पृथ्वीराज रावत सूरजमल पर आन गिरा, इसके पहले ही दिवस राणा रायमल के साथ सूरजमल का युद्ध हुआ था, जिसमें उसका हाथ ऊपर रहा (राणा उसको विजय न करसका) और वह थोड़ासा घायल भी हुआ था । दूसरे दिन पृथ्वीराज आन पड़ा तब सूरजमल के बहुत घाव लगे और उसके राजपूत उसे डोली में डालकर पहाड़ों में ले गये । पृथ्वीराज ने पीछा किया । सूरजमल के राजपूत वन्ना देवड़ा और पृथ्वीराज के नौकर महिया भाखरोत में परस्पर युद्ध हुआ । वन्ना ने महिया को मार लिया । देवलिये में मुख्य राजपूत सहसावत सीसोदिया और सोनगरे चहुवाण हैं । जोगीदास जोधा का अच्छा राजपूत है । जोध, गोपाल, और पूरा, सहसमल के पुत्र थे ।

१ रावत खीवा मोकल का, २ रावत सूरजमल, ३ रावत बाघ सूरजमलोत चित्तोड़ बहादुर (गुजराती) के हमले में काम आया, ४ रावत वीका-रावत बाघ के पीछे गद्दी बैठे बाघ के पुत्र रायसिंह का बेटा था । उसको राणा उदयसिंह ने अपने देश से निकाल दिया तब वह गांव बडेरी में आसारण नामी मेरों की दादी के पास आया उस बडेरी (वृद्धा) का मेर बड़ा आदर करते थे । पहले तो

मेरों ने उसे वहां न ठहरने दिया परन्तु जब उसने बहुत से सौगन्ध शपथ झाकर उनको विश्वास दिलाया तब रहने पाया । अन्त में होली के दिवस वीका ने दगा कर सब मेरों को मारडाले और देवलिया लिया । आसारण के सन्तानों के अबतक एक गांव जागीर में है और उनका बड़ा भरोसा है ।

रावत वीका के पीछे उसका पुत्र भाना (भानुसिंह) टीकेत हुआ । वह चित्तौड़ के राणा अमरसिंह का समकालीन था । जीरण नीमच पर सैय्यदों का अधिकार था, दीवाण की हद नउवे बाघरेड़े तक थी जहाँ रावत खंगार का पुत्र रावत गोयंददास थाने पर रहता था । सैय्यदों से रावत गोयंद का युद्ध हुआ और वह मारा गया । फिर राणा की आह्वा से सीसोदिये जोध शक्तावत ने मोखण कराड़िया, कुंडल की सादड़ी और जीरण के कितनेक गांव मुकाते लिये । वहां जोध और बाघ दोनों भाई रहने लगे । रावत की धरती आवाद न होने देवे, और अपने गांवों के तुल्य नीमच से भी चौथ मांगने लगे । सैय्यदों के साथ जोधकी खसमखस चनी रही । वह रावत भान के गांवों को भी लूटता और देवलिये के मेरों के गांवों को मारता था । रावत भाना और शक्तावत जोध के पूरी शत्रुता थी । एक वार भान ने सैय्यदों को कहा कि इन वलाओं को यहां क्यों रखते हो, कहह (अबसर पाकर) ये तुमको मारेंगे ? सैय्यद मक्खन की समझ में यह बात आगई, पहले तो उसने राणा अमरसिंह के पास पुकार की कि जोध हमारे गांव लूटता है और हम से लड़ाई करने का विचार रखता है । जोध के कानों तक यह सम्वाद पहुंचने पर वह भी दरबार में अपना पक्ष हट करने लगा, बात बड़ी, रावत भाना और मंदसोर का फौजदार सैय्यद मक्खन १५०० सवार की भीड़माड़ लेकर जोध पर चढ़ आये, वह भी एकसौ सवार और २०० पैदल से मुक्तावले को आन उपस्थित हुआ । चीताखेड़े के परे एक तट वृत्त के पास दोनों में युद्ध हुआ । जोध ने सैय्यद मक्खन और रावत भाना दोनों को मार लिये, परन्तु आप भी वहीं खेत रहा व उन गांवों पर जोध के पुत्र नाहरखां भाखरसी ने अधिकार जमाये रक्खा । सैय्यदों को भी धक्का पहुंचा ।

भाना के पीछे उसका भाई सिंहा तेजावत देवलिये की गद्दी पर बैठा और नीमच, रामपुरे के शासक राव दुर्गा (सीसोदिया) को मिली । राव ने कहा

(१) रावत वीका के पीछे उसका पुत्र रावत तेजसिंह स० १६२५ में गद्दी बैठा था जिधने तेजसागर का तालाब बनवाया भानुसिंह तेजसिंह का पुत्र था ।

कि हम तो शीवार के चाकर हैं, नमिच जीरए की धरती के जो गांव जाहें शीवार नेलेवें और जो जाहें हमें देवें। तब राणा ने मनमाने गांव लेलिये और देवलिये में भी टंका भेजा और आश्वत्थना के साथ कहलाया कि रावत माना और गहावत जोय वंनो हमारे माई नरे, अब जोय के पुत्र वहां हैं तुम उनसे छेड़छाड़ मत करना ! रावत सिंह ने राणा की आज्ञा गिरोघारं रक्की और धरती बर्सा। फिर राणा अमरसिंह पर विपत्ति का बादल डूटा, सात वर्ष तक वह आपत्ति भोगता रहा, राज सगर के लुपुटे हुआ, फिर बादशाह से संधि होने पर नमिच व जीरए शीवार को बादशाह की तरफ से दिये गये।

देवलिये और राणा के देश की सीमा के गांव—जीरए नमिच में गांव चीनाखेड़ा राणा का, म्पंतता देवलिये का सीसोदिया बाबबाता; उगर-वण राणा का। अम्बनी का टूंक देवलिये का, बतोर का शटा राणा का, घनेतर देवलिये की।

रावत सिंह तेजावत के मरने पर रावत जसवन्त देवलिये की गद्दी पर बैठा, उस वन्त बंसाड़ के गांव मोड़ी में रावत जसवन्त गहावत नरहरपत राणा जगतसिंह की तरफ से याने पर रहता था। मन्सोर के फौजदार जनिचारखां को रावत जसवन्त सिंहावत ने बहकाया और राजा के याने पर चढ़ाया। रावत आय तो साथ में नहीं आया परन्तु अपने बहुत से आजमियों को सहायतार्थ साथ दिये। युद्ध हुआ और रावत जसवन्त गहावत इतने योद्धाओं सहित खेत पड़ा-सीसोदिया जगनात बाबावत, सीसोदिया पीया बाबावत, सीसोदिया कान्ह साहू नरहरपत पूजिया सबलसिंह चतुर्भुजोत आदि। इस घटना को मन में रखकर राणा जगतसिंह ने रावत जसवन्त सिंहावत को उदयपुर हुलावा। रावत अपने पुत्र महासिंह सहित आया, (चन्नाबाण में डहरया) और रामसिंह क्रमसेनांत को (सेना सहित) भेजकर रावत जसवन्त और उसके पुत्र महासिंह दोनों को मरवा डाले। इसके पूर्व राणा ने अपने मुसाहब अखैराज को घीरावत (बरियाबद) के पास, जो देवलिये से मिना हुआ है, बहुतसी सेना समेत भेजकर आज्ञा दी थी कि तु देवलिये पर चढ़ाई करके उस पर अपना अधिकार करलेना, परन्तु अखैराज गया नहीं। इस घटना के उपरान्त सीसोदिये जोय गोपाल रावत हरीसिंह को देवलिये की गद्दी पर बिठाकर फिर उसे दगाह

(१) रावत मशलि में लिखा है कि रावत रामसिंह ने देवलिये को भी दूदा था।

ले गए । बादशाह ने देवलिये को राणा के अधिकार में से अलग कर दिया और रावत की चाकरी उल्लैन अहमदाबाद की ओर नियत की ।

चन्द्रायत सीसोदियाँ का मुहिलोत वंश ।

चन्द्रायत रामपुर के स्वामी (उदयपुर के) राणा वंश के हैं । राणा भुवनसिंह के पुत्र चन्द्रसिंह के वंशज चन्द्रायत कहलाये, पीढ़ी ११८ हुई । सं० १२८१ में रावल कर्ण का पुत्र माहप हुआ । (उदयपुर के राणा) पहले रावल कहलाते थे, माहप ने राणा पदवी पाई और सीसोदा गांव के नाम से सीसोदिये प्रसिद्ध हुए^२ । यहां से दो शाखा फंटी, एक तो राणा सीसोदा के धनी, और दूसरी रावल, चन्द्रसिंह के वंशज चन्द्रायत कहलाये । उनकी पीढ़ियां-राणा भीमसिंह, चन्द्रसिंह, सजनसिंह, जांभरसी, भाखरसी,^३ । चन्द्र की सन्तान में भाखरसी पाटवी था जिसके आंतरी परगने में भूमि थी, यह परगना आमद (?) देशमें है जिसके पट्टे के गांव पथार में चन्द्रायतों का घतन है ।

भाखरसी और उसका काका छज्जू दोनों बड़े भूमिये थे जिनकी भूम मांडू के बादशाह की हदमें थी । आंतरी के ताछरू १४० गांव लगते थे, सब दुफतले और राजधानी आंतरी में थी । बादशाह अकबर के समय में राव दुर्गा ने रामपुरा बसाया^४ और वह चन्द्रायतों का राजधान हूआ । ये लोग आंतरी में भूम

(१) राणा राजसिंह ने अपने मुसाहब फतहचद को देवलिये पर भेजा था, उसने वह नगर लूटा और रावत हरीसिंह भाग कर बादशाह के पास गया, हरीसिंह की माता अपने दूसरे पुत्र प्रतापसिंह को लेकर उदयपुर आई और राणा न उसे अपने उमरावों में दाखिल किया ।

(२) राणा वंश का मूल पुरुष रणसिंह का छोटा पुत्र राहप था जिसे सीसोदा जागीर में मिला था, माहप शायद मूल से लिखा गया हो ।

(३) नैयसी ने चन्द्रसिंह प्रथम को पढ़ते तो राणा भुवनसिंह का पुत्र बतलाया और फिर भीमसिंह का बेटा होना लिखा । चन्द्रसिंह राणा भीमसिंह के दूसरे पुत्र जैणोजी का बेटा था ।

(४) राव दुर्गा सीसोदिया के वास्ते फारसी किताब मसिहलउमरा में लिखा है कि वह राणा प्रतापसिंह का विश्वासपात्र सेवक था, पीछे शाहंशाह अकबर की चाकरी में आरहा । बादशाह जहांगीर ने उसका मसय प्यार हजारी कर दिया था । सं० १०१६

लागत की चौथ लेते थे। चन्द्रावतों में मुख्य पुरुष भाखरसी भांखणोत था और ये सब उसके हुकम में चलते थे। छज्जू बड़ा राजपूत था और उसके पास बहुत सी घोड़ियाँ, साडें और गायें भैसे थीं। उसके पशु प्रतिदिन लोगों के खेत साया करते तब लोग भाखरसी को आकर पुकारते थे। वह छज्जू को प्रायः उलाहने दिलावाता परन्तु पशु रकते न थे। लोग अत्यन्त क्लेशित हुए तब एकवार भाखरसी ने फिर छज्जू को बुलाया और कहा कि तू मानता नहीं, अब मला इसीमें है कि तू यह स्थान छोड़ कर दस कोस आगे जा बस ! यहाँ रहने में परस्पर विवाद होवेगा। छज्जू और उसका पुत्र शिवा वूदी चित्तोड़ और आतरी के बीच पथार के गावों को छोड़कर कोस बारह पर आतरी के एक गांव मिलासियाखेड़ी से कोसेक परे बेतवा नदी के तट पर जा बसे, जहाँ बड़ा जंगल था और ढोरों के चरने के लिए घास भी पुकल था। वहीं उन्होंने बीस पचीस घर राजपूतों के बसाये। आतरी के कस्बे में बड़े २ महाजन रहते और चोर ब्रह्मा बहुधा आया करते थे,

हि० (सन् १६०७ ई० स० १६६४ वि०) में ८२ वर्ष की आयु भोगकर राव दुर्गा का देहान्त हुआ। उसका पुत्र चन्द्रसिंह (दूमरा हो) पहले ७०० का मसबदार था, बादशाह ने उसका मसब बढ़ाकर राव की पदवी प्रदान की। चन्द्रसिंह के बेटे राव दूदा की मसब दो हजारी जात १२०० सवार का और निशान चढ़ाया गया। दखन में दौलताबाद की लड़ाई में राव दूदा अपने किसी सम्बन्धी की लाश को जाने के वास्ते शत्रुओं के गोल में घुस-पड़ा और चारों ओर से घिर गया तब घोड़े से उतर कर पैदल हो लिया और नगी शमसेर घुमाता हुआ थकता निकल आया। दूदा के बेटे हस्तिंसिंह को दो हजारी जात हजार खवार का मसब, खिलत और राव का खिताब अता हुआ था। कई साल तक दखन की मुहिम में रहकर उसने वहीं शरीर छोड़ा। उसके सन्तान न होने से बादशाह शाहजहाँ ने राज चन्द्रसिंह के पोते और मुकुन्दसिंह के बेटे रूपसिंह को रामपुरा देकर ६०० का मसब बख्शा। औरगजेय के साथ रूपसिंह बल्लभ बदखशा की लड़ाई में गया और वहाँ बड़ी वीरता दिखाई। वह बादशाही लश्कर के हीरोब में रहता था। मसब उसका दो हजारी जात १२०० सवार का हो गया। राव रूपसिंह के पुत्र न होने से राव चांदा के पौत्रों में से शमरसिंह को रामपुरा मिला। वह औरगजेब के साथ सन् १६६८ ई० में कन्दहार की लड़ाई में सालहरे के गढ़ के नीचे काम आया और उसका पुत्र मोहकमसिंह राव पदवी पाया। मोहकमसिंह का पुत्र राव गोपाल था जिसको उसके बेटे रत्नसिंह ने राजच्युत कर दिया। राव रत्नसिंह बड़ा कजूस और जवान का हलका था। मालवे के सूबेदार अमानतखान के साथ उसका युद्ध हुआ, उसकी सेना ने साथ न दिया और वह मारा गया। स० १७७६ वि० में राणा सगामसिंह (कूसरे) को बादशाह फरखसियर ने रामपुरा पीड़ा दिया।

बादशाही करोड़ियों का भूमियों की भूमि में अमल नहीं था, तब महाजनों ने विचारा कि करोड़ी से तो कुछ होता नहीं, सीसोदिया छज्जू और शिवा वड़े राजपूत (वीर) हैं, गांव की रक्षा का भार इनको देदेवें तो ये चोरों का उपाय करलेंगे । छज्जू से बातचीत हुई, उसने भी स्वीकार कर लिया और महाजनों ने उसको रु० १) रोज़ाना शासन का करदिया, इसके अतिरिक्त जन्म मरण पर भी कुछ लागत बांध दी । पिता पुत्र दोनों क्रस्वे की टहल करने लगे, आस पास के उनके भाई वन्धु भूमियों के जो चोर लगते थे उनको छज्जू ने रोक दिये और दूसरे चोरों को पकड़ मारे, क्रस्वे में चैन होगया । अब छज्जू शिवा का पलया भारी पड़ा और उनके छोड़े राजपूतों की जोड़ बढ़ने लगी । शिवा बड़ा वीर और दृढ़-कटा जवान था, वह नदी तट पर प्रायः शिकार खेला करता था । उस वक़्त मांझ में होशंग घोरी बादशाह था (होशंग ने स० १४६२ से स० १४६२ तक बादशाहत की), जिसने दिल्ली के पठान लोदी बादशाह की बेटी के साथ विवाह किया था । होशंग शाह के जवान दिल्ली से शाहज़ादी को लिये आते थे, वे आंतरी के पास नदी पर पहुंचे । भादों आसोज के दिन थे, नदी बड़े वेग के साथ बह रही थी और पार उतरने को कोई घाट वाट न था । शाहज़ादी नदी में डोंगी डालकर उतरने लगी परन्तु मझधार में पहुंचते ही डोंगी टूटगई और उसके तरते अलग अलग होगये । डूबती हुई शाहज़ादी के हाथ एक तन्ता आजाने से वह उस पर चढ़ बैठी और धारा के प्रवाह में बहने लगी । शाही चाकरो ने शोर मचाया कि शाहज़ादी डूबी जाती है । शिवा पास ही शिकार खेल रहा था, उसने वह शब्द सुने, दौड़ कर पहुंचा और शाहज़ादी को बहती हुई देखा । वह बड़ा तैरू था, तत्काल नदी में कूद पड़ा और आडबहाव तैरता तन्ते के पास जा पहुंचा । शाहज़ादी को सलाम किया, उसने कहा तू मेरा भाई है मेरा प्राण बचा ! शिवा बोला कि मेरा कंधा पकड़ले । इस प्रकार नदी को पार कर शाहज़ादी को निकाल लाया । सब बधाई बांटने लगे, शाहज़ादी शिवा पर बहुत प्रसन्न हुई, उसे घोड़ा सियोपाव दिया और कहा कि तू मेरे साथ माझ चले तो मैं तुझे बादशाह से अर्ज करके मन्सब दिलवाऊंगी । शिवा घरसे अपने दस आदमियों को साथ ले शाहज़ादी के साथ हो लिया । उसके खानपान का खर्च बांध दिया गया और अकसर शाहज़ादी उसे इनाम इकराम भी दिया करती थी । मांझ पहुंचे, शाहज़ादी ने सुलतान से अर्ज की कि राणा के भाई एक सीसोदिया ने मुझे नदी में

से डूबती हुई निकाली है, उसको मैंने भाई कहा है। बादशाह उस पर बड़ी कृपा रखने लगा और वह भी बादशाह की चाकरी करता था। एक दिन बादशाह ने प्रसन्न होकर शिवा को कहा मांग ? शिवाने अर्ज़ की कि आंमद देशमें आंतरी का परगना मेरा घतन है वह मुझको मिल जावे। बादशाह ने पट्टा कर दिया और घोड़ा सिरोपाव दे विदा किया, शाहज़ादी ने भी चलते वक्त तीस चालीस हज़ार का माल और घोड़ा सिरोपाव शिवा को दिया। राव की पदवी पाई, मार्ग में अच्छे २ आदमियों को नौकर रखकर ४०० सवार साथ लिये वह घर आया और परगने में अपना अमल जमाया। जो आदमी वहां रखने योग्य नहीं थे उनको निकाल दिए। शिवासे चंद्रावतों की शाखा में ठाकुराई आई और १४०० गांव से उसने आंतरी का परगना पाया। राव शिवा, राव रायमल, और राव अचला तक तो राजधानी आंतरी में रही। अचला का बेटा दुर्गा बड़ा दातार और जूझार हुआ, उसने रामपुर का क़स्बा श्री रामचन्द्रजी के नाम पर बसाया जो बड़ा गांव है और भूमि वहां की दुफसली है। शिवा ने राणा रायमल के पुत्र पृथ्वीराज से बड़ी लड़ाई की थी। शिवाके पुत्र रायमल को राणा कुम्भाने बलपूर्वक अपना चाकर बनाया जब कि माइ की बादशाहत निर्वल होगई थी। अचला रायमलके भी राणा सांगा का चाकर था। राणा सांगा बड़ा प्रतापी हुआ जिसने मांड़ और दिल्ली के प्रदेश भुजवल से विजय कर लिये थे। राव दुर्गा अचला का, राणा की चाकरी छोड़ बादशाह अकबर का सेवक बना, बादशाह ने उसका मान बहुत बढ़ाया और रामपुरे के सिवा चार परगने और जागीर में दिये। रायचंद दुर्गा का। चंद्राका टीकायत पुत्र नगजी तो अपने पिता की विद्यमानता ही में मरगया था उसका पुत्र दूदा टीके बैठा जो बादशाह शाहजहां के समय में मोहबतख़ां के साथ दौलताबाद की लड़ाई में अपने काका गिरधर सहित काम आया। दूदाके पीछे हस्तीसिंह (हस्तीसिंह) राव हुआ जो जवान ही निस्सन्तान मरगया। उसके पीछे रुक्मांगद का बेटा और चन्द्रसिंह का पोता रूपसिंह गद्दी बैठा, और उसके पीछे राव अमरसिंह हरिसिंहके चंद्रावत को टीका हुआ। रूपसिंह की मृत्यु के पीछे उसके एक पुत्र हुआ था।

प्रकरण दूसरा

चौहान वंश ।

बूंदी के चौहान ।

सं० १७२१ के ज्येष्ठ मास में राव रामचंद्र जगन्नाथोत्त ने लिखायाः—राव भावसिंह के अभी इतने परगने हैं जिनके गांव ३१६ । परगना बूंदी गांव ३६०; परगना खटकड़, बूंदी से ६ कोस, गांव ८४; पाटण बूंदी से १२ कोस,—गांव ४२, गौड़ों की लाखेरी, बूंदी से ६ कोस । बूंदी के पास हाड़ोती के परगने—मह, खीची (चौहानों का वतन), जिसमें (काली) सिंध अच्छी नदी सदा बहती रहती है । उसका निकास मह से ७ कोस, गांव धूलकोट के पास गूंडवाण से है । यही नदी गगरून के गढ़ तले बहती है । राव रत्नसिंह ने मह का परगना विजय किया था, जो बूंदी से ३० कोस पर है और उसमें १४०० गांव लगते हैं । खास शहर मह, अच्छा छोटासा कस्बा, पीपाड़ के तुल्य एक टेकरी पर बसा है । आगे की तरफ गांव ७०० में समभूमि और पिछवाड़े गांव ७४० में झाड़ पहाड़ हैं । मह के कोट की पुश्ती के नीचे नदी सदा उतार बहती है, परन्तु वहां उसका सेजा नहीं (सेजा अर्थात् आसपास की भूमि का सजल होना) । भूमि काली है, जिसमें गेहूं, चने, ईस और चावल बहुत पैदा होते हैं । प्रजा—लोधा, किराड़, धाकड़ और मीरे हैं । यह परगना हाडा भगवतसिंह ने जागीर में पाया, उसने वहां महल, तालाव बनवाये, और नये मोहल्ले बसाये । धस्ती २००० घर की है ।

कोटा, बूंदी से १२ कोस, गांव ३६०, बहुत बड़ी जगह है । जैसे जोधपुर के स्वामी के सोजत आसबेध का स्थान है, वैसे ही बूंदी का आसबेध कोटा है । यह नगर चंवल नदी के तट पर बसा है और वहां हाडा मुकन्दसिंह के बनवाये हुए बड़े महल हैं ।

(१) मुहयौत नैयासी के समय से करीब चाळीसेक वर्ष पहले ही कोटे का जुदा राज बूंदी में से निकल कर स्थापन हुआ था इसलिये उसका हाब क्यात में नहीं है । मैं वहां कोटे राज्य का इतिहास लक्ष्मण से लिखता हू । इस वक्त उस राज्य का रकबा करीब ४००० मील सुरबा, आबादी करीब ६४००० आयुमियों की, और गाव २५५८ हैं ।

खैराबद वृंदा से ४० और महर से १४ कोस है। इल्हा वृंदा नाम मिल्की अमिरामपुर है, गांव २४। पलायना वृंदा से १४ कोस और जोंटे से २ कोस है, गांव २४ (अब यह जोंटे के अधिकार में है)। सांगान वृंदा से २५ कोस, गांव २४। घाटोली, मीरियों का बतन, वृंदा से २५ कोस, जोंटे से ६ कोस, गांव २१। घाटी, वृंदा से २५ कोस, जोंटे से ७ कोस, गांव ४१। गागन्न, वृंदा से ३० कोस महर से ४ कोस और जोंटे से १० कोस है। मीरों अचलदास का बनवाया हुआ पहाड़ पर बहुत चौड़ा गढ़ है, जिसमें १०००० मनुष्य रह सकते हैं। गढ़ के पिड़वाड़े सिंध नदी सदा बहती रहती, जिसका जल गढ़ में लिया गया है। पहिले तो यह गढ़ ऊजड़सा पड़ा था, अभी हाडा मुकंदसिंह ने उसकी मरम्मत कराने वहां महल भी बनवाये हैं। गागन्न के कस्बे में ७०० आठसौ

जोंटे गढ़ का ब्यापन करने वाला गढ़ मावोसिंह, वृंदा के गवगजा गन्सिंह सुन्दरदास का दुसरा पुत्र था, जो अपने पिता की मीरियों ही में पादशाही नौकरी में रहता था। बादशाह शाहजहाँ के उन्म पर जोंटे के गन्स गढ़ मावोसिंह का मांथ एक हजार जाद ६०० मुवाब का था, परन्तु जोंटे उहाँ लोदी या पंग को, जो बादशाह से खारि होगया था, लड़ाई में भाड़ेंसे मरद बदाना और सिगान में मिला। सं० १६८८ वि० में पोप वरी ३ कां बालावाट में वृंदा के गव गन्सिंह का देहान्त हुआ तब बादशाह ने उसके पादवी पोले सुनुमाट का वं वृंदा का गन्सिंह दिया और मावोसिंह का मरद बदाकर क्षेत्र और पलायना के पगलों के २६० गाव, वृंदा में से उदा का उरको दिये। उस बज्जत कोदा गल की वारिक आय ऊंगद से खल ४० माल की थी। वृंदा के इतिहास बंगभान्सा में लिखा है कि गव गन्सिंह ने (उस वद इहानपुर का किछेराग पर और शाहजाना सुंम अरबे दाद उहंगीर बादशाह से बागी होकर इहानपुर लेने आया था) गहवाटे (हरम) और उसके (मेनारवि) मुहम्मद उकी को लड़ाई में उरका केश कर लिये। बादशाह ने कई फौज भेजे, परन्तु गव गन्सिंह ने गहवाटे को हार में न भेजा और अपने पुत्र मावोसिंह को उसके पास रक्खा। उसी सेवाके बदले सुंम ने उरक पर आने ही मावोसिंह को उदा राजा बना दिया। मर पंचीमन की टीरीज में जोंटे के हाल में लिखा है कि, अगद २१० वर्ष पहले उदयपुर के महाराजा (जावसिंह प्रथम) ने वृंदा के गव से उसके छोटे जॉटे (मावोसिंह) को राज उदा दिया।

गव मावोसिंह ने इहानपुर, इठेरखंड, दीजापुर बख्तु और बुधारे आदि म्यानों में वही बीगना के काम किये और नाम पाया। सं० १७०४ वि० में उस बीग गजा का गरीर हुआ। उसके पाच पुत्र थे, पादवी मुकंदसिंह गही बैठा, मोहनसिंह पलायना पाया, जन्नासिंह को रामगढ़ व रेलवन की जगान् दी बुजगम कोरजा में रहा और किगोसिंह को मांगोदे दिया गया।

घर की बस्ती है । सिंध नदी महु के परगने में बहती है । महु के निकट इतने नगर हैं—पेवा का परगना गांव १२, सदा से हाडों के अधिकार में चला आता था परंतु अभी बादशाह ने दूसरे जागीरदार को बख्श दिया है । यह परगना महु और कोटे के बीच में है । गूंगोर, खीचियों का वतन, महु से २५ कोस पूर्व की तरफ, जिसमें ३६० गांव लगते हैं । नगर में १०००० घर की बस्ती (शायद भूल से एक बिंदी ज्यादा लग गई है) और छोटासा गढ़ भी है । खाताखेड़ी, महु से २० कोस, भील चक्रसेन का स्थान, हाडा भगवंतसिंह की जागीर में है । मारली, गांव ७०० । चाचरनी, खीची बाघ की, खीचियों का वतन, महु से २५ कोस और खाताखेड़ी से ५ कोस है, इसमें गांव ६४ हैं । वेहसिंघल की गोपलदे, भगवंतसिंह की जागीर में है । खीची सांवलदास का चाचरडा, गांव ४२, खाताखेड़ी से ७ कोस है । महु के परगने में नामी गांव—देवीखेड़ा, डरीगढ़, जोलपो मोही, मोड़पुरा, और कूड़ी । वंभोरी परगना, गांव ६४ । जरगा, अटरोह के गांव ८४ । धूलोप, जीलवाड़ा के गांव ८४ । भूमि प्रजा की है । लगान—चाड़ (ईख) बीघे एक के २० ५), आल, बीघे एक के २० ५), वण (कपास) बीघे एक का २० १॥) । ऊनाली (रबी की शाख) पीवल नहीं होती, सेजा बहुत, साल, गेहूं, चना और ईख बहुतायत से पैदा होते हैं । प्रजा, गूजरगौड़ (ब्राह्मण), पारीक (ब्राह्मण), मीणे, धाकड़, किराड़ और अहीर हैं ।

हाडोती में नदिया ४ हैं—चंबल, (काली) सिंध, पार और पूडण ।

बूंदी नगर का वृत्तान्त—सं० १७२१ के जेष्ठ मास में राव रामचंद्र जगन्नाथोत ने लिखाया । यह नगर पहाड़ से सटा हुआ बसा है । राजमहल पहाड़ के मध्यभाग में है, वहां जल नहीं है, शहर से लाया जाता है । वाला का पहाड़ शहर से मिला हुआ है । उस पहाड़ पर वृक्षावली बहुत और जल पुष्कल है । नगर के निकट भी जल की कमी नहीं है । बड़े तालाब सूरसागर की नहर से बहुत से बाग बाड़ी सिंचे जाते हैं, जिनमें आम, फुलवादा और चंपे के वृक्ष बहुत हैं । नगर की बस्ती ५०० घर के लगभग है, जिनमें १०० घर महाजनों के हैं ।

बूंदी देश के राजपूत—मुख्य तो सावंत हाडा, जिनकी ५०० सवारों की जोड़ है । हांडा लक्ष्मीदास मानसिंह का नांदेण गांव में रहता है । हाडा केशवदास का पुत्र पृथ्वीराज भोजनेर में, हाडा रायभाण रायसिंह का तालाब

सामियां के गुढ़े में है। हींडोला के हाडा प्रताप की संतान, खजूरी के हाडा तिलेकराम का पुत्र लक्ष्मण। दहिया हमीर जयमाल की संतान—दहिया सांवलदास। गोवर्धन सुंदरदासोत के पट्टा २०००००) का है। दहिया आसामी तीस चाकर हैं, जिनके ३०० मनुष्य हैं। सोलंकी ४००—हरीसिंह राघोदास का, सूर नाहरखान का और रावत जगतसिंह मानसिंह का। गौड़ सांगावत—रावत आशकरण, गौड़ सुन्दरदास, गौड़ गहपावत। बालखोत सोलंकी १० तथा १५, जिनके मनुष्य १०० हैं। नव ब्रह्म के हाडा आसामी १० तथा १५, मनुष्य एकसौ। राठोड़ ऊदावत। कछुवाहा आसामी १० आदमी १००। बीकावत साडूल के बेटे पोते, आदमी १००। राजावत आदमी १००। हाडा राम के वंशज रामोत कहलाते, आजकल इनकी चढ़ती है, आदमी २०० हैं।

ख्यात (इतिहास)—चौहानों की २४ शाखा—सोनगरा, खीची, देवडा, राकसिया, गीला, डेडरिया, बगसरिया, हाडा, खीवा, चाहिल सेलोक, बेहल, बोड़ा, बोलत, गोलासण, नहरवण, बैस, निर्बाण, सेपटा, डीमड़िया, हुरडा, म्हालण, बंकट और ...।

हाडों की पीढ़ियां:—राव लाखण नाडोल का स्वामी, बली, सोहि, महंदराव, प्रणहल, जिंदराव, आसराव, माणकराव, (संभारण), जैतराव, अनंगराव, कुंतसिंह, विजयपाल, हाडा, बाधा, और देवा बाधा का जिसने मीणों से वृंदी ली^२।

(१) नेणसी ने केवल २३ ही शाखा के नाम लिखे हैं, २४ वां नाम नहीं दिया है। कर्नल टॉड ने अपनी पुस्तक 'राजस्थान' में ये २४ शाखा चौहानों की बतलाई है—चौहान, हाडा, खीची, सोनगरा, देवडा, पबिया, साचोरा, गोहेलवाल मदोरिया, निरवाण, मालण, पुरबिया, सूर, मादवेचा, सकरेचा, भूरेचा, बालेचा, तस्सेरा, चाचेरा, रोसिया, चाडू, निकुभ, भावर, और बंकट।

चौहानों का गोत्रोचार—सामवेद, सोमवंश, माध्यदिनी शाखा, वसुगोत्र, पांच-प्रवर, चद्रभागा नदी, अयिका भवानी, बालन पुत्र (पुत्र), कालभैरव और आवू पर अचलेश्वर महादेव।

(२) वृद्धी कौटा की ख्यातों तथा बंशभास्कर में हाडों की बगावली और उनकी उपाधि आदि का जो बर्णन दिया है वह तो निराकपोलकल्पित ही प्रतीत होता है। वृद्धी के महाराव वास्तव में नाडोल के चौहान वंशमें से निकले हैं। इस शाखा का मूल पुरुष शाकम्भरी या साम्भर के चौहान राजा बाकूपतिराज या अप्पयराज का एक पुत्र राव लाखण (लक्ष्मण)

चौहानों की चौबीस शाखाओं में एक शाखा राव लाक्षण के वंशज हाडा बूंदी के घणियों की है। बूंदी में पहले मीणो रहते थे, हाडा देवा बाघा का विपत्ति का मारा मैसरोड़ से बूंदी में जाकर रहा। एक घात ऐसे सुनी है कि बूंदी में एक ब्राह्मण रहता था जिसकी बेटी को मीणों ने ब्याहना चाहा। ब्राह्मण ने बहुत कुछ आनाकानी की परन्तु उन्होंने एक न सुनी। हाडे (राजपूत) उस ब्राह्मण के यजमान थे, इसलिये वह देवा के पास मैसरोड़ जाकर पुकारा। देवा ने कहा बेटी देनी करके विवाह थाप देना, और मीणों को कहना कि मैं तुम्हारी खातिरवारी बराबर न कर सकूंगा सो कहो तो अपने जजमान हाडा को मैसरोड़ से बुला लूं। ब्राह्मण ने ऐसा ही किया, मीणों ने भी कहदिया कि बुला ले। विवाह का दिन नियत कर ब्राह्मण ने हाडों को बुलाये। मदांघ हूप मीणों ने खुटाई या थूक की

या लाक्षण हुआ जिसने सं० १०१० वि० से कुछ पूर्व नाडोल में अपना अधिकार जमाया और क्रमशः उनका बल बढ़ता गया। फिर लक्ष्मण का पुत्र शोभित या सोदिय, बल्लिराज, विग्रह-पाख शोभित का भाई मदेन्द्र, इसकी बहन दुर्लभ देवी और लक्ष्मी ने स्वयम्बर में गुजरात के सोलकी राजा दुर्लभराज और उसके छोटे भाई नागराज को बरे थे। अणहिल्ल, जिसने गुजरात के सोलकी राजा भीमदेव प्रथम से युद्ध किया, सम्भव है कि सौमनाथ पर चढ़ाई करते समय नाडोल के पास सुस्तान सहस्रू गजनवी से भी इसका युद्ध हुआ हो। बालप्रसाद, जेन्द्रराज, इसके तीन पुत्र थे—टुथ्रीपाख, जोजलदव और आलराज क्रमवार नाडोल के स्वामी हुए। आसराज (अश्वराज) विक्रम की तेरवीं शताब्दी के प्रारम्भ में नाडोल की गद्दी पर बैठा था। इसने गुजरात के सोलकी राजा जयसिंह सिद्धराज की सहायता की जब उसने मालवे पर चढ़ाई की थी। कई मन्दिह, धर्मशाला, बापी, ताम्बावादि यज्ञवाये। इसका बड़ा पुत्र आसहय तो नाडोल की गद्दी पर बैठा और छोटे माण्यकराज के वंश के बूंदी के चौहान हैं। कर्नल टॉड को मैनाल में हाडों का एक लेख सं० १४४६ वि० का मिला उसमें दी हुई हाडों की वशावली—माण्यकराज, संभारण, जैतराव, अनगराव, कुतसिंह, जयपाल, हरराज (इसी का भादों ने विगाड़ कर “ हाडा ” कर दिया जैसा कि नैयासी की ख्यात में है। बाघा जिसको बंगदेव पड़ा है और बाघा का पुत्र देवा या देवीसिंह था।

पश्चिम प्रदेश में साबर अजमेर के चौहानों का राज्य था, मैनाल बीजोलियां (विध्व-वली) आदि में चौहान राजाओं के भिन्ने हुए प्राचीन लेखों से यह बात स्पष्ट है। सम्भव है कि माण्यकराज के किसी वंशज को उधर कहीं जागीर मिली हो। नाडोल के राज्य का विध्वस सुलतान कुतबुद्दीन ऐबक के समय में हुआ और गुहिलवंशी रायल जैत्रसिंह ने भी उसको विजय किया था। सुलतान अलाउद्दीन खिलजी के समय में किसी कारण आपत्ति आने से वह जागीर छूट गई हो, तब राव देवा ने मैसरोड़ में आकर निवास किया।

बात न समझी। लग्न दिवस के पहले हाडों ने सुदृढ़ सड़े (कांटों की छुईं और मिट्टी की कुटियां) बंधवाये और उस पृथ्वी के नीचे बारूद बिछवाकर ऊपर घास फैला दी। मीणों को बुलाकर जनवासा दिया और खूब मद्य पिलाया, जिससे वे मतवाले होकर बेसुध होगये; तब कितनोंक को तो काट डालते, कई उस सड़े में जलकर मरगये और जो गांव में रहे उनको भी कूट मारकर देवा ने बूंदी पर अधिकार कर लिया। कई मीणे भागगये जो बूंदेले मीणे कहलाते हैं।

बात एक ऐसे सुनी है कि हाडा देवा बाधा का आपत्ति का मारा बूंदी की तरफ आया और मैंसरोइ में ठहरा। उसकी बत्ती भी साथ थी। राणा अरिर्सिंह लखमसीहोत के साथ देवा ने अपनी बेटी का सम्बन्ध किया था, सो राणा अरसी बरात बनाकर बहुतसी सेना साथ लिये उसके यहां व्याहने को आया। विवाह होजाने के पीछे राणा ने देवा से उसका सारा वृत्तान्त पूछा और कहा कि तुम यहां क्यों रहते हो, हमारे पास क्यों नहीं आजाने? उसने पकान्त में कहा कि यह सरस धरती मीणों के अधिकार में है, वे लोग निर्बल से हैं, और आठों जाम मद् में छुके मतवाले बने रहते हैं, यदि दीवाण मुझे सेना की सहायता दें तो उनको मारकर यह प्रदेश लेलूं और दीवाण की चाकरी करूं। तब दीवाण ने वहीं देवा के कहने के अनुसार सहायता दी। वह सेना लेकर रातोंरात मीणों पर चढ़ गया, निकास पैसाव के घाट बाट तो वह जानता ही था, सब मार्ग रोक कर उसने मीणों को मारा और कई प्राण बचाकर भागगये। देवा ने अपनी आण दुहाई फेरी, और पीछा राणा के हजूर में हाज़िर होकर मुजरा किया। राणा बहुत प्रसन्न हुआ, और पूछा कि और जो कुछ चाहो सो कहो! अर्ज की कि दीवाण की कृपा से सब काम ठीक होगया, अब ४ मास तक पांचसौ सवार मदद के मिल जावें। राणा पांचसौ सवार वहां छोड़ चित्तोड़ को चला गया। देवा ने रहे सहे मीणों को फिर मारा और आपके भाई बन्धुओं को बुलाकर बसाया। जब वह भूमि बसगई दीवाण की सेना को विदा कर दी, और पीछे से आप भी बड़ी जमैयत के साथ राणा के मुजरे को गया, और उसकी चाकरी करने लगा।

(१) राणा अरिर्सिंह अइ लखमसी का पुत्र स० १३४०-६० में था। लखमसी चित्तोड़ का स्वामी नहीं किन्तु सीसोदे में राग करता था। जब स० १३६० वि० में सुल्तान अलाउद्दीन खिलजी ने चित्तोड़ पर चढ़ाई की तब राणा लखमसी अपने सात पुत्रों सहित

एक बात ऐसे भी सुनी है कि हरराज डोड (परमारों की एक शाख) अकेला बूंदी के मीणों पर शासन करता और उनकी धरती में बहुत बिगाड़ करता था । मीणों ने उसका उपद्रव मिटाने के कई प्रयत्न किये परन्तु हरराज को न पहुँच सके । वह प्रतिवर्ष उनसे नालबन्दी के बहुत से रुपये लेता और उनके गांव भी लूट लेता था । हाडा देवा बाघावत के पास एक घोड़ा अच्छा था जिसको मांडू के बादशाह ने मंगवाया परन्तु देवा ने दिया नहीं, और इसी से वह मैसरोड़ को छोड़कर बूंदी में मीणों के पास आया । मीणों ने उसको हूड़ी (सूड़ी) नाम एक वेश्या के घर में रहने को ठाँड़ बतलाई और वह वहीं रहने लगा । उस वेश्या को भविष्यत् काल का कुछ ज्ञान था । साथ रहने से देवा की प्रीति वेश्या से जुड़ गई, तब एक दिन वेश्या ने उससे कहा कि इस धरती के धनी तुम होओगे । एक दिन हथार्ई (वह स्थान जहाँ गांव के मनुष्य इकट्ठे होकर सलाह करते हैं) बैठे मीने कहने लगे कि इस हरराज ने हमारे पर बड़ी लीक लगाई है, हम से दण्ड भी लेता और हमारे गांव भी मारता है । तब देवा बोला कि यदि कोई इस बला को तुम्हारे सिर पर से दूर करदे तो तुम उसे क्या दो ? मीणों के मुखिया ने कहा कि भूमि का जो भेज (हासिल) आता है उसमें से आधा दे दें । देवा ने उनसे क़ौल करार और सौगन्द शपथ लेकर बात पक्की करली । हरराज प्रति दिवाली के दिन बूंदी में आता और धावा करता था । दीपमालिका आते ही देवा अपने इराकी घोड़े पर चढ़ बखतर पहन शस्त्र बांधकर तय्यार होगया । मीणों तो हरराज को आता देखकर भागे और अपने २ घरों में जायुसे, परन्तु देवा अपने द्वार पर खड़ा रहा । दोनों का परस्पर दृष्टि मिलाप होते ही देवाने अपने घोड़े को चातुक लगाकर बढ़ाया । उसे आता देख हरराज लौटगया । देवाने पीछा किया । बीच में एक गहरा नला पड़ता था, सो हरराज का घोड़ा

रावल रत्नासिंह की सहायता के वास्ते आया था और शत्रु के समुह खाता पुत्रों सहित युद्ध में शरीर छोड़ा । सम्भव है कि रत्नासिंह के खेत पड़ने पीछे जयमामी ने पाट बँठ कर युद्ध किया हो, उसके मारे जाने पर उसका पुत्र अरिसिंह या अर्मी पाट घेठा और दो एक दिन शत्रु से जूझकर काम धागया ।

राज देवा का समय विक्रम की चौदवी शताब्दी के अन्त में है, उस वल्लभ राणा हमीर राज करता था और सम्भव है कि हमीर ही की सहायता में देवा ने बूंदी पर अधिकार किया हो ।

उस माले को कूबक दूस्रे तीर जा खड़ा हुआ, और देवा इस तीर पर डहरा। हरराज ने उससे पूछा कि तुम कौन हो और कहा से आये हो? देवाने अपना नाम राम बतलाया। फिर पूछा कि यहाँ आये तुमको कितना अर्सा हुआ। कहा छपार महीने। पूछा कि अब क्या विचार है? देवा बोला मैंने तुम्हें रोकने का बीड़ा उठाया है, अब यदि तुम यहाँ आओगे तो तुमको मारुंगा। तब हरराज ने कहा कि अब मैं कभी न आऊंगा। दोनों में मेल हुआ, घोड़े से उतरकर परस्पर मिले, हरराज चलना बना, देवा पीछा बूँटी आया। थोड़ा समय बीतने पर देवाने अपनी पुत्री का विवाह हरराज के साथ करना डहराया, परन्तु मीणों के मुखिया ने कहा कि यह कन्या हमें परणाओं। देवा ने बहुत कुछ उज़र किया परन्तु मीणों ने माना नहीं, तब उसने कहा कि बहुत अच्छा व्याह दूंगा। सीधुर में हरराज डोड के सोलकी संगे सम्बन्धी रहने थे उनकी महायता से देवा और हरराज ने मीणों को सड़ों में बन्दकर मारडाले और बूँटी देवा के हाथ आई।

राव नारायणदास राव भांडा का बेटा—(मारवाड़) के राव सूजा की बेटे खेतवाई परणा था। अमल बहुत पाता था। एकवार लघुशुद्धा करने बेटा सो वहीं पीनरु आगई। खेतवाई राव पर अपनी साड़ी की छाया किये रानभर वहीं खड़ी रही। प्रभात होते जब राव की आंख खुली तो क्या देखता है कि खेतु खड़ी है, प्रसन्न होकर कहा कि हमारे घर मुवाफिक जो चाहो सो मागो! राणी ने कहा मुझे और कुछ नहीं चाहिये, आपकी कृपा से आनन्द है, परन्तु इनना चाहती हूँ कि आपका अमल का पोता (थैली) मेरे पास रहे (अर्थात् मैं ही आपको अमल अरोगाया करूँ)। राव ने पोता खेतु को दे दिया और बह दिन २ राव का मात्रा घटाने लगी। नारायणदास राणा सांगा की चाकरी में था, उसने माहू के बादशाह को (जब बह राणा से लड़ा था) क्लैद किया। नारायणदास के खेतु के पेट से सूरजमल पैदा हुआ।

—हाडा सूरजमल नारायणदासों और राणा रत्नसिंह सांगावन के भगड़ा हुआ जिसका हाल—राणा सांगा रायमलोत चित्तोड़ में राज करता था, उसका टीकायन पुत्र रत्नसिंह, राठोड़ राणी धनाई (धनवाई) से उत्पन्न हुआ था। पीछे राणा सांगा ने हाडा नरयद की बेटे हाडी करमेती से विवाह किया जिससे बह बहुत प्रसन्न था। करमेती के दो पुत्र विक्रमादित्य और उदैसिंह हुए, इन्होंने राणा का प्रेम उसपर और भी अधिक बढ़ाया। एक दिन

करमेती ने दीवाण (राणा) से अर्ज की कि "आप बहुत दिन जीवित रहें, परंतु विक्रमादित्य और उदैसिंह बालक हैं, और राज्य का स्वामी टीकायत रत्नसिंह है, इसलिये आपके साम्हने इनका कुछ प्रबंध होजावे तो अच्छी बात है।" राणा ने पूछा कि तुम क्या चाहती हो ? तब हाडी ने कहा कि रत्नसिंह को पूछ कर इनको रणथंभोर दीजिये, और हाडा सूरजमल जैसे राजपूत की बांह पकड़ाइये। दीवाण ने भी यह बात स्वीकारी। दूसरे दिन दरबार जुड़ा तब कुंवर रत्नसिंह को राणा ने कहा कि विक्रमादित्य और उदैसिंह तुम्हारे छोटे भाई हैं उनके निर्वाह के वास्ते कुछ जागीर देनी चाहिये। राणा सांगा चडा जवर्दस्त राजा था, रत्नसिंह उसके साम्हने कुछ बोल न सका, केवल इतना ही कहा कि जो आपकी इच्छा हो वही स्थान दे दीजिये। राणा ने कहा कि इनको रणथंभोर दें, रत्नसिंह ने उत्तर दिया कि बहुत अच्छा। राणा ने विक्रमादित्य और उदैसिंह को सम्मुख कर कहा कि उठो रणथंभोर का मुजरा करो, उन्होंने खड़े होकर मुजरा किया। हाडा सूरजमल भी दरबार में बैठा हुआ था, राणा ने उससे कहा कि हम विक्रमादित्य और उदैसिंह को रणथंभोर देकर तुमको इनके नियंता नियत करते हैं तुम इनकी बांह पकड़ो। सूरजमल ने उत्तर दिया मुझे इस बात से कुछ लरोकार नहीं जो चित्तोड़ का राजा हो मैं उसी का चाकर हूं। राणा ने फिर आग्रह पूर्वक कहा कि ये बालक हैं तुम्हारे भानजे हैं, वूंदी से रणथंभोर निकट है, और तुम अच्छे राजपूत हो इसलिये इनका हाथ तुमको पकड़ते हैं। सूरजमल ने अर्ज की कि दीवान फर्मावें वह मुझे शिरोधार्य है, हम तो हुकम के चाकर हैं, परंतु आपके सौबरस बीतने (मृत्यु) पर रत्नसिंह हमें मारने को तय्यार होवेगा, इसलिये दीवाण ही की आज्ञा से मैं यह स्वीकार नहीं कर सकता, रत्नसिंह कह दे तो बात दूसरी है। तब राणा ने रत्नसिंह की तरफ देखा तो उसने कहा "सूरजमल ! तुम दीवाण का हुकम सिरपर चढ़ाओ। ये (विक्रमादित्य और उदैसिंह) मेरे भाई हैं, तुम हमारे संबंधी हो, और राजपूत हो, हम तुम से घुरा न मानेंगे"। तब सूरजमल ने दीवाण की आज्ञा को स्वीकारा, रणथंभोर उन (दोनों भाइयों) को दिया गया, और उन्होंने वहां जाकर अपना अमल जमाया। कुछ असें पीछे राणा रत्नसिंह गद्दी बैठा तब हाडी करमेती अपने पुत्रों को लेकर रणथंभोर चली गई। राणा की छाती में रणथंभोर नहीं समाता था, उसने पुरबिये (चौहान) पूरणमल को विक्रमादित्य व उदैसिंह को ले आने के

घास्ते भेजा। पूरणमल ने पीछे आकर कहा कि सूरजमल उन्हें नहीं आने देता है। राणा आछेट करता वूंदी की तरफ आया और सूरजमल को बुलाया। वह आया। उसे साथ लेकर राणा शिकार को जाने लगा। एक दिन पूरणमल सहित राणा व सूरजमल एक मूल में बैठे, दूसरे सबको दूर भेज दिये, सूरजमल के साथ उसका एक खवास (चाकर) था। तब राणा ने सूरजमल पर भटका किया, और पूरणमल ने भी हाथ चलाया। हाडा ने उसको गिराकर दबा लिया, वह बिल्लाने लगा तब राणा ने फिर पास जाकर दूसरा बार किया इतने में तो सूरजमल ने राणा के घोड़े की चाग धाम्ह कर राणा की गर्दन के नीचे के भाग में कटार मारा जो नाभी तक चीरता चला गया। घोड़े से गिरकर राणा मर गया, और सूरजमल के प्राण भी वहीं निकल गये। राणा उदयसिंह ने सूरजमल के पुत्र सुरताण को वूंदी का टीका दिया। (सूरजमल सम्बन्धी वृत्तान्त उदयपुर के राणा रत्नसिंह के हाल में सविस्तर लिखा गया है)।

सुरताण कुलक्षणा था। हाडा सहस्रमल सातल वूदी के बड़े उमराव थे, सुरताण ने क्रोध में आकर उनकी आंखें निकलवा डालीं, और दूसरी भी कई उपाधिया करने लगा, तब वूंदी के सब सरदार मिलकर राणा उदयसिंह के पास आये और कहा कि सुरताण राज करने योग्य नहीं है। राणा ने सुर्जन को वूंदी का टीका दिया, राजपूत सब सुर्जन से आन मिले और उसका बल प्रतिदिन बढ़ता गया। राणा ने उसका पूरा भरोसा कर गढ़ रणथम्भोर की कुंजी भी उसके सुपुर्द की और वूंदी, गांव ३६०१ से पाटण, कोटा, कटखड़ा, लाखेरी गांव १४ से, नैणवा, आतरदा, खैरावद गांव ८४ सहित वूंदी से कोस ३५, जागीर में दिये। जब सुर्जन राणा की चाकरी में था तब १२ गांव उसकी जागीर में थे। एक बार जगनेर में दीवाण की चाकरी पहुंचा तब फूलिये का पट्टा उसको दिया था, फिर फूलिया खालसे कर बदनोर दिया, उसी वक्त राव सुरताण के ये समाचार आये।

(१) राजभ्रष्ट होकर सुरताण का अपने कुटुम्ब समेत रावमल खीची के पास जाना और वहा बंदौद जागीर में पाना वशभास्कार में लिखा है। फिर वह बादशाह अकबर की सेवा में गया और शाही तोपखाने के कुछ विभाग का अफसर नियत हुआ। जब बादशाह ने बिसोद पर चढ़ाई की तो आज्ञा के बिना ही वह थोड़ी बादशाही सेना लेकर वूकी पर चढ़गया, परन्तु राव सुर्जन के भाई रामसिंह ने उसे पराजित कर भगादिया। नाराज होकर बादशाह ने सुरताण को निकाल दिया और वह पीछा खीचीबाब में जा रहा। सुरताण के वराज सुरताणोत हाडा कहते हैं।

राव सुर्जन—राणा उदयसिंह ने रणथम्भोर की किलेदारी सुर्जन को दे रखी थी। राणा ने सांडू रामा के मामले में अपने सगोत्री सीसोदिये भाण को अपने हाथ से मारा इसलिये वह (इस पाप का प्रायश्चित करने को) द्वारिका की यात्रा को गया तब राव सुर्जन राणा के साथ था। उस वक़्त रणछोड़जी का देवल सामान्य सा था, राव सुर्जन ने दीवाण से श्राद्ध लेकर नया मन्दिर जो अभी है, बनवाया।

सं० १६२४ वि० में वादशाह अकबर ने त्रितोड़गढ़ तोड़ा और जयमल (राठोड़), सीसोदिया ईसर और पन्ना जगावत वहाँ काम आये। पीछे फिरते समय वादशाह ने रणथम्भोर का गढ़ घेरा। चबदह वर्ष तक वह गढ़ सुर्जन के हाथ में रहा था। जब सुर्जन का पल घटा तो उसने (शाम्भेर के) कछुवाहे राजा भगवन्तदास (भगवानदास) के मार्फत वादशाह से घात चीत कराके सं० १६२५ के चैत्र सुदि ६ को वह वादशाह की सेवामें हाज़िर हुआ और इन शर्तों के साथ गढ़ वादशाह के हवाले किया कि—“ मैं सदा राणा की दुहाई कहूंगा, और राणा पर चढ़कर भी न जाऊंगा ”। वादशाह ने वाणारसी की तरफ चरणौट (घनार) के ४ परगने उसको दिये। आगरे पहुँच कर अयकरशाह ने सीसोदिया पन्ना जगावत और रावत जयमल धीरमदेवोत की दो मूर्तियाँ हाथियों पर चढ़ी हुई गढ़ के द्वार पर बनवाई, और सुर्जन की मूर्ति कूरर (कुत्ते) की पी बनवाई, तब सुर्जन को चढ़ी ही लज्जा आई। फिर काशी में जाकर रहने लगा, वहाँ उसके बनवाये हुए चढ़े महल हैं। सुर्जन का छोटा पुत्र (भोज) तो वादशाह की सेवा ही में रहा और बड़ा पुत्र दूदा रणथम्भोर ही से राणा उदयसिंह के पास चला गया। राणा ने उसके निर्वाह को कुछ रोजीना करदिया, फिर राव सुर्जन जल्दी मर गया^१।

वादशाह (अकबर) ने बूंदी (राव सुर्जन के छोटे बेटे) भोज को दी तब दूदा ने प्रासवेध किया। निरन्तर उपद्रव करता और प्रजा को लूटता था। दस-घार आगरे (वादशाही) आमखानस में जाकर भोजके साथ राई की। रत्न दूदा के पास रहा। फिर दूदा को विप दिया गया, भोज बूंदी आया और उस विगड़े हुए देश को बसाया।

(१) अपने पुत्र दूदा को राजकाज सौंप कर राव सुर्जन ने काशी वास किया और वहीं सं० १६४२ वि० में उसका बेहान्त दुशा मणिकर्णिका घाट पर पहात गाती में उन राणियों के अवतारे हैं जो राव सुर्जन के साथ सती हुई थीं।

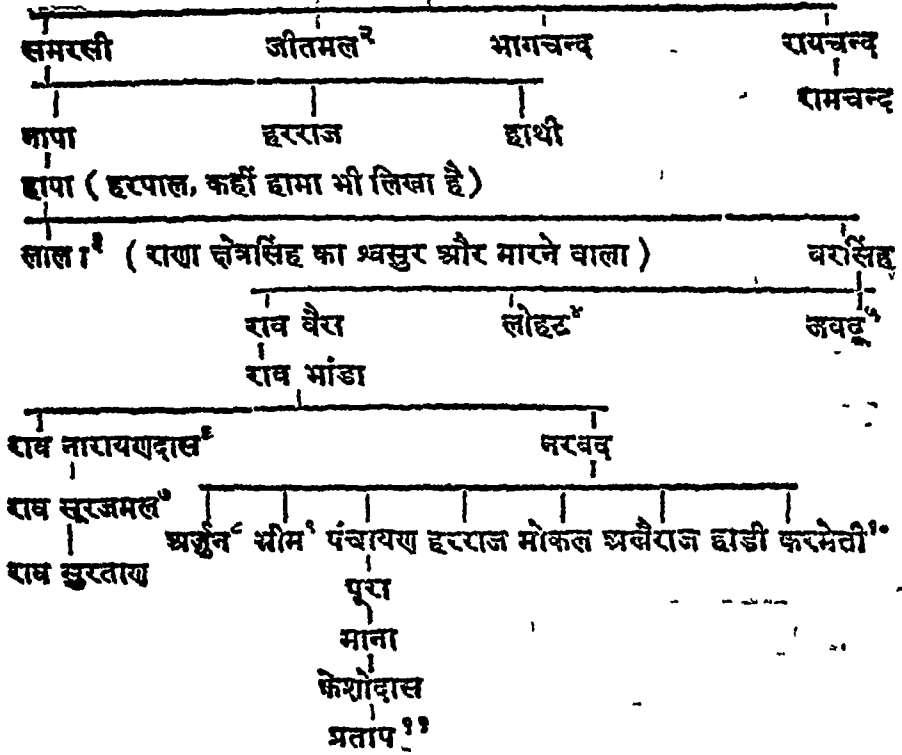
दूदा-जसा बैरबदासोंत चांदावत का दोंहिता और मोज इंगरपुर के राजस सहस्रमल का दोंहिता था। दोनों माइयों में परस्पर वैमनस्य हो गया तब राजस मुज्जैन ने दोनों को बुलाकर कहा कि तुम मेरा कहना नहीं मानते, मुझे राज्य से कान नहीं, तुम दोनों माई उसे बरबर बांट लो। फिर ३६० गांव से हुंरी दूदा को दी और ३६० गांव से कटकड़ का परगना मोज को दिया। हमीर दूहिये ने मोज को कहा कि तू दूदा के आगे उदर नहीं सकेगा, तुम्हें वह थोड़े ही दिनों में मार डालेगा। तब मोज बोला कि मैं क्या करूं? दूहिया ने उसे अकबर बादशाह की सेवा में जाने की सलाह दी। मोज बोला कि जानें तो सही परन्तु इतना खर्च कहाँ से लाऊँ? हमीर ने कहा मैं तुम्हें एक लाख रुपये देता हूँ और लाखों के बोहरे के पास से अपनी जमानत पर लाख रुपये उसे दिलवाते। मोज सीकरी फतहपुर में बादशाह के पास हाज़िर हुआ। यह खबर दूदा को हुई, वह बोला कि "मोज को मानें और सरे दरबार मानें" और वह भी सीकरी फतहपुर गया और मोज का पता लगाने को गुनवर छोड़ा। गुनवर ने आकर कहा कि मैंने पता लगा लिया है, आज अनुक तरह की योग्य पहन अनुक रंग के बोड़े पर चढ़कर मोज दरबार में जावेगा। दूदा बोला कि दूने खूब चौकस तो करती है? उसने उत्तर दिया कि इसमें गक नहीं है। मोज योग्य पहनकर दरबार में जाने की तैयारी हुआ और बोड़े पर चढ़ने लगा तब बोड़ा वृजा, जोगागौड़ ने कहा कि आन उस बोड़े पर सवार मत डूजिये, तब मोज ने वह बोड़ा और योग्य एक खवास को बख्त दी और आप दूसरा बाग पहन दूसरे बोड़े पर चढ़कर गया। दूदा भी पीछे लगा। जब मोज बादशाह से मुजरा करके पीछा किया तब दूदा ने गुनवर के बतलाए हुए बागे और बोड़े के निगान से खवास के कपड़े मारी। खवास ने हार की, तब दूदा ने बोड़ा पतल कर देखा और हंज को कहा कि तेरी खबर सही न निकली, मला यह कर हो सकता है कि राजस मुज्जैन का बेश कमी कटार लगने से हार मारे। खबर कपड़े तो जानरदा कि वह बागा और बोड़ा मोज ने खवास को दे दिया था। दूदा पीछा हुंरी आया और पूछा कि मोज को इगाह में किसने भेजा? किसी ने कहा कि हमीर दूहिया ने। यह सुनते ही तौन हजार सवार लेकर वह हमीर के गांव किरवाड़े पर चढ़ गया, हमीर को कहलाया कि मोज को रुपये दिये चां मुझे भी लाख रुपये दे नहीं तो मार डालूँ। दूने मोज को क्यों भेजा? तब हमीर संचने लगा कि अब क्या करूं। उसने अपने

छोटे भाई दौलतखान को बुलवाया और कहा कि भाई अब क्या करें बड़ी आपत्ति आई है। जो रुपये देते हैं तो जाट गूजर कहलाते और हाडोती में बदनाम होते हैं और न दें तो मारे जाते हैं। दौलत बोला, भाई दूदा के कटक में २५ बड़े सरदार हैं, जो इनको मारें तो दूदा फिर जावेगा। हमीर कहता है- दौलत ! वे अपने सगे सम्बन्धी हैं, उनको क्योंकर मारें। दौलत ने उत्तर दिया भाई समझ जा (ऐसे किये बिना काम नहीं चलेगा), तब हमीर ने अपना प्रधान दूदा के पास भेज कहलाया कि भोजको तो ज़ामिन होकर दूसरे से रुपये दिलाये, परन्तु आपको मैं घर से हूंगा। पचास हज़ार तो रोकड़ लेलो और शेष पचास हज़ार के बदले हाथी घोड़े दे दूंगा। दूदा ने मंजूर किया। हमीर को बुलाया तो उसने कहा कि आपके साथ के सरदार वचन दें कि आज पीछे दूदा हमीर को न सतावेगा तो आज। दूदा ने कहा कि सरदारों जाकर वचन दो और हाथी घोड़े ले आओ। सरदार गये। हमीर ने ४०० राजपूत शस्त्रबंद एकस्थान पर छिपा रखे थे, उनको भी कुछ भेद न दिया, केवल इतना ही कहा कि सावधान रहना यदि काम पूरे तो तुरन्त निकल आना। दोनों भाइयों ने सलाह की कि मृग घोड़े के पास पहुँचने पर काम बनावेंगे। दूदा के प्रधान यन्त्रा और यन्त्रा गौड़ घोड़े हाथियों की शीमत आंकने लगे। चार सौ के घोड़े के ४०) लिखे। हमीर के सदाकुंवर नामकी एक कन्या थी, उसको मालूम हो गया कि चूक है, तब उसने कहा कि मेरे देवर को घचा लो। उत्तर पाया कि अब नहीं बच सकता, तो उसने कहा कि मैं अभी चिल्लाकर सारा भेद खोल दूंगी। तब दौला ने जाकर उसके देवर को कहा कि तुमको भीतर बुलाते हैं। पहले तो उसने इन्कार कर दिया, परन्तु बहुत कहने पर गया। सदाकुंवरी ने उसके पास किसी ढब से तलवार कटार लेली और आप कोठरी के बाहर निकल आई, चासी ने तुरन्त द्वार बन्द कर कुण्डी बद्धा दी। वह बहुत चिल्लाया कि भोजाई यह क्या बात है, द्वार खोल दे नहीं तो आपघात करता हूँ, परन्तु यही उत्तर पाया कि "सुप रहो"। ऐसे ही उन सरदारों के साथ कविया गोविन्द नाम का एक चारण भी था, हमीर ने अपने भाई से कहा कि चारण को तो नहीं मारना चाहिए, तब दौला ने चारण का हाथ पकड़ कर कहा गोयंदजी चलो तुम कुछ नाशता करलो। चारण बोला बहुत अच्छी बात है। हमीर उसको भीतर लेगया, मिठाई परोसी और वह जीमने लगा। ददिया मोहन ने जो १५ वर्ष की अवस्था का था, अपनी ढाल तलवार

लेजाकर अपनी माता के साम्हने रखदी और कहने लगा " माता ! हम शख्क काहे को वायें जब कि जाट गजरो के मुयाफिक दण्ड भरते हैं" । माता ने कहा- " बेटा शख्क मत डाल, वांवे रह ! वाई लहां के देवर को उसने बुला लिया है, शेर सत्र मारे जावेंगे । मृग नाम का एक घोड़ा है उसके पास पहुंचने पर काम बना दिया जावेगा, तूं बैठ मत, जरदी जा " । तब मोहन शख्क पकड़ कर चला । बूंदी के सरदार घोड़े लिखते लिखते मृग के पास पहुंचे । उनसे कहा कि इसका मोल तो इना है फिर तुम्हारी इच्छा हो वह लिखो । बन्ना गौड़ ने कहा कि १०००) २० लिखेंगे । हमीर ने कहा कि कुछ अधिक लिखो । बन्ना कहने लगा कि मृग है तो हम क्या करें, अरे दहिया ! भेड़ी अपने बाल अपनी इच्छा से नहीं मूंडने देती, उसको तो नीचे गिराकर गुदी पर पाव दे मूडे तब मुंडाती है । दौला दहिया बोला, सुनरे गौड़ ! एक बरखा हमारे हाथ का भी आता है । बरखा लगने ही कायज और बलन तो बन्ना ने हाथ ही में रह गये और वह मृग घोड़े की पिछाड़ी के पास चूढ़ा के बल जा गिरा । इतने में शेर हुआ और घर के भीतर छिपे हुए ४०० बस्तरी जवान आ निकले । लोहा बजने लगा और दूदा का सत्र साथ मारा गया । दूदा ने यह बात सुनी, और हमीर दहिया ने अपने साथियों समेत जाकर उससे कहा कि तेरे राजपूत मारे गये, अब तूं फिर ऐसे राजपूतों की जोड़ बनावेगा जितने में हम यहां से निकल जायेंगे । अब तूं यहां से चला जा । हम तेरे वाप के राजपूत हैं, इसीलिए तुझे मारते नहीं हैं । दूदा बूंदी को लौट गया और हमीर सुख के साथ घर में बैठकर राज करने लगा । कितनेक वर्षों के पीछे जब दूदा मरगया तब भोज बूंदी में आया । उसको बादशाह ने यह देश दिया था । भोज के समय में, दहिया और गौड़ों का बैर दूदा और गोपालदास गौड़ को दहियों ने कन्या व्याहदी और मुल्क में सुख शान्ति होगई ।

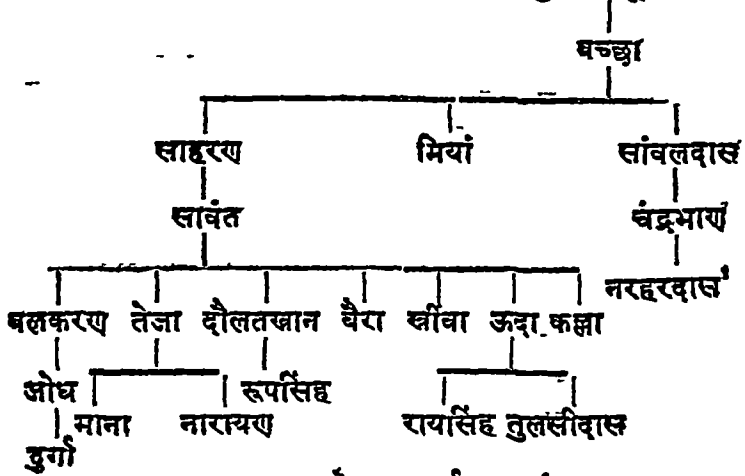
राव देवा का वंशवृत्त

देवा १

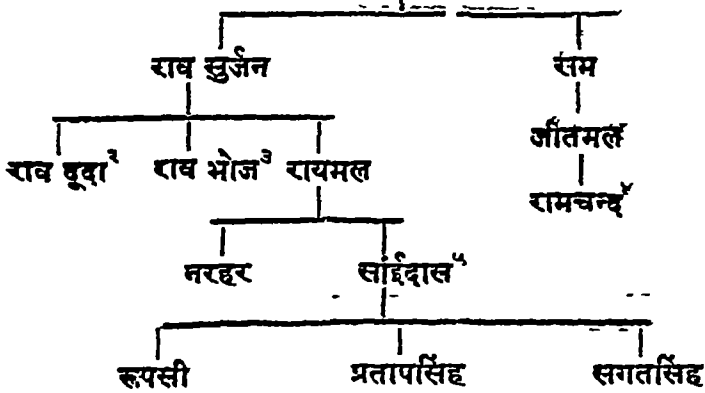


(१) मीराँ से बूंदी ली । (२) इसकी बेटी द्वाडी जसमादे राव जोधा (राठोड़) की पटराणी, राव सूजा की माता थी । (३) इसके वंशज नव ब्रह्म खानखेड़ वाले दाडा हैं । (४) इसके वंशज लोहठवाली दाडा हैं । (५) इसकी सन्तान मियाँ के गुढ़े रहती है । (६) बूंदी का स्वामी । राव सूजा (राठोड़) की कन्या खेतू को ब्याहा । (७) बड़ा बलवंड राजपूत हुआ, मरता मरता राणा रत्नसिंह सांगावत को ले मरा । (८) सुनते हैं कि जब चित्तौड़गढ़ कीं धुर्ज सुरंग से बादशाह अकबर के हमले में उड़ी, तब अर्जुन भी उसके साथ उड़कर मरगया । उड़ते हुए तीन आदमियों ने तलवारें निकालीं जिनमें से एक अर्जुन था । (९) भीम की संतान बूंदी से ६ कोस ढीकरदे गांव में है । (१०) यह राणा विक्रमादित्य और उदयसिंह की माता थी । (११) गांव हिंडोले में रहता है ।

(राव देवा का वंश जारी) बरसिंह के पुत्र जवदू का वंश वृक्ष ।



नरवद के पुत्र अर्जुन का वंश वृक्ष ।



(१) राव भाषसिंह का प्रधान, मिया के गुँदे सादियाहेदे रहता है । (२) जैला भैरवदासोत की बेटी जसोदा के पेट का । (३) आहादा हींगोला की बेटी कनकावती के पेट का । कोई जगमाल लाखावत आहादा की बेटी का पुत्र बतलाते हैं । इसकी सन्तान दीपलू में है । (४) बूरी के गांव बयासेवे रहता है ।

सिरोही का बौहान वंश ।

संवत् १७१७ भाद्रपद मास में मुंहता (मुहणोते) नैणसी गुजरात श्री जी (भारवाड़ के महाराज असधन्तसिंह) के हज़ूर में गया और आश्विन में पीछा आया तब देवड़ा अमरा चन्द्रावत ने अपने प्रधान बाघेलें रामसिंह को जालौर नैणसी के पास भेजा था । उससे सिरोही की हकीकत पूछी तो उसने कहा कि सिरोही और जालौर में गांव बराबर हैं । राव के दाय (खुंगी का महसूल) बहुत आता था, अर्थात् पचास साठ हज़ार रुपये, परन्तु इन दिनों में कम होगया है । सिरोही का आधोआध अमरा चन्द्रावत लेता है । विभोग के गांव एकसौ तथा १२५ हैं ।

जालौर के ताहक होने के वक्त परगने सिरोही की फेहरिस्त में सुन्दरवास ने इतने गांव लिख भेजे थे । ग्यारह गांव रवाई भीतरोट के; २४ गांव भीतरोट के पथग (परगने) के; ४० बाहरोट के; ४८ साठ मडार परगने के; ७२ मगरै तथा जोरा के; १२ आबू पर; ६ महादेवजी श्री सारणेश्वरजी के; ७७ सासन (शासन) चारण ब्राह्मणों के; ३० बागड़िया देवड़ों के वतन के; और २४ गांव सोलंकियों के वतन के थे ।

सिरोही के गांवों की तफसील—उन्नीस गांव रवाई भीतरोट कहलाते—बालधा, लोधरी, सीहणवाड़ा, तेलपुरा, भीरवाड़ा, ऊंदरा, सीवेरी, झाड़ोली, पर्वतसिंह का पिंडवाड़ा सहसमल का, बीरोलिया भाटों के शासन में, रामसिंह की अजारी ब्राह्मणों के शासन में, चवरड़ी, नांदिया, काछोली, नीतोड़ा पूरा सूजा का, लोटणा, भादक, धनीरी, और खारवाड़ा ।

तेईस गांव भीतरोट के पथग कहलाते—सांगवाड़ा, रौहिड़ा खालसेका, बासा खालसा विभोगा, बाटेरा रामाका, मुदरड़ा, भीमाणा खीबा कर्मसीका, सिणवाड़ा, आमथला, तडूगी, भारजा, बूनाणी, फिरसुली, मानपुरा, सुरतपुरा, गिरवर, मुंगथला, ऊड़, कर, मांडवाड़ा, धाणता, मोकरड़ा, चनार ।

बाहरोट पथग—सिंघणोता, सुरताणपुरा, मोडा, मेलांगरी, पावड़ा, सिणवाड़ा, सीरोड़ी, पमाणा, पोसीतरा, ठाकरा, ऊंडब्राड़िया, हमीरपुरा, पालकी, मालगांव, उमाणी, धांधपुरा, हणादरा, डाक, थली, नीला, सेहलवाड़ा, रिवाड़ी, राणकवाड़ा, लोडोला, चापोल, ब्रह्माण, मकावल, नीबूड़ा, करदंटी, औलपुर, भीथली, दंतारी, मारेख, कंपासियो, भोटारी, साडड़ा, पीथापुर, सेरवा ।

साठ का पथग, इसमें मुख्य गांव—मांडाहड़ा, बड़ोदा, रोडुवा, जीरावल, वेदापुर, गूंडसवाड़ा, सोलसभा, वाचेल, बड़वज, रायपुरिया, इणव-
तिया, चांट, जैतवाड़ा, रीबी, आलवादा, खीमत, बाचड़ोली, धूरांल, भाटराम,
धनियावाड़ा, सुहड़ला, भांडेतर, बाघोर, भात, मऊड़ी भाटों की, आढाल भाटों
की, पासवाला, आरखी, भाड़ली, सातरवाड़ा, भीलडामा, सातसेण, भीलड़ा छोटा,
भांबठा, कूजावाड़ा, जावाल, गंगोल, अढाल चारणों की, धनेरी, बेलावल, सोहड़-
पुर, रोजेड़, गोवंदपुर, पीथावाड़ा, ढमढमा, पीथोली, आकेली, गुंडसवाड़ा ।

मगरे तथा भोरे के गांव—गुहीली, खांभार, अणवार, डेडवा,
मकाचली, तिवरी, कलाघा, जसोलाव, पाडीव रामाका, साणपुर, संकर, सीरोड़ी,
धग, सिवराटी, महेसरी चीवा करमसी की, पाघोर, बूचोड़ा, वाहुल, उहन,
मांडल, फागुणी, नोहर, हालीवादा, आखूना, मांडोवाड़ा, फलबंध, भूतगांव,
जावाल, देलोई, चरहाड़ा, मणोहरा, मूडेई, आंवेला, सतापुर, चीवली, मांडणी,
जामोर, ओहू, नारदेरा, लौटीवाड़ा, लाल, मूणवद, भाड़ोली, अणदोर, बासण,
भीरोली, पालड़ी, भीतरी, वाघसेण, भेव, अरटवाड़ा, पोसालिया, आलिया,
मांचाल, लिखमीवास, कोरटा, नामी, उपमाणा, चीवा गांव, पालड़ी बाहरकी,
राडवारा, बड़गांव, वाचड़ा, डीघाड़ी, सीरोड़ीद्रंगडीरा, आफूड़ी, नागीणी, डीं-
सोद, अवेल, वाचडी, बाजी, मांडावाड़ा, वलदुगा ।

आबू पर के गांव—अचलगढ़, तेसा, देलवाड़ा, हेठमठी, सेहरा,
साल, ओरिया, बासुदेव, नाहरलाव, बासथान, उमरणी, ऋषीकेश ।

महादेवजी सारणेश्वरजी के गांव ६—देतरखा (दातराई),
इकुरड़ा, घाणां, भामरा, वाचाहड़ा, पालसी, मांडवाड़ा, कोटड़ा, सीलोई ।

धागड़िया देवड़ों के गांव ३० जालोर के परगने बड़भागा गूदाउरा से सीमा
मिली हुई, सांचोर से दस कोस सूर, आउवा, पाचला, सांचोर की सीमा से
मिले हुए देवड़ा आपमल गोपालदास, नरहरदास का वतन । गांव इकसाकिया ।
धानेरा, धाखा, सांवलवाड़ा, सातवाडा, थावर, चीहरड़ा, बांचवाड़ा, कंवरला,
धूसिया, मगराउवा, नानाओ ।

गांव २४ सीरोही के सोलंकियों का वतन—पही, बड़गांव,
सांचोर की सीमा पर—सीहा ७००), जड़िया, जाहड़वेदा, सेहरा, सिरोहणी,

भूकाणा, मेवड़ा, वेहड़ा, राजोड़ा, आनापुर, रीविया, पीगिया, जायीवाड़ा, गलथर, माटपाण, दुणाद्र ।

७७ गांव सासण ब्राह्मण चारण भाटों के—पेसवा चारणों का, भालर आदों का, कोजड़ा, लखमेर, पुनपुरी, धांधपुर, लाज, फूलसरेड़, रीछड़ी, ब्राह्मणदेड़ा, मोलेसरी, कूचमा, सोनाणी, सोलावास, मोरवड़ा मोटासण, बाभवाड़े, बाचड़ा, बड़ोदरा, सीमोतरा, चुडियाला, फावरिया, बराहिल, मांडवा, उड महेशदास की, जाल्हकड़ी, कुलदड़ा, इंगरी, वीठिया, साकदड़ा, दमदमा, ओभारी, बीरोली भाटों की, बीरोली ब्राह्मणों की, वासणड़ा, अहिचावा, देवभेत, हाथल, जसोदर, पेरवा, बूटड़ी, खोगड़ी, मीटाण, बीजावा, आसवड़ा, अहिचावा-खुर्द, जाखवर, गोविल, पेवड़ी भाटों की, सेसूत्री तिरवाड़ियों की, खोड़ादरा, जायल, नेनरवाड़ा, पातंबर चारणों का, उडवाडिया चारणों का, कासुंदरा दधि-वाडिया खीवरराज का, मोरथला, आसदस, खाणा, मालालास, माडली, जुवादरा, घासडोसा भाटों का धूवावस, देलाणा भाटों का, खुराणी भाटों की, तडतोली ब्राह्मणों की, खांडायत ब्राह्मणों की, कारोली भाटों की, गणकी भाटों की, पाडरी भाटों की, पालड़ी रावलों की, पीपला रावलों का, वाटेल ब्राह्मणों की, खडवलतो-दो, तिथमी ।

घात सिरोही के स्वामियों की—आदि में चौहान अनल कुण्ड से उत्पन्न हुए । वशिष्ठ ऋषीश्वर ने राजस निकन्दन के वास्ते ४ क्षत्री उत्पन्न किये—पंवार (परमार), चौहान, सोलंकी, (चालुक्य) और डामी (प्रतिहार या पडिहार होना चाहिये) । प्रायः बहुत से चौहान नाडोल के स्वामी राव लाखण (लखमण) के वंश में हैं । राव लाखण से कुछ पीढ़ी पीछे आसराव (अश्वराज) हुआ जिसके घर में देवी बचन बंध होने के कारण (पत्नी धनकर) रही । उसके पेट से अश्वराज के ३ पुत्र हुए जो देवदे कहलाये ।

(१) सिरोही के राजवंशी देवदे कैसे और कबसे कहलाये इसके लिये भिन्न भिन्न कथाएँ हैं—परन्तु नैणसी का यह कथन स्वीकारने योग्य नहीं कि देवी के पेट से पैदा होने से देवदे प्रसिद्ध हुए, क्योंकि क्षत्रियों में माता के नाम से शाखा या गोत्र चलने की प्रथा नहीं है । (अश्वराज आशाराज या आसराज) नाडोल के चौहान राव ओजल देव का छोटा भाई था । ओजल के पीछे नाडोल की गद्दी पर बैठा था । उसके समय के दो शिक्षावेत्त ११६० और स० ११२० वि० के गोडवाक के राज्ञ-सेवापी और बाबू में भिन्न हैं ।

पहले आबू पर पंचार राज करते थे तब आबू से ५ कोस डमरणी गांव है वहां नगर बसता था। राजा पृथ्वीराज चौहान के जैत पंचार बड़ा सामन्त हुआ जिसने पृथ्वीराज के पक्ष में शहाबुद्दीन गोरी से युद्धकर उसे कैद किया था। उस वक़्त जगजोत नामक ज्योतिषी ने कहा था कि दिल्ली का झूठभंग होने का योग है, तो जैत पंचार ने कहा कि आज के युद्ध में छत्र मेरे सिर पर रखा जावे जिससे पृथ्वीराज की बला मुझपर पड़े। पीछे जैत पंचार काम आया, उसके वंशज आबू पर राज्य करते थे और रावल कान्हड़देव उस समय जालौर का स्वामी था।

बसने गुजरात के सोलकी राजा जयसिंह सिद्धराव को भाखबा विजय करने में सहायता दी थी। वह बड़ा धर्मनिष्ठ राजा हुआ, और धर्म धर्मस्थान बनवाये। जेजों में उसके पुत्रों के नाम कटुक और आरुहण्यदेव लिखते हैं। आसराज के पीछे आरुहण्यदेव राजा हुआ।

सिराही की क्यात के अनुमार राव नानसिंह (महसिंह या मोहनसिंह) के एक पुत्र देवराज के वंशज देवदा कहलाये। राव नानसिंह, जालौर के चौहान राव समरसिंह का पुत्र था। समरसिंह के लेख स० १२१६ व स० १२४२ वि० के मिलते हैं। तो देवराज का स० १२६० वि० पीछे होना बन सकता है, परन्तु परिचित गौरीशङ्करजी हीराबद कोन्ट रचित " सिरोही के इतिहास " के पृष्ठ १६३ की टिप्पणी में लिखा है कि " आबू पर अचलेश्वर के मंदिर के बाहर वि० स० १२२५ और १२२६ के लेख हैं जिन में देवदा नान मिलता है। " इस प्रमाण से सिराही की क्यात का लेख विश्वास के योग्य नहीं रहता।

बूढ़ी के कवि सुरजनल मिश्रपट्टन वंश भास्कर में लिखा है कि जाडोल के राव माण्यकराव चौहाण के पुत्र निवाण्य के वंश में देवद नानी पुरुष हुआ जिसके वंशज देवदे कहलाये, परन्तु निवाण्य (चौहान) धरनी शाखा को देवदों में से विकला बनाते हैं।

चौहानों की एक क्यात में जाडोल के राव साखण्य के पुत्र सोहिय के बेटे का दाम देवराज दिया है। शिलालेख तात्रपत्रों में शोभित के पुत्र का नम बखिराज मिलता है। यदि शोभित या सोही ही का दूसरा नाम देवराज माना जावे तो उसका सं० १०५० वि० के लगभग होना सम्भव है, परन्तु क्या आश्चर्य कि धर्मनिष्ठ होने के कारण आसराज ही देवसव-कत्के प्रसिद्ध हुआ हो या उसके देवराज नाम का कोई पुत्र हो जिसके वंशज देवदे कहलाये हों।

(२) पृथ्वीराज चौहान के समय आबू पर जैत नाम का कोई परमार राजा न हुआ, उस वक़्त या उसके पहले से बहा धारावर्य परमार, यशोधवल का पुत्र, राजा था, जिसके कई लेख स० १०२० वि० से स० १२०६ वि० तक मिलते हैं। वह चौहानों के वहाँ जिन गुजरात के नौबकियों के आधीन था। नलकी राजा मीनदेव दूसरे के पक्ष में उठने आबू के पास कामरुद् गांव में इबतान शहाबुद्दीन गोरी का मुकाबला किया था।

उन्हीं दिनों देवड़े बीजड़ के पुत्र जसवन्त, समरा, लूणा, लूमा, लखा, तेजसी सिरोही के पास सिरणवा की पहाड़ी के निकट आनकर रहे । इनके पांच रखने को जगह नहीं थी । पांचों भाइयों ने परस्पर सलाह की कि अपने तो सब पेसे ही हैं, जैसे तैसे करके पेट भरते हैं, कोई स्थान ठहरने तक को नहीं, और आवू लेने का विचार करने लगे । उस समय पवारों का एक चारण इनके पास आया, ये उसको अफसोस के साथ कहने लगे कि हमारे पास धरती नहीं, भूखे हैं, इतने पर भी हम पांचों भाइयों के पांच पांच कन्याएं हैं, जिनको घर नहीं मिलते हैं । चारण ने कहा कि इसका क्या सोच करते हो, ये आवू के पंवार बड़े राजपूत हैं, इनको अपनी कन्याएं ब्याह दो । इन्होंने कहा कि हमतो आज दीन दशा में हैं और पंवार आवू के स्वामी हैं, वे हमारी कन्याएं ब्याहें या न ब्याहें । चारण बोला कि मैं इस विषय में उनसे बात चीत करूंगा । आवू पर हूण पंवार राजा था, चारण उसके पास गया, और कहने लगा कि चौहानों के २५ कन्याएं हैं, उनको पंवार ब्याह लें । पंवार बोले, बहुत अच्छा ब्याहेंगे । इतने में किसी विचारशील पुरुष ने कहा कि ये (चौहान) काल पूंछिये भूमि दबाते हुए चले आते हैं, इनके साथ संबंध नहीं करना चाहिये । तब आवू के राव और दूसरे पंवारों ने कहा कि हम पहिले इत्तार करखुके हैं, अब इनकार नहीं कर सकते और उस चारण को कहा कि यदि वे चौहान अपने एक भाई को आवू पर ओल में रख दें तो हम ब्याहने को जावेंगे । चारण ने चौहानों को जाकर ओल की बात कही, तब प्रथम तो उन्होंने यही उत्तर दिया कि हम ओल क्यों दें, परंतु पीछे एक भाई ने कहा कि बिना किसी के मरे तो आवू हाथ आने का नहीं, यदि एक ही के ओल में जाने के बदले काम बनता हो तो ढील न करनी चाहिये और लूणा बोला कि मैं जाउंगा । फिर प्रकट में चारण को कहा कि हम दरिद्री हैं और बेटियां हमें ज़रूर ब्याहनी हैं इसलिये पंवार हम को निर्वल जान कर ओल मांगते हैं तो देंगे । लूणा उस चारण के साथ होलिया । वह आवू के राव के पास रहा और पंवारों के २५ वर थोड़े ही आवूमियों से ब्याहने को आये । चौहानों ने सामेला कर उन्हें जनवासे में उतारे और भांग अमल व मदिरा से उनकी खूब खातिर की । लक्ष के समय इन्होंने २५ जवान आवूमियों को स्त्रियों का घेप पहना कर दुलहन बनाई और प्रत्येक को एक २ कटारी देकर कहा कि इसको छिपाये रखना । जब हम कहें कि 'फेरे फिरो' उसी समय

दुलहों को कटारियों से मार गिराना। ऐसा संकेत करके चौहान जनघासे गये और कहा कि लग्न का समय होगया है, दुलहे ध्याहने को चलें। कई आठमी तो मद्य में अचेत पड़े हुए थे, थोड़े से साथ में २५ वर व्याहने को आये। खोदी के मुंह पर चौहान बोले कि केवल वर भीतर जावें और दूसरे आठमी बाहर ही रहें, क्योंकि यद्यपि हम भूमिये हैं परंतु हमारे भी ठाकुराई है। दुलहे भीतर गये, चंवणियों में बैठे, प्राण ने हस्तमेलन कराया। चौहानों ने कन्या दान किया। प्राण ने कहा कि उठो फेर फिरो। इस वचन के साथ ही हूकार करके पत्नीसों दुलहों को मार गिराये और जनघासे जाकर जानियों का भी काम तमाम किया। आवू पर अपने भाई लणा के पान रखर भेजने का विचार कर रहे थे, तब उन्हीं में से एक राजपूत ने कहा कि मैं जाऊंगा। वह मंगत का भेष बना कर आवू पर गया और जहां लणा और पवार ठाकुर बैठे बात कर रहे थे वहां पहुंचा। कहा बघाई है, विवाह होगया। लणा ने पूछा कि यश किसको आया। याचक बोला कि चौहानों का और पवारों की बड़ी भक्ति की। यह सुनते ही लणा ने दलपत पवार को कहा कि आवू हमारा है, जैसे वे मारे गये वैसे मैं तुम्हें को मारूंगा। दलपत और लणा परस्पर लड़कर मर मिटे, इतने में तो नीचे के चौहान भी आवू पर आन चढ़े। इन प्रकार चौहानों ने आवू लिया।

पीजड़ का बेटा चौहान तेजसिंह पाट बैठा तब कितनेक पवार तो इधर उधर चले गये और कितने ही तेजसिंह के चाकर हो रहे। तेजसिंह का विवाह मेहरा (पवार) की बहन लजसी (लजावती) के साथ हुआ था इसलिये गाव ४ तथा ५ मेहरा को आगीर में दिये थे। जब वह तेजसी के मुजरे को आता तब वह सदा उससे यही प्रश्न किया करता था कि “मेहरा ! आवू हमारा या तुम्हारा ?” मेहरा कहता कि “आवू आप का है,” क्योंकि प्रकट में तो वह और कुछ कह नहीं सकता परन्तु मन ही मन क्रोधवश दुखी होता था। इस दुःख से उसका शरीर दुर्बल होगया। एक बार उसका एक अन्धा चचा उससे मिलने को आया। मेहरा ने उसके चरण छूए, और अन्धे ने प्रेम वश उसके मुख व शरीर पर हाथ फेरा तो जान पड़ा कि वह चुबला है। उसने कहा कि “मेहरा, पवारों से आवू गया सो ठीक ही है क्योंकि उनमें तेरे जैसे मड़ियल पैदा हुए। मेहरा बोला “काका, राजपूत तो अच्छा हैं, परन्तु मुझे सदा एक बग्घ लगी रहती जिससे शरीर गिरता जाता है।” काका ने पूछा “वह दुख क्या है ?”

तब उसने सारी बात कही । अन्धा बोला, धिक्कार है तुम्हें ! जो उत्पन्न हुआ उसको मरना अवश्य है । अबकी बार अपन दोनों (चौहान के पास) साथ चलेंगे, देख तो गोविन्द क्या करता है । तू मुझे देवड़ों के किसी भले खर्चर के पास बैठा देना, फिर तेजसी जब तुम्हें को प्रश्न करे तो यही उत्तर देना कि “आबू मेरा और मेरे बाप का, मेरे दादा का, तू तो ऊपरी सांड आन घुसा है” ।

सिरोही के धनियों की पीढ़ियाँ—सं० १७२१ के माघ मास में आडा महेशदास ने लिख भेजीं । सं० १४५२ (८२) वैशाख सुदि २ गुरुवार को सोभा के पुत्र राव सहसमल ने सिरुणा पहाड़ी की तलहटी में, आबू से दस कोस के अन्तर पर, नया नगर बसाया । आबू और यह पहाड़ी एक मिली हुई डांग है, पहाड़ कुछ विशेष विकट नहीं है ।

पीढ़ियाँ—१ शालिवाहन, २ जैतराव, ३ अर्यराव व गोगा भाई, ४ दल-राव, ५ सिंहराव, ६ राव लाखण, ७ वल, ८ सोहि, ९ महिराव, १० अणहिल, ११ जिन्दराव, १२ आसराव, १३ आल्हण, १४ कीतू, १५ महणसी, १६ पत्ता, १७ वीजड़ को यहां तो महणसी का पुत्र लिखा और कई उसको कीतू का बेटा बतलाते हैं, १८ लुंभा, १९ सलखा, २० रिणमल, २१ सोभा (शिवभाण), २२ राव सहसमल ने सं० १४५२ वैशाख वदि ७ को सिरोही का नगर बसाया (१४८२ होना चाहिये, सं० १४५२ में सहसमल राज पर ही नहीं आया था) । २३ राव लाखा, २४ जगमाल, २५ अखैराज जगमाल का, २६ रायसिंह अखैराज का, २७ राव दूदा अखैराज का, २८ उदयसिंह रायसिंह का, २९ राव मानसिंह दूदा का, ३० राव सुरताण, ३१ राव राजसिंह सुरताण का, ३२ राव अखैराज (दूसरा) राजसिंह का^१ ।

(१) रायबहादुर पण्डित गौरीशंकर हीराचन्द ओझा रचित सिरोही के इतिहास में प्राचीन लेखों के आधार पर तेजसिंह को राव लुंभा का पुत्र और उत्तराधिकारी लिखा है । सिरोही के खामियों की वंशावली में तेजसिंह, कान्हड़ देव, सामन्तसिंह के नामों को छोड़ कर राव सलखा को ही राव लुंभा का उत्तराधिकारी बतलाया है । राव तेजसिंह की राज-भानी चन्द्रावती नगरी थी जो आबू रोड स्टेशन से करीब ४ मील दक्षिण में है । यह नगरी परमारों की प्राचीन राजधानी है ।

(२) इस ख्यात में दिये हुए नाडोल व जालोर के राजाओं के नाम न्यूनगणिक हैं, क्रमवार नहीं हैं ।

अखैराज (पहला) राव जगमाल का, वहा राजपूत हुआ, जिसने एक चार जालौर के पान को कैद कर कारागार में रक्खा था' ।

राव रायसिंह अखैराज का—जगमाल राव लाखा का टीकेत कुवर था, उसके हमीर और ऊदा दो भाई थे । हमीर ने अपने भाई राव जगमाल के पास आधी सिरौही बंटवाली परन्तु अन्त में जगमाल ने उसे मार डाला । राव रायसिंह वहा महाराजा हुआ, बहुत दान पुण्य किया और मेवाड़ व मारवाड़ के स्वामियों के साथ बड़े बड़े उपकार किये । माला नाम के आसिया चारण को कोड़ पसाव दिया जिस में गाव खाण उसको शासन कर दिया । वहां सुकाल दुकाल में अरहट ३०० (?) चलते हैं । पत्ता कलहट को भी कोट पसाव में गाव मोटासण, गुजरात के मार्ग पर घड़गांव के पास, ५० अरहट का शासन कर दिया । राव रायसिंह भीनमाल पर चढ़ कर गया था, वहा कोट (गढ़) के भीतर विहारियों (जालोरी पठान) के थाने के आदमी थे । जब कोट का घेरा डाला तो भीतर से किसी ने तीर चलाया । वह राव के वस्त्रतर को भेदकर वपल में जा घुसा जिससे राव मरगया । दाग कालंधरी में दिवा गया और वहाँ उसकी राणी चम्पावाई सती हुई, जो (जोधपुर) के राव गागा की बेटा थी और जिसके पेट से उदयसिंह उत्पन्न हुआ था । रायसिंह ने मरते वक्त कहा कि मेरा पुत्र अभी तक बालक है सो टीका भाई दूदा को देना, वही उदयसिंह की रक्षा करेगा ।

राव दूदा—राव रायसिंह की वसयित के वसूजिव गही पर बैठा । उसने राज्य की सारी साहिबी का स्वामी उदयसिंह ही को रक्खा, अपने पुत्र मानसिंह को कभी उसके पास फटकने तक न दिया । राव दूदा ने ऊदा वधेल को गांव डोप में मारा, जिसके कलहट पत्ताके कहे हुए कई छन्द हैं । (दूदा) ने मरते वक्त (सं० १६१०) कहा कि टीका रायसिंह के पुत्र उदयसिंह को देना । मेरे पुत्र मानसिंह को नहीं । और उदयसिंह को कहा कि जो तुम चाहो तो लोहियाणा गांव मेरे पुत्र को दे देना । प्रधानों व राजपूतों ने उदयसिंह को पाट विठाया और मानसिंह को लोहियाणा दिलाया ।

(१) यह पालनपुर वालों का बुजुर्ग मजाहिदखा था जो गुजरात के सुब्तान की तरफ से जालौर की हकूमत पर था ।

(२) शायद ३० की जगह तान सौ भूल से लिखे गये हों ।

राव उदयसिंह—गद्दी बैठने के पीछे एक वर्ष तक तो मानसिंह से मेल रहा पीछे राव उसके दूषण का चिन्तवन करने लगा । कहा कि इसने मुझ पर एक तुका चलाया था । राजपूतों ने समझाया कि ऐसे विचार मन में मत ला । इसके पिता ने तेरे साथ बहुत भलाई करी है, यहां तक कि अपने पुत्र को टीका न देकर तुझ भतीज को गद्दी बिठाया है । मानसिंह तेरा आज्ञाकारी सेवक है, परन्तु उदयसिंह ने तो यही उत्तर दिया कि मैं उसको लोहियाणे से निकालूंगा । फिर फौज भेज कर उसे निकाल दिया, तब वह मेवाड़ के राणा के पास जा रहा और वहां उसे १८ गांव घरकाणा, वींभेवा समेत जागीर में दिये गये । शिकार में वह राणा के साथ रहता था और राणा भी उस पर कृपा रखता था । एक ही वर्ष पीछे राव उदयसिंह को चेचक निकली और यह समाचार मानसिंह को सिरोही से एक क्लासिद ने आकर दिये । राणा उस चक्रत आखेट खेलने कुंभलमेर की तर्फ गया था, उस पर यह भेद न खुला । सिरोही से मानसिंह के पास एक और आदमी आया और कहा उदयसिंह की दशा अच्छी नहीं है ।

उसी रोग से उदयसिंह मरगया तो सिरोही के पांच भले आदमियों ने मिलकर विचार किया कि इसके कोई पुत्र नहीं, मानसिंह दूदावत राणा के पास है, राणा यह समाचार सुन कर मानसिंह को मार कुम्भलमेर से सीधा इधर आजावे तो आज देवड़ों के घर से आवू चला जावेगा । तब उन पांच ठाकुरों ने दो पहर तक राव की मृत्यु का भेद किसी पर प्रकट न किया, और साहाणी जयमल को, जो बहुत योग्य और भरोसे वाला मनुष्य था, पत्र देकर मानसिंह के पास भेजा, व राव का अग्नि संस्कार किया । सारी रात चलकर पहर दिन चढ़े साहाणी मानसिंह के डेरे कुंभलमेर में पहुंचा । मानसिंह उस चक्रत गढ़ पर राणा के पास था । साहाणी ने चीवा सामन्तसिंह को सब बात गुप्त रीति से समझा बुझा कर कही और वह गढ़ पर गया, उसको देखते ही मानसिंह ताड़ गया कि जयमल आया है सो सिरोही में कुशल नहीं । कोई बहाना करके तुरन्त वहां से उठा और डेरे आकर जयमल से मिला । उसने सैन ही में सब हकीकत समझाई, तब मानसिंह ने चीवा को कहा कि हम जाते हैं, यदि राणा का कोई आदमी यहां आकर मेरे वास्ते पूछे तो कहना कि मानसिंह उन दो शकुरों को ढूंढने गया है जो जंगल में कहीं जा छिपे हैं । पांच सवार साथ लेकर वह जयमल समेत चल दिया और पहर रात गये सिरोही के निकट बाग में जा

उतरा। जयमल ने डाकुरों को सूचना दी और ये सब रात ही में मानसिंह से आ मिले।

थोड़ी देर पीछे राणा ने मानसिंह के डेरे पर खबर कराई कि वह कहां है तब चीवा ने कहा कि अहेड़े में दो गूकर भाग गये थे उनको ढूंढने गया है, अभी आता ही होगा। संध्या होगई, मानसिंह न आया, तब राणा ने फिर उसे याद किया, उस वक़्त किसी ने अर्ज की कि मैंने कोस दसेक पर मानसिंह को पांच सवारों से मध्याह्न के समय सिरोही की तरफ भागता हुआ देखा था। राणा ने पूछा कि यह क्या बात है, दूसरे ने कहा कि मेरे पास एक आदमी सिरोही से आया था उसने समाचार दिये कि राव उदयसिंह को बेचक निकली है और वह बहुत बुरी हालत में है। तब राणा बोला कि जान पड़ता है कि उदयसिंह मर गया, और दूसरों ने भी इसकी पुष्टि की। राणा ने हुकम दिया कि मानसिंह के डेरे पर जो राजपूत है उसको घुला लाओ। वहां देवड़ा जगमाल मुखिया राजपूत था वह हज़ूर में हाजिर हुआ। राणा ने उसको फर्माया, कि मानसिंह ऐसे क्यों भागा, हम उसके साथ क्या करते थे। जगमाल ने अर्ज की कि “ यह बात तो बर्ही जाने ”। फिर हुकम हुआ कि सिरोही के च्यार परगने हमको लिख दे। जगमाल ने सोचा कि यदि मैं इसमें उजर करना हूं तो आश्चर्य नहीं कि राणा का साथ मानसिंह का पीछा करे और जो वह मार्ग में कहीं उहर गये हों तो बात वे ढव हो जावे। तब बड़े विनय के साथ अर्ज कराई कि मानसिंह दीवाण का चाकर है, हमको क्या उजर है। चाहे जितनी धरती दीवाण लेवें, और जितनी इच्छा हो उतनी मानसिंह को वक्शी जावे। राणा ने च्यार परगनों का लिखन उससे कराया और इस क़मले में रात बहुत बीत गई तब सोचा कि मता (लिखने वाले की सही) कल करालेंगे। राणा ने सुख किया और जगमाल भी सो रहा। प्रभात ही उठकर वह राणा के पास रखसत लेने को जाता था कि रास्ते में राणा के आदमी उसको मिले जो उसे बुलाने को आये थे। वे राणा के हज़ूर में पहुंचे, हुकम हुआ कि रात को जो कागज़ लिख दिया है उसमें मता कर दे। तब जगमाल ने अर्ज की कि मेरे दिये हुए परगने नहीं जा सकते हैं, मानसिंह और सिरोही के सदार जो वहां है, मता करेंगे। राणाने कहा कि इस रजपूत ने अच्छा दांव खेला। फिर फर्माया कि उन ४ परगनों में हमारा थाना विठाने को हम अपने सवार तुम्हारे साथ भेजते हैं सो वे उनके सुपर्द कराके

पीछे आगे बढ़ना ! जगमाल ने कहा कि सिरोही के स्वामी आपके चाकर और सगे हैं, दीवाण ऐसा क्यों करते हैं, किसी एक भले आदमी या पुरोहित को मेरे साथ भिजवा दें, जो उत्तर राव देवेगा वह पीछा हज़ूर में आकर मालूम कर देगा । दीवाण ने इसको मंज़ूर फर्मा कर पुरोहित को जगमाल के साथ भेजा । मानसिंह ने पुरोहित का बहुत आदर किया और एक हाथी व ४ घोड़े राणा के नज़र के वास्ते भेज लिखा कि ४ परगने ही पर क्या, सिरोही सब दीवाण ही की है और मैं दीवाण का रजपूत हूँ । तब राणा भी राज़ी होगया ।

राव मानसिंह बड़ा बीर सदाँर हुआ, बहुत राज किया, पादशाही फौजों से कई लड़ाइयाँ लीं, सिरोही के पास कोलियों के बड़े बड़े मेवासे थे जो पहले किसी राव से न दूटे थे, मानसिंह ने एक ही दिन में २२ जगह सारे मेवासों पर अमल कर लिया और कोलियों को निकाल दिया । छः महीने तक राव के थाने वहाँ रहे, तब तो कोली सब पाँवों पर आन गिरे और राव की आज्ञा सिरपर चढ़ाई, तब प्रसन्न होकर उनको पृथ्वी पीछी दी और अपने थाने उठा लिये ।

राव रायसिंह की राणी, राव उदयसिंह की माता चंपाबाई राव गांगा (राठोड़) की बेटी बहुत ज़बर्दस्त स्त्री थी । राव उदयसिंह की स्त्री के गर्भ था सो चंपा बकती कि “ कल मेरे पोता हो जावेगा, मानसिंह कौन है जो राज भोगे । राव मानसिंह ने चंपाबाई और उसके बेटे की बहू गर्भवती (वीकानेरी) को खुल्लम खुल्ला मार डाला । वीकानेरी के पेट में से ८ मास का बालक निकला उसको भी वहाँ पूरा किया, और सुरताण अभयसी की शत्रुता के लिये अपने प्रधान पंचायन को विष दिया । पंचायन पंचार का भतीजा कल्ला पंचार राव का खवास था । जब राव आवू पर गया तो वहाँ कल्ला को धक्का सा दिलवाया । रात्रि को जब राव मानसिंह भोजन कर रहा था तब कल्ला ने उसके कटार मारा और वे खटक के निकल भागा । फिर एक पहर तक राव जीया । उस चक्रत सदाँरों ने पूछा कि आपके बेटा नहीं, पीछे टीका किसको दिलाते हैं ? उत्तर दिया कि भाण के पुत्र सुरताण को (सं० १६२८ में इस घटना से राव मानसिंह का देहान्त हुआ) ।

(१) राव मानसिंह की एक कन्या उकार कवर का विवाह जोधपुर के राव चन्द्रसेन के साथ हुआ था, और दूसरी कन्या का महाराणा प्रतापसिंह के भाई जगमाल सीसोदिया के साथ । पाँच राणिया आवू पर राव मानसिंह के साथ सती हुई ।

राव सुरताण—(यह राव लाखा के तीसरे पुत्र ऊदा के पौत्र भाए का बेटा था) । मानसिंह की बसीयत के अमुत्तार सगरोँ ने इसे ठीका दिया । राव सुरताण बीजा देवड़ा का बहुत आदर करता और वही सिरोंही में कर्ता धरता था । राव मानसिंह की राणी बाहदमेरी के गर्भ था । राव के मरने पीछे उसने पुत्र प्रसव किया । देवड़ा सूजा रणधीरोत, राव सुरताण का काका, अपने पास अच्छे अच्छे राजपूत और घोड़े रखना था । उसकी यह बात बीजा देवड़ा को पसंद न आई, उसने विचार कि मानसिंह के पुत्र को (ननिहाल) से बुलाकर गद्दी विराज और सुरताण को निकाल कर सूजा को मरवा डालूँ । उसने अपने साइयाँ को सूजा के मारने के वास्ते कहा, तो सब ने यही उत्तर दिया कि ऐसी बात मत करो ! सिरोंही का धरती राव सुरताण हो चुका, तुम उसके काका को मत मारो ! परन्तु बीजा ने किसी की न सुनी । देवड़ा रावत शेखावत को खरा किया, और रावत ने वालीला जगमाल के डेरे पर सूजा को मार डाला । देवड़ा गोयददास देवीगिलोत डेरों के पास था । जब बीजा, देवड़ा सूजा के घोड़े अस्वाव लुटने को आया तब गोयददास भी उससे लड़कर काम आया । अब तो बीजा ने बाहदमेर से राव मानसिंह के पुत्र को बुलवाया, जब वह निकट पहुँचा तो बीजा उसको लेने को कालंधरी गया और राव सुरताण को एक कोठरी में बन्द कर अपने दो भरोसे वाले रजपूतों को यह कहकर वहाँ छोड़ गया कि इसे बाहर मत निकलने देना । राव सुरताण ने जान लिया कि पीछा आकर बीजा मुझे मार डालेगा, तब एक देवड़ा हुंगरोत को, जो भला राजपूत था, उसने सनसा कर कहा कि तू मुझे निकाल दे, रखने वाला तो मैं ही हूँ । मेवाड़, जोधपुर में कहीं चला जाऊंगा तो वहाँ बीस हजार का पटा तो मुझे मिला ही रहेगा । फिर उसके साथ झौल बचन किया, महादेवजी को चीव में दिया, और वे दोनों शिकार का बहाना कर वहाँ से निकले । दूसरे राजपूत चीवा ने पहले तो इस भेद को न जाना परन्तु दो कोस पर जाने के पीछे वह बोला कि मैं इस बात को नहीं जानता, तुमको जाने न दूंगा । तब हुंगरोत बोला, इधर आ ! मैं तुमको मारूँ, तब तो ऊख मारकर चीवा चुप होरहा और राव सुरताण भाग कर रामसैण पहुँचा ।

देवड़ा बीजा ने सूजा को मारने के लिये जब अपने आठमी भेजे तो वहाँ सूजा का एक पुत्र माला भी अपने पिता के साथ मारा गया, सूजा की बसती

सब लूट ली । सृजा के दूसरे बेटों पृथ्वीराज और श्यामदास को उसकी माता ने एक गढ़ में छिपाकर ऊपर बरछ ढक दिये, जब लुटेरे चले गये तो रात्रि के समय निकाल कर वह उनको आबू के पास कहीं लेगर्, और फिर ये रामसैण में राव सुरताण से जा मिले ।

देवड़ा बीजा मानसिंह के पुत्र को लेने गया । उसकी माता ने बालक को बीजा की गोद में बिठाया ही था कि अर्चाचक किसी अकस्मात रोग से बालक वहीं मरगया । बीजा पीछा सिरोही आया और देवड़ा समरा को कहा कि मुझे टीका दो । बहुत कुछ कहा सुनी की, परन्तु समरा ने यही उत्तर दिया कि अब तक राव लाखा के सन्तानों में बीस आदमी मौजूद हैं, जब तक एक दो वर्ष का बालक भी उसके वंश का होवे तब तक तेरी क्या मजाल जो तू गद्दी पर बैठे । उन दोनों में विरस हुआ और समरा आदि रिसाकर वहां से चले गये । बीजा राव बन बैठा और ४ मास तक राज किया । यह बात राणा (प्रतापसिंह उदयसिंहोत्) ने सुनी । राव कल्ला (देवड़ा) मेहाजलोत राणा का भाजा था, उसको सिरोही की राज गद्दी का तिलक देकर राणा ने अपनी फौज के साथ सिरोही भेजा, जब वह वहां आया तो देवड़ा बीजा वहां से भाग कर ईडर चला गया और कल्ला सिरोही का स्वामी हुआ ।

राव कल्ला का सिरोही की साहिबी का आचार विशेष कर चीवा खींचा भारमलोत पर था । देवड़ा समरा हरराज आदि भी नौकरी करते परन्तु मन में (कल्ला को) न चाहते थे । राव सुरताण ने भी आन कर उसको जुहार किया और कितनेक गांव सुरताण को जागीर में दिये गये जहां वह रहने लगा और कमी चाकरी भी देता था । एक दिन कल्ला तो दरवार से उठ कर शयनस्थान में चला गया और देवड़ा समरा, सृजा, हरराज गालीचे पर बैठे थे । उस वक़्त चीवा पत्ता ने फर्शाश को कहा कि गालीचा उठा ला । फर्शाश आया, देखा कि यह तीनों सर्दार बैठे हैं तो पीछा फिरगया । चीवा ने पूछा-गालीचा लाया ? फर्शाश बोला-सूराजी व हरराज बैठे हैं । चीवा कहने लगा, क्या वे तेरे बाप लगते हैं, जा गालीचा ले आ । फर्शाश पीछा आया और कहने लगा, गालीचा श्रीवा पत्ता मंगवाता है, आप तो सब बात जानते ही हैं । वे सब उठगये और बोले, ईश्वर ने चाहा तो अब हम कल्ला की जाजम पर न बैठेंगे । वे क्रोध वश वहां से बल दिये, राव सुरताण को कहलाया- कि तू आकर हम से मिल ।

सुरताण अपना माल असबाब लेकर उनके पास चला आया और वहाँ उन्होंने उसको टीका दिया। राव सुरताण व समरा ने देवड़ा बीजा को भी ईडर से बुलवाया, वह सरोतरे के पास आन पहुँचा। राव कल्ला ने सुना कि बीजा आता है तब उसने देवड़ा रावत हामावत को ५०० सवार देकर घाटा रोकने के वास्ते बिदा किया और वह गांव माल में पहुँचा। बीजा के डेरे वर्माण में हुए। वहाँ से एक कोस के अन्तर पर दोनों में परस्पर युद्ध हुआ। बीजा के पास १५० सवार थे परन्तु उसकी विजय हुई, कल्ला के ४० आदमी मारेगये और ६ घायल हुए, फौज का सरदार पूर्ण रीति से घायल होकर गिरा। बीजा के १३ आदमी काम आये। विजयी बीजा रामसैण में राव सुरताण से जा मिला। वह राहभेदी राजपूत था उसके आने से राव सुरताण का बल बढ़ गया। फिर उसने सलाह दी कि जालौर के मलिकखान को अपनी मदद पर बुलाओ। खान के पास दूत भेज कर कहलाया कि हम एक लाख रुपये देंगे, हमारी सहायता करो। उसने उत्तर दिया कि लाख रुपयों के वास्ते मैं अपने भाई वन्धुओं को मरवाना नहीं चाहता, सिरोही के ४ परगने सियाणा, बड़गांव, लोहियाणा, और डोडियाल दो तो आऊँ। कितनेक सरदारों ने कहा कि ये परगने न देने चाहिये। तब बीजा बोला कि वह तो परगने सिर के साथ मांगता है, खुशी से देने चाहिये। वे व्यारों परगने उसको दिये गये, और वह १५०० सवार की सेना से राव सुरताण से आ मिला।

राव कल्ला सिरोही से ४००० सवार की सेना साथ ले कालंदरी आया, मोर्वे जमाये, नालें बांधी, और सब सामान ठीक करलिया। राव सुरताण के पास भी हज़ार तीनेक आदमियों की भीड़ भाड़ होगई, उसने सुना कि राव कल्ला ने कालंदरी पर अच्छी सजावट की है तो जाना कि यदि हम वहाँ गये तो धक्का खावेंगे। देवड़ा समरा व बीजा सब भेद जानने वाले थे, कहने लगे अपने कालंदरी से क्या काम है, सीधे सिरोही ही क्यों न चलें, यदि कल्ला को लड़ाई करनी होगी तो आप आ जावेगा। तब ये तीनों सेना सहित सिरोही को चले। कालंदरी से एक कोस के अन्तर से निकले, वहाँ राव कल्ला इनके सम्मुख आन उपस्थित हुआ। लड़ाई शुरू हुई, राव सुरताण जीता और कल्ला हार गया। इस लड़ाई में (जालौर के) बिहारी पठान ने बड़ी वीरता दिखलाई। सुरताण के दस बीस आदमों मारे गये, जिनमें मुखिया देवड़ा सूर नरसिंहोत समरा का

भार्य था । राव कल्ला के इतने सरदार काम आये—बीबा पत्ता, सीसोदिया मुकंद-दास व शामदास, सीसोदिया दलपत । कल्ला भाग गया, सुरताण ने घेत शोधा और फिर सिरोही पर आ जमा । राव कल्ला के अन्तःपुर की स्त्रियां आदि सिरोही में थीं उनको रथों में बिठाकर कल्ला के पास पहुंचा दीं (कल्ला के वंशज गोडवाड़ में बीसलपुर बांकली जा रहे) ।

राजकी सब थाप उथाप देवड़ा बीजा के हाथ में थी और वह प्रतिदिन ज़ोर पकड़ता जाता था । राव सुरताण की उससे नहीं बनती थी परन्तु बस कुछ नहीं चलता था । उन्हीं दिनों राव का विवाह बाहड़मेर हुआ और उसकी पत्नी सिरोही में आई । उसने बीजा का वर्तव देखकर राव से पूछा कि यह ठाकुराई का कैसा ढंग है, राज के स्वामी तुम हो या बीजा है ? सुरताण ने उत्तर दिया कि राज में कोई ऐसा रजपूत नहीं जो बीजा जैसी बलाय का साम्हना करे । तब बाहड़मेरी बोली कि भरपेट खाने को दो तो धरती पर रजपूत बहुत हैं । राव ने कहा कि तुम ही दस बीस को बुलवाओ । उसने अपने पीढ़र से २० आदमी बहुत अच्छे बुलवाये और उनको राव के पास रखे । जब देश के राजपूतों ने राज की हालत बदली देखी तो वे भी उसके पास आकर रहने लगे । बीजा के और राव के बीच इतनी शत्रुता हुई कि दोनों एक दूसरे को मार देने का अवसर ताकते लगे । बीजा के दो भाई लूणा और माना भी उससे फंटरा राव से आन मिले और राव का पलड़ा प्रतिदिन भारी पड़ता गया, यहां तक कि एक बार बीजा को सिरोही में से निकाल दिया तब वह अपनी बसी में जा रहा ।

उसी अवसर पर बीकानेर के महाराजा रायसिंह (बादशाही तरफ से) सोरठ को जाते थे, जब वह सिरोही के पास पहुंचे तो राव सुरताण उनकी पेशवाई करके उनसे मिला, राजा ने उसका बहुत आदर किया । देवड़ा बीजा भी राजा रायसिंह के पास पहुंचा और उसको कई प्रकार से लालच दिखलाया परन्तु राजा ने उसकी बात न मानी । राव सुरताण से बात चीत कर सिरोही का आधा राज बादशाह के रक्खा और आधा राव के, और बीजा को सिरोही के इलाक़े में से निकाल दिया । बादशाही आधे राज पर राय रायसिंह मदन पत्तावत को ५०० सवार से सिरोही छोड़ गया । बादशाह को अर्ज लिखी कि “ सिरोही का स्वामी राव सुरताण मुझ से आकर मिला, उसको आलिये बीजा ने दवा रक्खा था, राव ने आधी सिरोही देनी कबूल की, तब मैंने उसकी सहायता कर बीजा को

निकाल दिया और अपने ५०० सवार रखकर आधा देश बादशाही खालसे में लिया है। हज़ूर की मरज़ी हो उसको बख़्शा जावे, या करोड़ी भेज दिया जावे। राव हुस्मी चाकर है।”

(इस अर्ज़ी के पहुंचते ही) बादशाही वीजान बख़्शी आदि सिरोही के आध की तजवीज में लगे। राणा उदयसिंह का बेटा सीसोदिया जगमाल दर्गाह गया था और (सिरोही के) राव मानसिंह की बेटरी का विवाह भी उसके साथ हुआ था, उसने मंसब में सिरोही की आध मिलने की अर्ज़ कराई, तो बादशाह ने फर्माया कि यह राणा का बेटा है और योग्य भी है, इसको बह जागीर दी जावे। फर्मान लिख दिया गया, उसको लेकर जगमाल सिरोही आया, राव सुरताण उसके साम्हने आकर मिला। बीजा देवड़ा भी दर्गाह गया था, वहां उसकी कुछ सुनवाई न हुई, तब वह भी जगमाल के साथ सिरोही आगया।

राव सुरताण ने आधा राज्य जगमाल के सुपुर्द कर दिया। राव सुरताण महल में रहता और जगमाल दूसरे घरों में। जगमाल की ठकुराणी राव मानसिंह की बेटरी से यह सहन न हो सका, कहने लगी कि मेरे होते मेरे बाप के घर में दूसरा रहने वाला कौन है। (बीजा इस बैर भाव को सुलगाता जाता था)। एक बार राव सुरताण कहीं बाहर गया हुआ था, पीछे से जगमाल और बीजा दांब देखकर महल पर चढ़ गये। सागा आसिया (चारण) और दुदा खंगार राव के सेवक वहां पर थे, वे जगमाल के संमुख हुए, लड़ाई ठनी, महल हाथ न आया, तब तो खिसियाना होकर जगमाल दर्गाह जाकर पुकारा। बादशाह ने राव रायसिंह (राठौड़ चंद्रसेनोत) और दांतीवाड़े के राव कोली सिंह, व कई तुकों को जगमाल के साथ सहायतार्थ भेजे। वह सेना सहित सिरोही आया, राव सुरताण सिरोही छोड़ पहाड़ों में चला गया, तब तो जगमाल महल में जा बैठा।

(१) महाराणा उदयसिंह का देहान्त सं० १६२५ फागुण सुदि १५ को गोगरी में हुआ। महाराणा का प्रेम अपनी राणी भदियाणी पर विशेष था इसलिये उसके पुत्र जगमाल को अपना उत्तराधिकारी बनाना चाहा, परन्तु महाराणा का शरीर छूटने पर सरदारों ने वीर प्रतापसिंह को गद्दी पर बिठा दिया जो पाटवी और सर्व प्रकार योग्य था। इसपर अपने भाई से रूठकर जगमाल बादशाही चाकरी में खला गया।

कुछ समय बीतने पर जगमाल ने सोचा कि नगर तो लेलिया अब राव सुरताण से आबू की तलहटी भी छुड़ा लूं, तब वह चढ़ चला । राव ने भी दो एक कोस पर आकर एक बिकट स्थान में डेरा दिया । जगमाल के सरदारों ने यह तजबीज बिचारी कि राव के राजपूतों के बस्ती के गांवों पर जुदी २ सेना भेजी जावे जिससे वे सब बिखर जावेंगे, तब हम आसानी से राव को पराजित कर सकेंगे । तदनुसार देवड़ा बीजा हरराजोत व खींचा मांडणोत व राम रणसीहोत आदि को कई तुकों सहित भीतरोट पर बिदा करने का बिचार बांधा । बीजा ने जगमाल व रायसिंह को कहा कि जो तुम मुझे अलग करोगे तो राव सीधा तुम पर आवेगा, तो राठोड़ ठाकुर बोले कि “ जिस गांव में कुक्कुट नहीं होता वहां भी प्रभात होता है ” । तब तो बीजा उधर चल दिया । राव सुरताण ने देवड़ा समरा को सूचना की कि बीजा भीतरोट की तरफ गया है, समरा बोला कि अब विलम्ब मत करो ! सीसोदिये जगमाल और राव रायसिंह के डेरे गांव धताणी में वे वहां सुरताण नक्कारा देकर आया । दोनों के बीच एक दो कोस का अन्तर था । ये तो इसी विचार में रहे कि राव बीजा के पीछे जाता है, परन्तु वह तो अचांचक इन पर आ गिरा । सं० १६४० कार्तिक सुदी ११ को युद्ध हुआ, जगमाल, रायसिंह, और कोली सिंह तीनों सरदार मारे गये, और राठोड़ गोपालदास किसनदासोत गांगावत, राठोड़ सादूल महेसोत कूपावत, राठोड़ पूरणमल मांडणोत कूपावत, राठोड़ लूणकरण सुरताणोत गांगावत, राठोड़ केशवदास ईसरदासोत, पडिहार गोरा राघावत, चौहान सेखा भांभणोत, पडिहार भाण अभावत, देवा ऊदावत, भाटी नेतसी, (भाटी) जैमल, धारहट ईसर, सेलहय, चाला, मांगलिया किसना, धांधू खेतसी, मूंता राजसी राघावत, भाटी कान्ह अभावत, मांगलिया गोपाल भोजावत, राव खींचा रायसलोत और ईंदा आदि सरदार मारे गये, देवड़ा समरा भी खेत रहा ^१ । इस युद्ध के पीछे देवड़ा

(१) कहते हैं कि जब राव सुरताण ने खेत संभाला तो वहां आढा दुरसा को, जो रायसिंह के साथ था, धायल पड़ा देखा । देवड़ों ने कहा कि इस राजपूत को भी दूध पिनाओ (मारडाओ) तो दुरसा बोला कि मैं चारण हू, मुझे मत मारो । सुरताण ने कहा कि चारण है तो देवड़ा समरा की प्रशसा में कोई रूपक कह ! उसने तुरन्त यह दोहा बनाकर सुनाया—“ अर रामा जश दूगरा, अद पोतां सत्रहाण । समरै समर सुधारियो बहू-

राव राजसिंह का पक्षपाती बना रहा । परस्पर दोनों दलों में लड़ाई हुई, राव जीता, और सूरसिंह ने हार खाई' । कई एक दिवस पीछे राव राजसिंह की देवड़ा प्रथीराज के साथ अनवन होगई । प्रथीराज मुल्क लूटने लगा, और उसके घेरे व मतीजों ने पूर्ण आवेश के साथ राव के विरुद्ध कमर कसी । राव राजसिंह महाराणा अमरसिंह का दोहिता था इसलिये महाराणा के कुंवर कर्णसिंह ने राव और प्रथीराज के बीच मेल कर देने की इच्छा से दोनों को उदयपुर में बुलाये और कहा सुनी की । राजसिंह, प्रथीराज, नाहरखान, और चांदा सब एक ही प्रकृति के पुरुष थे, उन्होंने राणा के साथ चुराई करने का विचार थांघा । राणा के भले आदमी जो बातचीत करने वाले थे उन्होंने राणा से अर्जु की कि अपने को इस बीच विचाव करने में कुछ लाभ नहीं है, तब राणा ने उस बात को छोड़ दी और उनको उदयपुर से विदा किये ।

फिर कई दिन तक परस्पर वही खटाखट चलती रही । प्रथीराज का बल बढ़ता गया । राव राजसिंह देवड़ा भैरवदास समरावत को अपने पास रखता था । सं० १६७४ भाद्रवा शुदि ६ को (जोधपुर के महाराजा सूरसिंह के) कुंवर गजसिंह ने जालौर फतह किया और वहां भाटी गोकलदास आसावत और भाटी दयालदास को थाने पर रक्खे । राव राजसिंह ने उनको कहलाया कि यदि देवड़ा प्रथीराज को सिरोही के इलाक़े से निकाल दो तो गांव १४ तुम को दिये जावें । उन्होंने कुंवर गजसिंह से आशा लेकर इसको स्वीकारा । भाटी दयालदास राव की सहायता पर आया और प्रथीराज को निकाल दिया, तब ये १४ गांव दिये गये—कोरटा, पालड़ी, नामी, रहवाड़ा, चमला, आलोपा, पोसाणा, बांसड़ा, बाथार, खेजड़िया, भेव, अणदोर, नारदणा, अरटवाड़ा । प्रथीराज पीछा आगया

(१) सूरसिंह ने जोधपुर के महाराजा सूरसिंह से सहायता चाही, और कुंवर गजसिंह को अपनी कन्या ब्याह देने और दूसरे राठोड़ सरदारों को जिनके सम्बन्धी दताशी की लड़ाई में मारे गये थे, देवड़ों की २६ कन्या ब्याह कर राव रायसिंह (राठोड़) का बैर तो डालने की कोशीश की । इसके अलावा यह भी ठहराव हुआ कि जो सामान व भक्कारा राव रायसिंह का राव सुरताण ने छीना था, पीछा दिया जावे; महाराजा उसको सिरोही की गद्दी पर बिठा दें और बादशाही चाकरी में दाखिल करावें । महाराजा ने भी इसको मंजूर किया, परन्तु अन्त में सूरसिंह की हार होजाने से यह सब मामला

इसलिये एक साल तो राव ने ६०००) फीरोजी (रूपये) और १३०००५ मण गेहूं मागवाए चालों को दिये फिर कुछ न दिया ।

एक बार राव राजसिंह महादेवजी के दर्शन को गया था और देवड़ा भैरवदास समगवन उसके साथ नहीं था, पाँच गृहगया था । प्रथीराज और उसके भाई जेठे सदा घान में लगे रहते थे, उस दिन अचानक पाकर उन्होंने भैरवदान को जा मारा । राव ने जब यह सुना तो मन ही मन में जल मुनकर रह गया । भगव के घंटे को उसके चाप की जागीर का गाव पाडाव दिया । एक वर्ष धीन गया, प्रथीराज, नाहरखान, चादा आदि अचानक तान्त्रे रहते थे। एक बार ये सब गाव के पाल गये । गाव, देवड़ा रामा व सीमोटिया पर्यनसिंह के साथ बैठा बातें कर रहा था । इन्होंने अंतर घुमने ही राव को मारडाला और पर्यनसिंह को भी मारना चाहा परन्तु उसके दिन चाली ये, चबगया। गोर मचा, राव राजसिंह का पुत्र अत्रैराज दो वर्ष का था उसको अपनी वाय एक कोठरी में ले घुमती और सुलाकर ऊपर गुदाड़िया डालदी । प्रथीराज ने उसको बहुत दृष्टा परन्तु पता न लगा । इनने में तो सीमोटिया पर्वत, देवड़ा रामा, संगार आदि गाव के साथी इकट्ठे होकर आये और प्रथीराज आदि को रावालय में घेर लिये और उनपर तीर व गोली बरसाने लगे । अत्रैराज की खोज की कि कहाँ है तो जनाने में से समाचार आये कि अचानक तो वह कुशलना पूर्वक है अनुक कोठरी में बन्द है, और प्रथीराज के आदमी उसके द्वार पर बैठे हैं । बड़े बड़े सर्दारों को जल पिये दो पहर चीन गये हैं, उस कोठरी के अनुक अलंग पर कोई नहीं है सो सिलाबट को बुलवाकर दीवार तुटवा के अत्रैराज को निकाल लो । सीमोटिया पर्यनसिंह और देवड़ा रामा ने वैसा ही किया, दीवार तुटवाकर चालक अत्रैराज को निकाल लिया । अब तो इनका बल बढ़ा, और पुकार पुकार कर कहने लगे हरामखोरों ! अत्रैराज हमारे हाथ आगया है । यह सुनते ही प्रथीराज के पंग छूट गये, रात हो चली, राव के चाकर च्यारों ओर से मारने लगे, सब उसने विचारा कि यदि रात को यहाँ रहगये तो मारे जावेंगे, अपने भले भले राजपूतों को च्यारों तरफ रख कर चला गया । राव के साथियों ने भी पीछा किया जिनके साथ लड़ाई करने में कई राजपूत मारे गये, परन्तु वह सर्दार सकुशल बच गये और वहा से सवार हो पालड़ी में आन कर डहरे ।

सीसोदिया पर्वतसिंह, देवड़ा रामा चीवावत, दूदा, करमसी और साह तेजपाल ने मिलकर सं० १६७५ में राव अखैराज को राज-तिलक दिया। प्रथीराज की कार्यवाही के समाचार चित्तोड़ के राणा और ईडर के राव कल्याणमल ने, जो ज़बर्दस्त सरदार था, सुने और सबने राव अखैराज का पक्ष लिया। पर्वतसिंह आदि ने अपना बल बढ़ाकर प्रथीराज को देश से निकाल दिया। वह देवल राजपूतों के यहां व्याहा था, वहां चला गया, उन्होंने खेखला नामी पहाड़ी में एक बिकट स्थान उसके रहने को बतला दिया और उसका बेटा चांदा अम्बा भवानी की तरफ चला गया। इन्होंने धरती में कई डाके डाले, और बहुत विगाड़ करने लगे, कई गांव ऊजड़ कर दिये और चांदा सिरोही का आधा दाण लेने लग गया, परन्तु अपनी हरामखोरी के कारण वह दिन दिन निर्बल ही पड़ता रहा। प्रथीराज का भतीजा रामसिंह एक गांव लूटने को गया था, वहीं मारा गया। थोड़े असें पीछे राजसिंह जीवा, और देवराज के पुत्र हूंगरोत देवड़े कपट क्रिया करके सिरोही से प्रथीराज के पास पहुंचे और कहा कि हम रामा भैरवदासोत आदि से लड़कर तुम्हारे पास आये हैं। उसने उनकी बात पर विश्वास कर उन्हें अपने पास रख लिये। अक्सर पाकर एक रात उन्होंने प्रथीराज को मार डाला और सिरोही चले आये। प्रथीराज के दूसरे पुत्र तो सय मर गये परन्तु चांदा बड़ा बिकट राजपूत हुआ। सिरोही में कोई ऐसा राजपूत नहीं था जो दो च्यार चार चांदा के साम्हने से न भागा हो। वह गांव नींयज में रहता था। सं० १७१३ कार्तिक शुदि १४ को सीसोदिया पर्वत, देवड़ा रामा, करमसी, और खवास केसर आदि राव अखैराज का सारा साथ नींयज पर चढ़ गया, चांदा ने लड़ाई की, दो पहर तक युद्ध होता रहा, अन्त में विजय चांदा की हुई। राव के ५० आदमी खेत पड़े और सौएक घायल हुए। सेना नायक देवड़ा राघोदास जोगावत लाखावत काम आया और धात्री ने पीठ दिखाई। चांदा भी थोड़े ही काल पीछे मर गया, उसके पुत्र अमरा को राव अखैराज ने समझा कर अपने पास बुला लिया और पालड़ी जैतवाड़ा, देदपुर, मकरोड़ा, बापला, पीथापुर, टीकली, मेड़ा, गिरवर, मूंगथला, कालंधरी, मूसावल, धनारी, आवल, और देलवाड़ा गांव जागीर में दिये, दाण जो वह लेता था लेता रहा, परन्तु अन्य गांवों का हासिल लेना रोक दिया।

सं० १७२१ में राव अरंगराज के बड़े पुत्र उदयभाण ने डूंगरोत देवदों को मिला कर अपने पिता को ऋद्ध कर लिया (और आप राज का मालिक बन बैठा) । अन्त में देवड़ा रामाभेरवदासोन और सीसोदिया साठयखान आदि नै मिल कर राव को चन्दीगृह से निकाला तब उसने उदयभाण को उसके पुत्र सहित मारडाला ।

कवित छुप्पय सिरोही के टीकायतों की पीढियों के आसिया माला के कहे हुए ।



आद् अनाद् असभ, आप मुद्रा उप्पाये ।
 ओंकार अपाग, पार परमहि नहिं पाये ॥
 कालिका जग छतो, कंध रूढा कोमारी ।
 कमला यला कलाप, कला प्रमहंस पियारी ॥
 देवाण विद्या वृत्तावरी, देवी धन वृत्तावरी ।
 चौहान वंस रूपक चवां, सारमत्त भुवनेश्वरी ॥ १ ॥
 वंस चहुवाण बखाण, आण सुरताणां ऊपर ।
 अनल छुंड उतपत्त, मुद्रा की चंद महेसुर ॥
 मार मार वित्थार, वार उठियो विक्कासै ।
 खुरसाणां खलभलै, निहंग सावञ्चा नासै ॥
 सवा लख सिंध सागर सतर, जिणे खंड जितावरी ।
 तेहवंस समो नहं कोइ जग, को संग्राम न समबडी ॥ २ ॥
 जेण वस जैराव, जेण गोगो जग जाणै ।
 जेण वंस जैतराव, जेण सोमेसुर ताणै ॥
 जेण वंस प्रथिमल्ल, साल ह्वो सत्राणां ।
 गठु चौरासी गढे, खाकि वंधे सुरताणां ॥
 कैमास खूर सारिज कियत, जाम्म मोहल न पामता ।
 चौतीस लख चतुरंग दल, हुय आयस जै ह्यालता ॥ ३ ॥
 तिए छंडे पंड चोखाण, वंभ तिए में उल्लालै ।
 माल्लच धर मल्लवटै, पैज दक्षण हू पालै ॥

गुज्जरवै पोह ग्रहै, सिंघ समुहो नीहट्टे ।
 देतो ऐ परदक्षणा, आय दिल्ली अरहट्टे ॥
 अनन देस धर गिर अघर, संकोड़ो संसार सहि ।
 चहुवाण पीथत सूं आखडै, गज्जणये सुरताण रहि ॥ ४ ॥
 गज्जणवै सूं ग्रहे, लीघ भंडार पहली ।
 दूजे गयंद तुरंग, गोरियां नींद गेहेली ॥
 तीजे साह महंत, लेय नव शाख धरावै ।
 चौथे मारग माल, भोग संयुगत भरावै ॥
 पंचमै डंड प्रथमाल रै, वात पह मानी असुर ।
 दस सहस लाद अलावदी, पूरुवै अजमेर पुर ॥ ५ ॥
 प्रथीमाल परमाण, बघै चहुवाण तणै दल ।
 घसणे बंस बलाल, दान दीन्हो दस घल ॥
 चाहडदे (जग जाण !), जेण पंडवो प्रजालै ।
 चाहडदे अस चडै, वैर गज्जणवो धालै ॥
 अजमेर हुवा नर ऐ भला, नव लखी उग्रह लिया ।
 सीलत पाण सुरताण सूं, कंदल सुरताणी किया ॥ ६ ॥
 रायसिंह तिए पाट, रहै सेवे तुरफाणो ।
 लाखणसी घर छांड, हुवो नाडूलो राणो ॥
 सेवा कीघ सकस, वधे धरदान घडाई ।
 व्यातो गढ़ बधनोर, मान मन हुवो सचाई ॥
 चहुं भाई चहुवाण, जेन वंस रूपक बडो ।
 राघां गज्जन वैरडो, खुरासाण ऊपर खडो ॥ ७ ॥
 तेरह सहस तुरंग, सकत धरदान समण्यै ।
 नाडूलो नाडूल, धान आसावर थण्यै ॥
 पाटण ऊली प्रोल, दाण चहुवाण उग्राहै ।
 पंच लख पोहकरण, धरस धरसै निरवाहै ॥
 मेवाड मंडल खंड दै, प्रसरे पूरवही परै ।
 भियराय सीस लाखण तपै, जो आरंभे सो कौ
 अग लाखण संपनो, पाट सोही परगट्टे ।

सोही रे महेन्द्र, जेग नल दृगो महे ॥
 महेन्द्र प्रस मद्रगीक, मुजग आलग संपप्रो ।
 आलग रे असराज, आग जिदगज उपप्रो ॥
 जिदगज तंगे कीन् जिमा, जे लीयो जालेग जुद ।
 फर न्युं समो पूजन को, न्येस हुंग पूजन नुद ॥ ९ ॥
 सिप्रियागो गिर मोन, जेग हेकरा दिन जीना ।
 वीगनगायग वन, चहे वेनाम चरीना ॥
 दृष्टियाजत दृडाग, माग नग्राम मनाप्रे ।
 फर सह चाम फटगा, पछे नाडल पजाप्रे ॥
 नुरताग नवल सामहा, आप प्राग अवरजियो ।
 फीन् फप्राग मद्रगीक रुल, ग्रह पे वदे गरजियो ॥ १० ॥
 त्रिपनेन् चनुवाह, सुतन ऊटिया चार ।
 नायतनी न महेगनी, वेधे थीजाग यदाडे ॥
 चीजर तगे त्रियाज, पात्र पात्रे पादत्र पर ।
 पकही आगाह, आम गह रात्रे अनमर ॥
 जसवन समर लृगा जिमा, लोहगद्र लूमा लना ।
 इरु पर त्रिगद गह ऊटियो, मार मार करता मुगा ॥ ११ ॥
 अरबुद्ध परमार, कान्ह फका कशियागर ।
 सीह पत्र सददरा, वैसहे जोटा ता मिर ॥
 चीजर रा धर वच, वसे दिन लोध विचाले ।
 फाम तेहे का करे, चक्र हे काहू चाले ॥
 मावे नहिं सेविहे न मन, पोहच प्रमार प्रगटिया ।
 देवडा दूट देनादहण, आग साय कर ऊटिया ॥ १२ ॥
 पंच धीन पावार, तेद जोना तिड तोडे ।
 धारे गूजर खंड, मुगल मडाहद मोडे ॥
 लृणो सामो लोह, मुवो दलपत्तह मारे ।
 तेजसीह अरबुद, सेस पीतिये बंधारै ॥
 न आणधरा गिर पालटै, घणा चिरद आग्रत घणा ।
 सुख्यान गया सरचे तिको, तपे तुंग चीजर तणा ॥ १३ ॥

तेजसीह पांवार, उभै चूकै आवट्टे ।
 दसमो ग्राह लुंभेण, पुत्रते सकल प्रगट्टे ॥
 सलख सूर संग्राम, लफख सुरताणं सल्ले ।
 सलख तणो रिणमल्ल, भूक भर दूणो भल्ले ॥
 सरणिये बसै रिङ्गमल्ल, सुदङ्ग खंडाखंड आरट्टे ।
 चहुवाण जिकण ऊपर चट्टे, घणनरिंद घोवे घट्टे ॥ १४ ॥
 अरयुद्ध रिणमल्ल, अनै वीकल काचोलै ।
 सोलंकियां सटाय, बोल हुय भारी धोलै ॥
 कट्टे कटक अरजक, निवह देवट्टो निहट्टे ।
 योडो धिरद पगार, आव वीसर आट्टे ॥
 पलखंड चंड भुव डंड सिद्ध, ते कारण पल खुंटिया ।
 चापट्टे बीस चयदह चट्टे, आरोयण आवट्टिया ॥ १५ ॥
 बल बोडो देवडाह, सदित धिकलत संघारे ।
 रट्टे ट्टेक रजपूत, तेण रिणमल्लह मारे ॥
 तेण पाट शुभताण, यधै सोभ्रम यट्टारै ।
 सोभ्रम रै सहसमल्ल, सूररै कन्न सबारै ॥
 चहुवाण देस च्यारह चट्टे, पगादिन हल्ले पाधरै ।
 अर्बुद राव बल आपरै, जां आरंभै तां करै ॥ १६ ॥
 कुम्भकरण अरयुद्ध, लियो सरणुवो सहेतो ।
 सहसमल्ल सुरताण, जाय अगबार पुहंतो ॥
 कर ऊपर कुतुयदी, इतो फयूं घेगो आवै ।
 गयो राण ओघाट, घाट परगह पाडावै ॥
 वीट्टेव दुरंग घाणे वट्टे, पनरैती पालट्टिया ।
 मछरीक सुकर मेयाडरा, असंख खेर आहुट्टिया ॥ १७ ॥
 पग आवै धर प्राण, समर साहसमल मांगे ।
 तेणपाट लखधीर, मयंक उत्रे जगमाणे ॥
 जेवालो तो सीह, नलां आकासह नांखे ।
 ओबासै अलसै, ढाण कोटानूं धांखे ॥
 सिवपुरी बसै ग्रह सरणुवो, देसां ऊपरै ॥

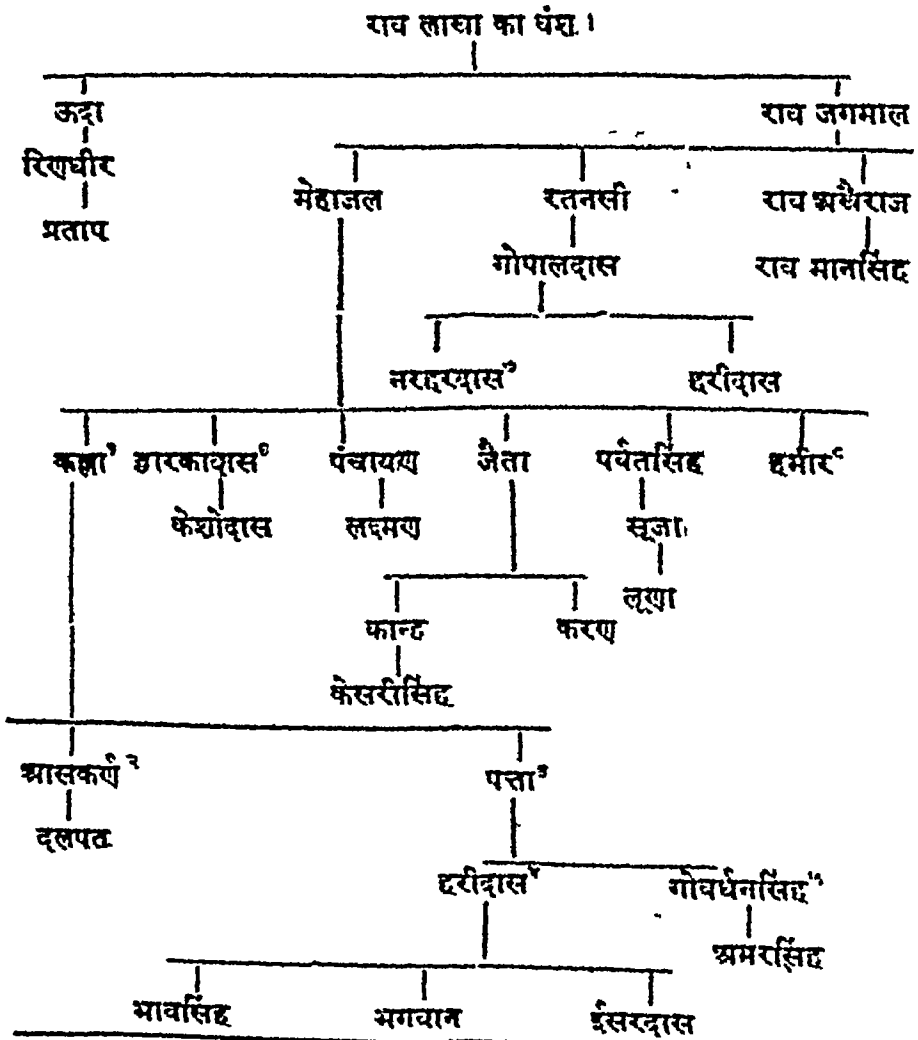
पतसाह सर सद सघार पिड, जे टंटोसे गोवलां ।
 अखैराज साल इलन प्रंतरे उरै निमंधे पतलां ॥ २३ ॥
 कोइ प्रवाहा करे, सरग आसाह संपसो ।
 रायासिंह तिए पाट, अरक बेघे जंगतो ॥
 किरण माळ भळहळै, शंभ शंघर ओहासे ।
 सपतर्दीप सारीस, बदन उघोत विफासे ॥
 नयनेक छत्र छाया निजर, न अठारह घिलफले ।
 यह सिंह प्रतच्छे सिघपुरी, जोत विघ जिम भळहळै ॥ २४ ॥
 काय भोज विकम्म, काय रुद्र नाग अरजन्न ।
 काय राम बलराज, कायजु जैटल अर गंजन ॥
 मन्न कदा हरचंद, फंज जुग हर कहंता ।
 काय समर शधीच, काय जीवाहन जंता ॥
 सुजसिंह सही सुजसिंह सत, पदन आरण आयरां ।
 घात न मानै काय पर, किणी रुद्रि जलतो करां ॥ २५ ॥

कवित्त राव रायसिंह सिरोहीवाले के, आसिया करमसी
 खीवसरोत के कहे हुए—

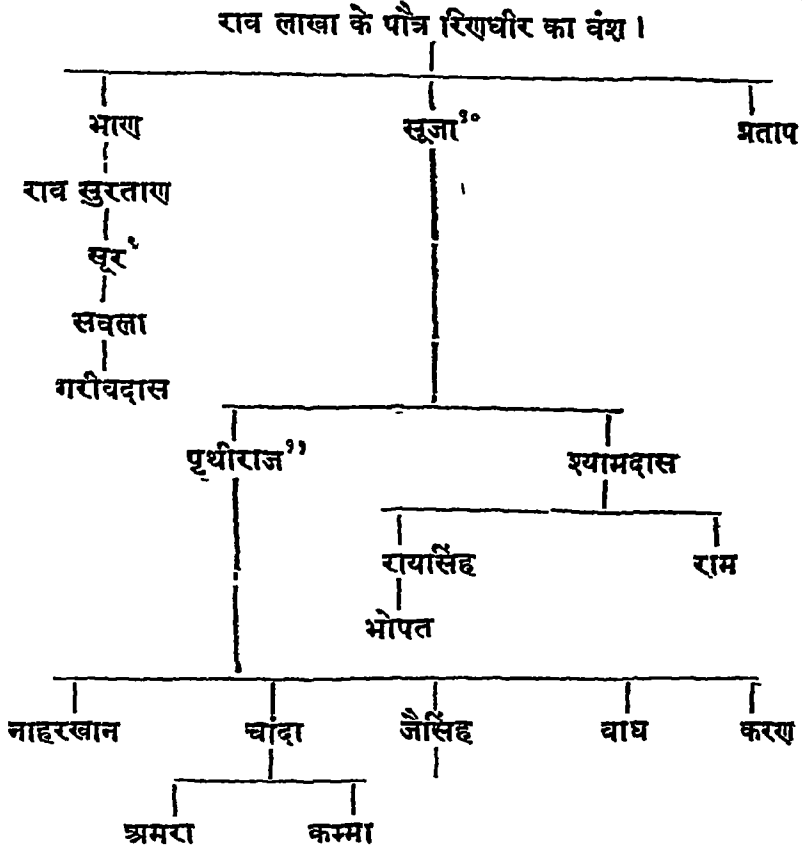
जे ऊपर रो तभर, सुतर वैहवार लहतो ।
 जिए धूं आ ऊपरिय, फाड़ फड़यक फाड़ंतो ॥
 जिए समये सौयन्न, जेरा घदरा बंधावै ।
 जिए सौमावै हाट, जेण लाखां लूटावै ॥
 सुनिभारस संभार सदन, (घरां) रुपणां तणो पिरामियो ।
 कर भूपर कीरत करमसी, रायसिंह विसरामियो ॥
 जहां अंब फल प्रच्छ, तहां निघ फल न पामासि ।
 जहां चीणी पकवान, तहां फो कसरथ मानासि ॥
 जहां जायसूं जपै, तहां आदर नह पायस ।
 जहां उपाय सयद्योत, तहां योद्धतेरो सायस ॥
 ओपध दान बेसी फवण, कयण नैणां विदोयिये ।
 इयत्य सरीर छूटो नहो, रायसिंह अपरोविदे ।
 राव राय रक्खात, राव रदहण रिमराहो ।

राव कुरूप रायह, राव वैरी पतसाहां ॥
 राव रोर विडार, राव संसार उधारै ।
 राव धम्म उद्धरै, राव इक्कोतर तारै ॥
 तण जास पास नय कुलतणी, सिवे भोर आचार ही ।
 अभिनमो ऋन्न दानेसवर, रायसिंह विवनोम कहि ॥
 केहिज राव राखिया, भोम निगमी भ्रमंता ।
 केहिज राव राखिया, भयै खुरसाण पुलंता ॥
 केहीज लोभ राखिया, तणै पतसाह उहकाले ।
 केहिज रंठ राखिया, महा रौरव, दुकाले ॥
 रणखेत पिसण केहि राखिया, कन्ही काय कवि पात्रकहि ।
 अभिनमो ऋन्न दानेसवर, रायसिंह विवनोम कहि ॥
 कुण चारण कुण चंड, कवण बंभण बंभेसर ।
 कुण जोगी कुण जती, कवण दरचेस दिगंबर ॥
 कुण पंडित कुण पात्र, कवण पंथी परदेसी ।
 जाचै जौतलानट्ट, कवण नियभट्ट निवेसी ॥
 रिण हुवो सीस दुहिला रहै, खलियो नहं चूकै रिण ।
 हिंदवै राव विवनै हुवै, मोटो छै हो मांगणां ॥
 कहिम मेर डोलहै, कहिम जलहल है सायर ।
 कहिम चंद लुकि जहै, कहिम छहलहै दिवायर ॥
 कहिम वीस ब्रह्मंड, गाट छेड़े हेकागल ।
 कहिम सक्क पाताल, चलेजा पहुंत अण्णल ॥
 खडहले इंद्र कालंतरे, पडै रुद्र ब्रह्मा पडै ।
 रूपक नाम रासिंघरो, तोहि जरा नहं आमडै ॥
 वित सुमाग खरचियो, चित्त लीन्हों हर पाये ।
 जिसो वेदे वांचियो, तिसो परलोक सिधाये ॥
 सुरा पान नहं कियो, कदै परनार न रसो ।
 सगला धरम सांचवे, परम दरगह सम्पत्तो ॥
 आखंत ब्रद तूं बर अधिक, करै आरती अपछरै ।
 सुदुण्य राव प्रभु आइमल, जै जै कार उच्चरै ॥

सिरोही के महाराजों का वंश—राव सोभा (शिवभाण) का पुत्र राव सहस्रमल और सहस्रमल का पुत्र राव लाखा था । राव लाखा के पीछे क्रमवार-उदा टीका नहीं हुआ, रियधीर, भाण, मुरताण, राव राजसिंह (राणी) सीमोदणी के पेटका, राव अचैराज राणी धीरपुरी का (पुत्र), उदयसिंह, और उदय भाण सिरोही की गद्दी पर बैठे ।



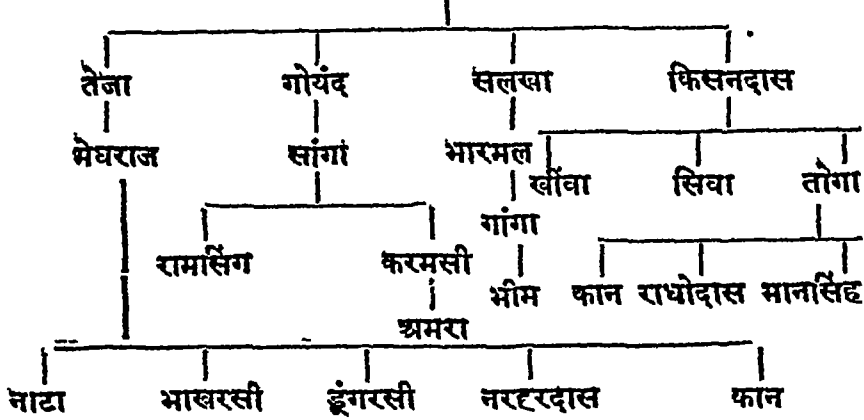
(१) एक बार राणा उदयसिंह ने सदायता करके स्त्री गद्दी पर बिठा दिया था परन्तु इंगरोत देवड़ों से उसका मनोमार्तेन्य हांगया । फिर राव



सुरताण से लड़ाई हुई। सं० १६४६ में मोटे राजा (उदयसिंह राजेड़) के पास नागोर जोधपुर जा रहा और भाद्राजण की जागीर पाई। सं० १६६१ में मरा।

२) जोधपुर रहता था। नवसरा गांव जागीर में था। (३) राणा के पक्ष में लड़कर मारा गया। (४) जोधपुर रहता था, भाद्राजण पट्टे में था। (५) कल्ला ने मारा। (६) सं० १६८० में जोधपुर था। गांव नवसरा पट्टे में था। (७) राव अकैराज ने चूक करके मारा। (८) राव जगमाल से आधा हिस्सा मांगता था इसलिये राव जगमाल ने उसे मारा। (९) जोधपुर रहा, गांव २५ से भाद्राजण पट्टे में था। सं० १६७५ में मरा। (१०) देवड़े बीजा ने सेखा के पुत्र रावत के हाथ से मरवाया। (११) सीरोही का बड़ा आसिया हुआ, सं० १६७५ में राव राजसिंह की ~~सहायता~~ जीवा ने सं० १६८१ में पृथ्वीराज को मारा।

रिणधीर के पुत्र प्रताप का वंश

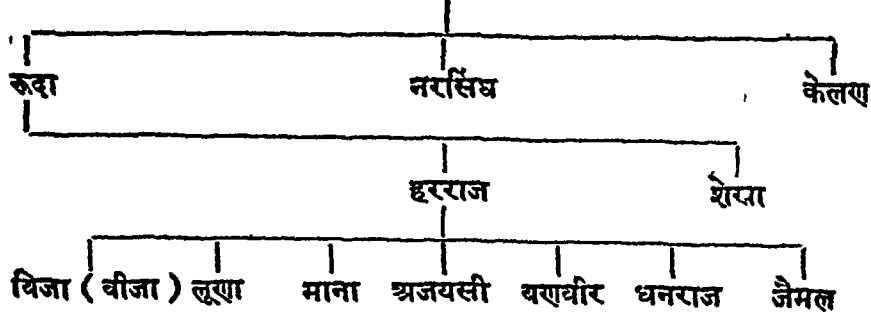


राव जगमाल के पुत्र राव अक्षैराज के दो पुत्र थे दूदा और राव रायसिंह ।
दूदा का पुत्र माना और राव रायसिंह का राव उदयसिंह हुआ ।


सिरोही के 'हूंगरोत' (देवड़ा) चौहानों का वंश वृत्त । *

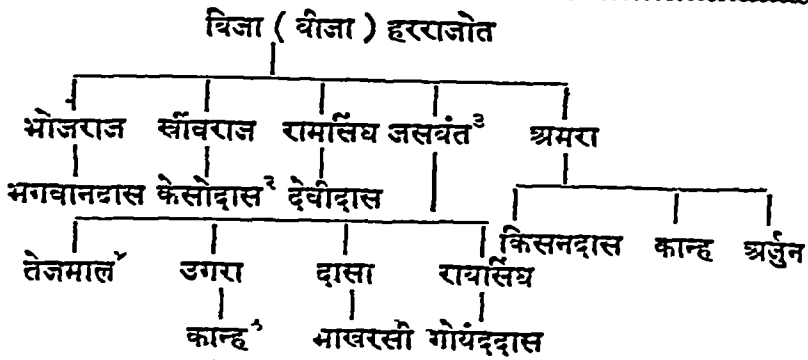
बीजड़े के पुत्र राव लुंभा ने (आबू लिया) । लुंभा का पुत्र सलखा, सलखा का रिणमल, रिणमल का हूंगर, हूंगर का भांभा, भांभा का गज्जा, गज्जा का भींदा, भींदा का आल्हण और आल्हण का तेजसी हुआ ।

तेजसी का वंश



(१) सिरोही के देश में हूंगरोत देवड़े बड़े राजपूत हैं । ये देश के रत्नक, और सदा सिरोही के स्वामियों को गद्दी पर स्थापित करने या अलग करने वाले रहे हैं ।

* हूंगरोत देवड़ों के मूल पुरुष हूंगर को राव रणमल के दूसरे पुत्र  और राव सोभा या शिवभाण का भाई बतलाते हैं ।



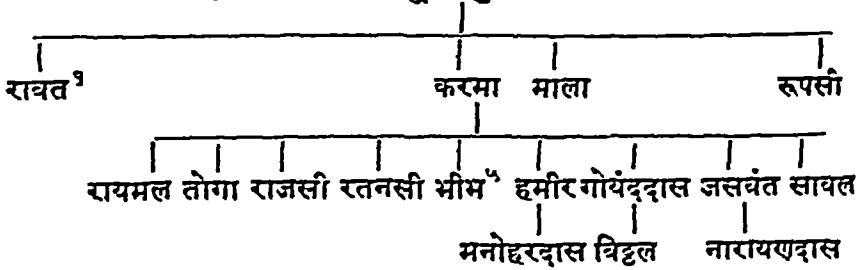
हरराज के दूसरे पुत्र लूणा का वंश—लूणा बड़ा रजपूत हुआ उसको राव सुरताण ने मारा । उसका पुत्र महेश, और महेश का बेटा भोपत था ।

हरराज का बेटा माना भी अच्छा राजपूत था, उसको भी राव सुरताण ने मारा । माना का पुत्र सादूल राव राजसिंह के साथ मारा गया ।

हरराज के बेटे अजयसी का पुत्र सुरताण जोधपुर में था, गांव समूझा उसके पट्टे में था । सुरताण का बेटा बाघ, और बाघ के दो बेटे, पीया और उदयसिंह थे । उदयसिंह का बेटा करण ।

हरराज के बेटे बणवीर के दो पुत्र—चांदा और रामदास थे ।

रूदा तेजसीहोत के दूसरे पुत्र सेखा का वंश ।

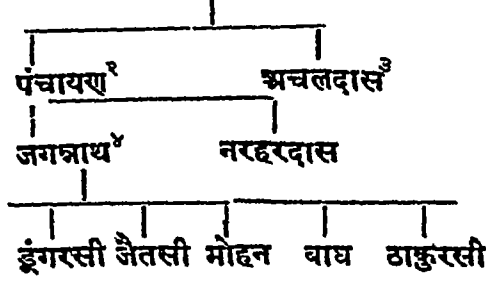


(२) राव राजसिंह के साथ मारा गया । (३) जोधपुर रहता था और गांव कुल्याण पट्टे में था । (४) राव राजसिंह के साथ मारा गया । (५) जोधपुर में रहता था ।

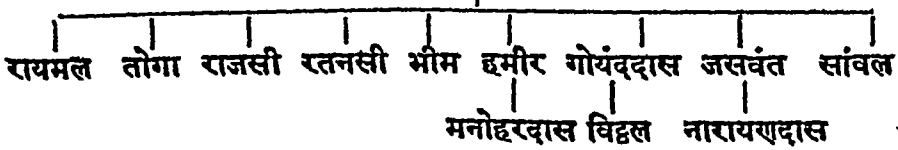
(१) बड़ा राजपूत था देवड़ा बीजा के पाम रहता था । रावत ने बीजा के कहने से खिजा खिणधीगेत ने मारा, पीछे सं० १६५८ में जोधपुर जा गया, जहां उसे खिजाणो का गांव देवली वाली पट्टे में दिया गया । सं० १६६३ में मरा ।

(५) देवड़ा बीजा की लड़ाई में मारा गया ।

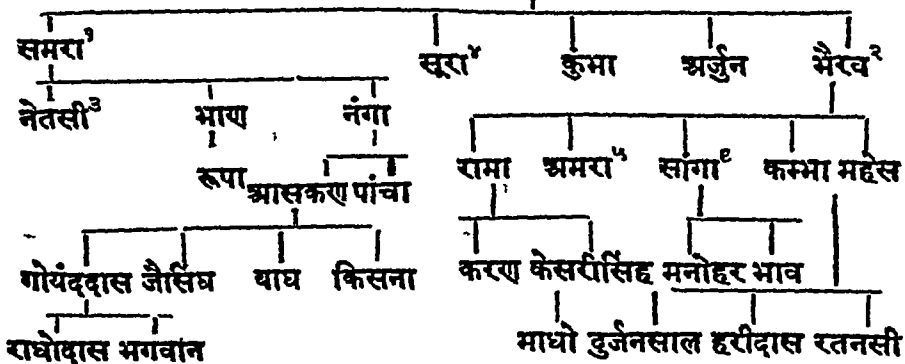
सेखा के पुत्र रावत का वंश ।




सेखा रूहावत के पुत्र करमा का वंश



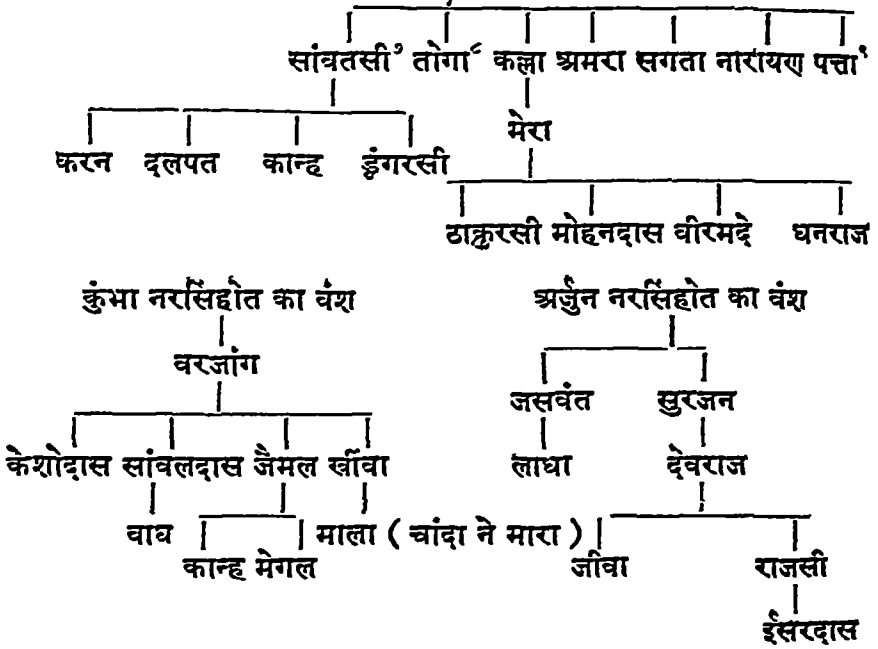
तेजसी के दूसरे पुत्र नरसिंह का वंश



(२) जोधपुर वास, गांव खडाला नीबली पट्टे में थे । (३) जोधपुर वास, गांव नवसरा रु० १००००) की रेख का, पट्टे में था । सं० १७०३ में काबुल में मरा । (४) जोधपुर वास, गांव नवसरा पट्टे. सं १७२१ चेत सुदी ७ को मरा ।

(१) राव सुरताण ने राणा जगमाल व रायसिंह को दत्ताणी के युद्ध में मारे तब सं० १६४० कार्तिक शुदि ११ को काम आया । (२) सं० १६७२ में देवड़े प्रथीराज ने मारा । (३) राजा जैसिंह के साथ काम आया । (४) बड़ा राजपूत था, कल्ला के साथ कालंधरी के मुकाम राव सुरताण की लड़ाई हुई तब सुरताण के पक्ष में मारा गया । (५) किसनवाई राठोड़ का  सं १६४६

नरसिंह के पुत्र सूर का वंश ।



केलण तेजसी का इसके दो पुत्र देदा और पत्ता थे । देदा पालड़ी में रहता था, उसको रतना के पुत्र देवड़ा हामा ने मारा । पत्ता का वेदा उगरा था ।

में मोटे राजा (उदयसिंह राठोड़) ने छल से मारा । (६) देवड़ा सूर के साथ काम आया । (७) जोधपुर रहता था, गांव करमावस पट्टे में था । (८) (६) तोगा और पत्ता को मोटे राजा ने चूक करके मारे ।

चीबा शाखा के देवड़े ।

(मूल पुरुष) कीटू (जालौर का राव), इसके दो पुत्र समरसी और अभयसी । समरसी के पीछे (क्रमवार) १ मोहनसिंह, २ माला, ३ चीबा, ४ सांगण, ५ रणसिंह, ६ दल्लू, ७ सौभ्रम (शोभा); ८ बला, ९ स्यामसिंह, १० भारमल हुए। भारमल के बेटे खीवा और चीबा । खीवा का मेहरा, मेहरा का दूदा, दूदा का पुत्र उदयसिंह था ॥

कीटू के दूसरे पुत्र अभयसी के वंशज अभयसी देवड़ा कहलाये, ये बड़े राजपूत, ५०० आदिमियों की जोड़ है । सुरताण अभयसीहोत राव मानसिंह के समय में बड़ा राजपूत हुआ था ।

गीत चीबा जैता का आड़ा दुरसा का कहा हुआ । मोटे राजा उदयसिंह ने सूर देवड़े के बेटे सत्ता, तोगा, और सांचतसी को चूक कर मारे तब चीबा काम आया था ।

“ सोभाहर तिलक सींचतो सावल, करतो खग दीती कर ।

रिणरोहियो घणै राठोई, चीबो एकल बाइबर ।

भाजै छड़ा बरडकै भाला, पड़ै न पिंड देतो पसर ।

ऐकल जैत सलग्न आहेड़ी; सकैन पाई भइ सिहर ।

ऊपाड़िये तूठ आधतर, जण जण पूगो जुवो जुवो,

झीवर हाक लियो खीमावत, हौंकर झाड़ विहाड़ हुचो ” ॥

गीत—चीबा खीमा भारमलोत का, आसिया दल्ला का कहा हुआ जब कि खीवा राव कल्ला के साथ राव सुरताण के मुक्ताबले में काम आया था ।

“ विडरी असत विजो थोथियो वासै, वाजै हाक थई विकराल ।

चाला बालण हारन वूको, खत्रवट खाग वाह्यो खीमाल ।

एकारम रव ऊपर आयो, सोह आवगो हुंगरां साथ ।

मितै न घणै नरे मोडाणां, भारमलोत सरस भाराथ ” ॥

(१) नैणसी ने चीबा को जालौर के राव समरसी का पौत्र और मोहनसिंह का पुत्र बतलाया और अभयसी को राव कीटू का बेटा हुआ लिखा है, परन्तु पंडित गौरीशंकरजी हीराचंद ओझा रचित सिरोही के इतिहास में चीबा और अभा को जालौर के राव मानसिंह के पुत्र लिखे हैं । चीबा के वंशजों का सिरोही राज्य में एक पना जामठा है, झाकी पासनपुर इलाके में चले गये हैं ।

जालौर के सोनगरा चौहान ।

चौहानों की २४ शाखा में एक शाखा सोनगरा, जालौर (इसका दूसरा नाम सुवर्णगिरि या सोनगिर था उसी पर सोनगरे प्रसिद्ध हुए) के स्वामी थे। (ये नाइल के चौहानों में से फंटे हैं) राव लाखण पर देवी आसा पूरी (आशा पूर्णा) प्रसन्न हुई और उसे नाइल का राज दिया, तब राव ने देवी से प्रार्थना की कि मेरे पास घोड़े नहीं हैं। उत्तर दिया कि अमुक दिवस सोवत (सोहवत या फरवान) के घोड़े खुल कर आपसे यहां आवेंगे। तदनुसार तेरह हज़ार तुरंग टलकर नाइल आये। घोड़ों के स्वामी सौदागर भी पीछे लगे हुए आन पहुंचे, परन्तु देवी ने सब घोड़ों का रंग बदल दिया तब सौदागर पीछे चले गये।

राव लाखण के पुत्र—वीसल, जिसके (वंशज) हाडोती में हैं, आसल, जिसने आसल कोट बसाया, जोजल, जोलावर बसाई, और जैतल जिसने जैतकोट बनवाया। फिर बलि, सोहित, महींद्रराव, आल्हण, और जिन्द-राव (क्रमवार) नाइल के स्वामी हुए। जिन्द राव (जयेन्द्र राव) के पीछे आसराव (अश्वराज) बड़ा ज़बर्दस्त राजा हुआ। एक बार वह नाइल के पास शिकार खेलता था, वहां देवी उसको डराने लगी, परन्तु वह डरा नहीं और मृग के मारने को जो बाण धनुष पर चढ़ाया था उसको छोड़ा। तब देवी ने प्रसन्न होकर कहा कि मांग! देवी का रूप देख कर आसराव मोहित होगया और विचारा कि यदि ऐसी सुंदर स्त्री मिले तो क्या बात है। प्रकट में देवी से कहा कि यदि तू तूठी है तो यही मांगता हूँ कि तू मेरी भार्या बन कर मेरे पास रह। वचनबंध होने से देवी ने इस बात को स्वीकारा, परन्तु बोली कि यह मैं चिताये देती हूँ कि यदि किसी पर मेरा भेद खुलगया तो मैं तुरन्त चली जाऊंगी। फिर वह उसके घर में आन बैठी। कहते हैं कि उस देवी के पेट से आसराव के चार पुत्र हुए—माणकराव, मोकल, आल्हण, आल्हण का पुत्र केलण, और केलण का बेटा कीतू (कीर्तिपाल) था, वह बड़ा राजपूत हुआ। उस वक़्त जालौर में पंचार कुंतपाल राज करता था और सिवाने में पंचार बीर नारायण। कुंतपाल के प्रधान बहिया राजपूत की मिलावट से कीतू ने जालौर और सिवाने लिये।

राव कीर्तू के पीछे उसका पुत्र रावल समरसी जालौर पाट बैठा। समरसी का अरिसिंह, और अरसी का उदयसिंह, रावल हुआ। सं० १२६८ माघ शुद्ध ५ को सुलतान जलालुद्दीन (फीरोज़ खिलजी) ने जालौर पर चढ़ाई की, और द्वार खाकर भागा। उसकी साक्षी का दोहा—“सुंदर सुर असुरद्व बले, जल पीयो यवणेद, ऊँदै नरपत कादियो तसनारी नयणेद ” ।

जसवीर उदयसिंह का, करमसी जसवीर का, रावल चाचगदे करमसी का जिसने खंधा के पहाड़ पर चावंडाजी का मंदिर सं० १३१२ में बनवाया। सामन्तसिंह (दूसरा) रावल चाचगदे का टीकेत, और चाहडवे चंद्र दो पुत्र दूसरे थे। रावल सामंतसिंह का पुत्र रावल कान्हड़देव था, जो दशमा शालिग्राम और गोकुलनाथ भी कहलाया। सं० १३६८ में जलौर के गढ़ के नीचे अलोप हुआ। उसका पुत्र, कुंघरों का गुरु, धीरमदेव अपने पिता के पीछे तीन दिन तक यादशाही सेना से लड़कर काम आया। रावल कान्हड़देव के भाई मूंझाले मालदेव ने, जो सामन्तसिंह का दूसरा पुत्र था और जिसको कान्हड़देव ने अपना वंश घना रखने के वास्ते गढ़ से नीचे भेज दिया था, फिर तुकों की फौज का बहुत भिगाड़ किया। सिवाने का खान उसके पीछे लगा, मालदेव देवी सेणी धारणी के साथ दिगी गया। जब देवी एक गुफा में घुसी तो मालदेव भी उसके साथ लगा चला गया। आगे यहली (वेहरी) नामकी जोगिनी बैठी थी जिसने अपने गले का जड़ाऊ हार मालदेव को दिया, और रधिर भरा एक पात्र भी उसके सामने रक्खा। मालदेव ने उसको (ग्लानियश) पिया नहीं यह अमृत था, उसने थोड़ासा मुँह से लगा कर रख दिया। उसमें से कुछ रधिर उसकी मूछों से छूगया जिससे मूछें बहुत बढ़ गईं और इसी कारण मूंझाला फटलाया। फिर कान्हड़देव की आज्ञा पाकर यादशाह से मिला, यादशाह के ऊपर बिजली गिरी थी जिसको मालदेव ने तलवार के ऋटके से टालदी। इस सेवा से प्रसन्न होकर यादशाह ने चित्तौड़ का गढ़ मालदेव को दिया। सात वर्ष तक गढ़ उसके अधिकार में रहा फिर वह काल प्राप्त हुआ^१ उसके तीन बेटे थे जैसा, कीर्तिपाल और वसुधरी। जैसा

(१) चित्तौड़गढ़ विजय कर पहले तो सुलतान (अलाउद्दीन खिलजी) ने अपने शाहजादे विजयखां को दिया था परन्तु जब उसने वहाँ का प्रबन्ध न हो सका तब यादशाह ने राव मालदेव को वहाँ का शासक मुक़र्रर किया।

का पुत्र धरणीधर (रघुवीर), धरणीधर के केंद्र और राजधर । राजधर कबुत
 झुगा, मोटा और राबव और जैसा । जैसा के कन्हू, बीसा, देवा रायनल, मोड़
 मानल, नंगा और नय नामों पुत्र हुए । १ खीवा, वृद्धा, दूजा । राजधर राजेंद्र
 का सं० १५०० में राव रघुनल (राजेंद्र) से युद्ध कर मार गया । इसी रघुनल
 के अरुद्धकनल, नाथू, हरदास नामों और बेटे भी थे । रघुवीर का पुत्र केंद्रक
 और केंद्रक का बेटा करनचन्द बड़ा शतार हुआ, सं० १५७६ में राव रघुनल के
 सुझावने में जान आया । करनचन्द के बेटे सानल, जयसिंह, संसारचन्द और
 नेवा थे । रघुवीर नासिदेवों का बेटा राया बड़ा बोर राजपुत्र या सिद्धों
 वीरनदेव (कान्हूदेव का पुत्र) बादशाह के पास आने में रज आया था जब
 वीरनदेव अपने ऊपर के सुबानिक बादशाही हजूर में न पहुँचा तो बादशाह ने
 अपने दीवान लोग को कहा कि राया को बेड़ी पहना । यह सुनते ही राया ने
 खरे द्वार लोग को कटार से मार दिया और आप नारा नामी छोड़े पर
 लवार होकर कुम्हवा पूर्वक जानौर पहुँच गया ।

राय का बेटा मोला हुआ । जब राव रघुनल (राजेंद्र) बल्ले रहुता था तब उन्का
 विवाह नाइन में किसी सोनगरे राजपुत्र की कन्या के साथ हुआ था । सोनगरे
 ने राव को चूक कर मारने का विचार किया तब उसकी रागी सोनगरे ने
 उसको खी का बेष पहना कर निकाल दिया । राव ने फिर नाइन में १३० सोन-
 गरे को मारकर हुए में डलवा दिये, और इसी गडुता को निरे हुए कहा किसी
 सोनगरे को पारा उसको बहो ठिकाने लगाया एक राय का बेटा मोला अपने
 नाम भादियों के बर होने से बच गया था । जब भादियों के साथ राव रघुनल
 की गडुता निर्दा तो राव उनके यहां जेसननेर आहने को गया । एक दिन
 जेसननेर का रावल और राव रघुनल दोनों गिद्धार खेतने गये तब मोला भी
 रावल के साथ था और उस बद्ध उसकी उमर केवल १२ वर्ष की थी । यन्ने
 सिंह निकला, जिसके मय से दूसरे लोग तो भाग गये परन्तु मोला ने अपना
 छोटासा माला इस दूध से फुर्ती के साथ सिंह के मारा कि उसके ख्यार गंत मोद
 कर बहो गुडी के पार निकल गई । यह देख कर राव रघुनल बोला कि यह
 तो छोड़े सोनसय होवे जैसा दीनता है । रावल ने उत्तर दिया कि दूसरे तो
 सब सोनगरे ~~ने~~ दुमने मार डाला, एक यहाँ बालक अपने नामा के आश्रय
 से बचा है । जब राव रघुनल जेसननेर से विदा हुआ तब मोला की रावल के

पास से मांग कर अपने साथ ले आया । राव जोधा की कन्या (राव रणमल्ल की पोती) सुन्दरवाई के साथ उसका विवाह कर दिया और सिंघल नीवावत से पाली का (क़स्बा) लेकर लोला को पट्टे में दिया । तब से सोनगरे जोधपुर के चाकर हुए और वहाँ के राजाओं के बड़े बड़े काम किये ।

लोला का पुत्र सत्ता, सत्ता का खीवा, खीवा का रिणधीर, और रिणधीर का अखैराज हुआ । वह बड़ा दातार जूझार और बांका राजपुत्र था, उसके जैसे रजपूत थोड़े ही हुए होंगे । सं० १६०० के पोप महीने में जब बादशाह (शेरशाह सूर) का समेल गांव में राव मालदेव (राठोड़) के साथ युद्ध हुआ तब अखैराज बादशाही सेना के मुक्तावले में बड़ी वीरता के साथ काम आया । राव मालदेव का दिया हुआ पाली का परगना उसकी जागीर में था । अखैराज की कन्या का विवाह राणा उदयसिंह के साथ हुआ था । एकबार बख़्शीर ने राणा को बहुत दया लिया तब राणा ने अपनी सहायता के वास्ते अखैराज को बुलाया । राठोड़ कुंभा मेहराजोत, भडा, कान्हा, खीवा, जैसा भैरवदासोत आदि मारवाड़ के कई सरदारों को साथ लेकर अखैराज पहुंचा । गांव माहोली में बख़्शीर से युद्ध हुआ, अखैराज जीता और राणा उदयसिंह को कुंभलमेर पर पाठ बिठाया ।

अलाउद्दीन (खिलजी) बादशाह ने गुजरात पर चढ़ाई कर वहाँ की बहुतसी प्रजा को मारा; सोरठ में देव पट्टन में सोमइया (सोमनाथ) महादेव के ज्योतिर्लिंग को उठा कर गीले घमड़े में बांधा और गाड़ी में पटक कर लेजाने लगा, परन्तु लिंग स्थान से न हटा । बादशाह आरम्मराम (जो भिचारे उसको

(१) पृथिवीराज राठोड़ का जिला ११ के पृष्ठ ७६-७७ में सोनगरा रिणधीर बख़्शीरोत का एक लेख सं० १४४३ का दृष्य है, वहाँ दी हुई पद्यावली भी दयात से मिलती है "बख़्शीर सं० १३६४ वि०, उसके दो बेटे रिणधवल सं० १४४३ वि० और राणा । रिणधवल के राजधर और केवइय । राजधर के खीवा और दूदा, धीर केवइय के करमचद; करमचद के पुत्र सावन्त और जयसिंह" । " राणा का बेटा खोला; खोला का सत्ता; सत्ता का खीवा; खीवा का रिणधीर; रिणधीर का अखैराज सं० १६०० वि० । अखैराज के भोज व मानसिंह । भोज के सिंध और मान के जमवन्त, जो भटनेर में भाटी की कन्या व्याहने से हुआ, उसी समय भटनेर को तुर्कों ने घेरा व जलवन्त लड़ाई में मारा गया" ।

पूर्ण करने वाला) था, उसने हठ पकड़ी, गाड़ी में पांचसौ बैल जोड़ी की बेल लगाकर जोती । महादेव के लिंग में से अग्नि की ज्वाला निकलने लगी, तब पांचसौ सक्के (मिश्रती) उस पर जल छ्वांटने को नियत कर दिये । बैल जुतते जाते और मरते जाते थे । महादेव बहुत करामाती थे परन्तु देवी ऊपर के दानव के आगे करामात चली नहीं । इस प्रकार बड़ी कठिनता से गाड़ी एक कोस रोज चलती थी । उसको लिये हुए वादशाह जालौर के गांव सकराणे आया, महादेव की आपत्ति की सब बात राव कान्हड़देव के करणगोचर हुई ।

कहते हैं कि कोई तपस्वी ब्राह्मण गंगाजी के सौरों घाट से गंगोदक की एक कावड़ भर कर प्रतिवर्ष सोमनाथ महादेव पर जा चढ़ाता था । इस तरह छः कावड़ उस ब्राह्मण ने चढ़ाई, सातवीं बार गंगोदक लिये आता था, संघ्या समय किसी नगर में बटाऊ की भांति एक घर के बाहर चवतरे पर रात भर विश्राम लेने को ठहरा । उस घर के स्वामी की स्त्री की किसी पर पुरुष से प्रीति थी और वह सदा उसके पास जाती थी । उस स्त्री का पति कहीं बाहर गया हुआ था वह भी उसी दिन अपने घर आया, जिस दिन वह ब्राह्मण वहा जाकर उतरा था । पति के आने के कारण वह स्त्री अपने जार के पास कुछ देर से पहुंच सकी, इसलिये जारने उस पर क्रोध किया और पास न आने दी । स्त्री ने कहा कि आज मेरा पति घर आया था इसलिये कुछ विलम्ब होगया, तब जार बोला कि जो तुम्हे अपना पति इतना प्यारा है तो यहां काहे को आती है ? जा अपने घर चली जा ! वह कहने लगी कि किसी भाति तुम मुझे अपने पास आने भी दो ? तो जार कहता है कि यदि तू अपने पति का सिर काट लावे तो मेरे घर में घुसने दूं । व्यभिचारिणी बोली मुझे कोई शस्त्र दो तो सिर काट लाऊं । तब उस पुरुष ने अपना एक बड़ा छुरा उसको दिया, वह लेकर चली, और नींद में अचेत सोते हुए अपने पति का मस्तक काट कर अपने जार के पास ले आई । कटा हुआ मस्तक देख कर वह जार पुरुष बोला कि “ फिद रंडा ! तेरा काला मुंह, मैं तो तेरा मन लेता था, तूने सचमुच सिर काट ही लिया, अब तू मेरे काम की नहीं । ” ऐसा कहकर उस रांड को निकाल दी । वह पीछी अपने घर आई, चवतरे पर ब्राह्मण सोया हुआ था उसके बख्तों में छुरा धर दिया और रुधिर बूँदों में उस पर डाल दिये, फिर घर में आकर चिल्लाने लगी कि मेरे पति को मार कर चोर जाते हैं । लोग शोर सुनकर इधर उधर से दौड़े

आये, और राज के चौकीदार आदि भी आन पहुँचे । खोज देखने लगे । चौकीदार देखता भालता उस कावड़िये ब्राह्मण के निकट गया । वह तो निश्चिन्त सोया हुआ था; उसके बख्शों पर लोह के छींटे देखकर उसे पकड़ा, तलाशी ली तो बिछौने में से छुरा भी निकल आया । तब तो पूरा प्रमाण मिलगया, बन्दी बनाकर उसे लेचले, और कोतवाल ने सारा वृत्तान्त राजा से निवेदन किया और आज्ञा की प्रतीक्षा करने लगा । हुकम हुआ कि इसके दोनों हाथ काट डाले जावें । न तो उस ब्राह्मण से कुछ पूछा, और न उसने कुछ कहा; हाथ काट डाले गये । जब कुछ आराम पड़ा तो वह अपनी कावड़ कंधे पर धर चलता हुआ, परन्तु महादेव पर उसको बड़ा ही क्रोध आया, मन ही मन कहने लगा कि मैंने ऐसी सेवा की जिसका फल मुझे शङ्कर ने यह दिया । मैं भी अबकी बार कावड़ चढ़ाने के चढ़ाने से मंदिर में जाकर एक बड़ा सा पत्थर लिंग पर पटक उसे तोड़ डालूंगा । ऐसे विचारता हुआ जब वह देवालय के निकट पहुँचा तो सोमनाथ ने पुजारी को कहदिया कि अमुक ब्राह्मण क्रोध में भरा हुआ आता है सो उसे भीतर मत घुसने देना । इतने में तो ब्राह्मण आन पहुँचा । पुजारी ने भीतर न घुसने दिया । ब्राह्मण कहने लगा तुम जाकर महादेव से पूछो कि तुम्हारी इतनी सेवा करते हुए भी तुमने मेरे हाथ क्यों कटवाये । महादेव ने पीछा कहलाया कि पूर्व जन्म में तू राजपूत था, और जिसका कण्ठ काटा गया वह भी राजपूत था । तुम दोनों मित्र थे । एक दिन तुम दोनों ने मिलकर एक बकरी को मारा, तूने तो दोनों हाथों से उसके कान पकड़े और उसने उसके गले पर छुरी चलाई । बकरी मर कर वह स्त्री हुई, और तेरा मित्र उसका पति । स्त्री ने अपने पूर्व जन्म का वैर पति का सिर काटकर लिया; और क्योंकि तूने उस बकरी के कान पकड़े थे इस अपराध में तेरे दोनों हाथ काटे गये । अब इस में मेरा क्या दोष है ।

इतना होने पर भी ब्राह्मण का कोप महादेव पर कम न हुआ, वह काशी गया और वहाँ गंगा स्नान कर करवत लेने को तय्यार हुआ । करवत देने वाले ने पूछा कि तू क्या चाहता है सो कह । ब्राह्मण ने प्रश्न किया कि क्या यहाँ मांगा हुआ आगे मिल जाता है ? उत्तर मिला कि मिलजाता है । तब तो ब्राह्मण ने कहा कि “ मैं अगले जन्म में सोमइया महादेव के लिंग को उखाड़ी गीले चमड़े में बांधने वाला होऊँ । ” यह सुनकर पास खड़े हुए लोग कहने लगे कि धिक्कार

है तुम्हको, काशी में करोत लेता और ऐसा क्या मागता है, विचार के मांग। तब फिर ब्राह्मण बोला कि " मेरा आधा घड़ तो महादेव को बांधने वाला हो जैसा कि मैंने पहले कहा है और आधा उनके बंधन छुड़ाने वाला हो। " यह कह कर करवत ली सो कामनानुसार आधे घड़ से तो अलाउद्दीन वादशाह का और आधे घड़ से राव कान्हड़देव का अवतार हुआ।

वादशाह (अलाउद्दीन) का डेरा जालौर के गाव सकराणे हुआ, जो जालौर से ६ कोस है। रावल कान्हड़देव ने सुना कि वादशाह सोमश्या महादेव को वाच कर लाया है तब उसने काधल ओलेचा और दूसरे ४ अच्छे राजपूतों को वादशाह के पास भेजे और कहलाया कि " इतने हिन्दुओं को मारे और कैद किये और महादेव को बांधकर लाये, मेरे गढ़ के नीचे मेरे ही गांव में ठहरे, यह आपने अच्छा न किया। क्या आपने मुझको राजपूत ही नहीं समझा ? रावल के राजपूत शाही लश्कर में पहुंचे और वादशाह के वजीर सिहपातला के, जो उसका भाजा भी था, डेरे के पास डेरा किया। उससे मिले और रावल कान्हड़देव का सन्देशा सुनाया। वजीर बोला कि वादशाह ने राव का क्या विगाड़ा है जो वह ऐसी अर्ज हजूर में कराता है, ऐसी बात कहलाना उसको मुनासिब नहीं है। काधल बोला यह तो कान्हड़देवी जाने, तुम तो निश्चित अर्ज करो। काधल और दूसरे राजपूतों को देखकर वजीर बहुत खुश हुआ, वादशाह के हजूर में जाकर कान्हड़देव का सन्देशा अर्ज किया और साथ ही यह भी कहा कि उसका राजपूत कांधल देखने के योग्य है। हुक्म हुआ कि हाजिर कर ! तब सिहपातले ने अर्ज की कि ये लोग अनाड़ी होते हैं, राव कान्हड़देव के सिवा किसी दूसरे के आगे सिर नहीं झुकाते और आजव नहीं कि कोई अपराध कर बैठे, इसलिये जो हजरत उनका क्रूर माफ फर्मा दें तो हाजिर करूं। ऐसा कह वादशाह का वचन लेकर वजीर कांधल को हजूर में लेगया और एक तर्फ खड़ा कर दिया। वादशाह ने फर्माया कि कान्हड़देव तो उलटा हमको आंखें बतता है, हमारा यह नियम है कि मार्ग में कोई गढ़ आजावे तो उसको लिये विना आगे न बढें। हमतो चले जाते थे मगर क्योंकि कान्हड़देव ने ऐसी अर्ज फरार्ह है तो अब जालौर फतह करने के बिदून आगे न आवेंगे। इतने में एक चील उड़ती हुई, वादशाह जहां बैठा था, वहां ऊपर को आई। वादशाह ने उस पर तुक्का चलाया, जिसकी चोट से चील

मरकरे गिरने लगी, तब पास खड़े हुए तीरंदाजों को हुकम हुआ कि गिरने न पावे। उन्होंने ऐसे तीर मारने शुरू किये कि वह चील नीचे न गिर सकी। तब कांधल ने क्रोध कर मनमें विचारा कि यह तीरंदाजी मुझको दिखलाने के वास्ते कराई गई है। उसी वक़्त एक बड़ा मैसा जिसके सींग उसकी पूंछ तक पहुंचते थे, और ऊपर पानी से भरी पखाल लदी थी, कांधल के पास से निकला। इसने तलवार खोल कर उस मैसे पर ऐसा झटका किया कि जिससे उसके सींग कट, पखाल को चीरती और मैसे के दो टुकड़े करती हुई उसकी तलवार पृथ्वी पर जाकर लगी। इसी अवसर में वह चील भी नीचे गिरी और मैसे के रुधिर व पखाल के पानी में बह गई। कांधल ने मनमें कहा शकुन तो अच्छे हैं, बादशाही सेना भी हमारे सन्मुख इसी तरह बह जावेगी। यह देख तीरंदाजों ने कमान की मूठ कांधल की तर्फ की, तब सीहपातले ने बीच में पड़ कर अर्ज की कि मैंने तो पहले ही हज़रत में मालूम कर दिया था। बादशाह ने तीरंदाजों को रोक दिया। कांधल बाहर आया, जहां गाड़ी में महादेव लदे हुए थे वहां गया, दर्शन किये और बोला कि "जल पिये बिना तो रह नहीं सकते परन्तु अन्न तो जब ही खावेंगे जब आप को छुड़ा लेंगे।" फिर गढ़ की तरफ चला। आगे उसको बादशाही उमरा मंमूसाह (मुहम्मद) मीरगाभरू मिले जिनका भाई किसी हरम के मामले में पकड़ा गया था। यह किस्सा बहुत लंबा चौड़ा है। वे लोग पचीस हज़ार सवार के स्वामी, उदास होकर बैठे थे। उन्होंने कान्हड़ेदेव व कांधल की बात सुनी और उसको आता देख कर उससे मिले और कहा कि हम भी तुम्हारे शामिल हैं तुम्हारे काम आवेंगे। कौल बचन हुए, कहा हम रात को छापा मारेंगे। एक तरफ से हम आवेंगे और दूसरी तरफ से तुम आना। कांधल कान्हड़ेदेव के पास आया और सब वृत्तान्त सुनाया। तीसरे दिन अपनी सारी सेना को इकट्ठी करके रावल ने रात को बादशाही लश्कर पर छापा मारा, मंमूसाह व मीरगाभरू भी दूसरी तर्फ से आन पहुंचे, बादशाह के बहुत आदमी मारे गये, और बादशाह किसी ढब से बच कर भाग गया। कान्हड़ेदेव के राजपूतों ने भागते हुए तुकों का पीछा किया और बहुतों को मारे। फिर सोमश्या महादेव के पास जाकर कान्हड़ेदेव ने पीठ में हाथ दे उसे उठाया और उस लिंग को मकराणे (गांव) में स्थापन किया और

बड़ा मदिग बनचाया। रावल कान्दहदेव ने हिन्दुस्थान की बड़ी मर्यादा यनी रफ्तगी।

मम्मूनाद और मीरगमरू कान्दहदेव के पास आन रहे और उनको बड़ा रोजाना कर दिया गया, परन्तु वे तो बादशाही के रहने वाले थे सो नित गाँवें मारने लगे। हिन्दुओं को यह चान बहुत बुरी लगी। रावल ने कहा कि इनको किसी ढव से यहां से चिदा करने चाहिये, तत्र किमों ने कहा कि इनके पान सुन्दर पतुरिया (घेण्याण) हैं उनको मंगवाओ, ये देखेंगे नहीं और आप ही चले जावेंगे। रावल ने अपने दो मनुष्यों को भेजकर पतुरिया मंगवाई। उन्होंने कहा कि महादेव का मंदिर सम्पूर्ण होने पर हम आप ही चले जाने, परन्तु रावलजी ने हमारी पतुरिया मंगवाई हमसे जान पड़ता है कि वे हमको चिदा करना चाहते हैं। तब वे बहा से रुग्मन होकर राजा हमीरदेव चौहान के पास जा रहे। हमीर ने उनका बहुत आदर किया। जब बादशाह अलाउद्दीन हमीर पर चढ़ आया और गट (रणथम्भोर) को घेरा तो सं० १३५२ श्रावण वदि ५ को हमीरदेव बादशाह से युद्ध कर काम आया।

(१) फारसी तवारीखों में भी यह खबाई होना पाया जाता है, परन्तु बादशाह उगुमं शरीक न था। फिरिंगता लिखता है कि म० ७०५ हि० म० १३०५ ई० म० १३६१ वि० में जब बादशाह अलाउद्दीन के सेनापति अलफला व नुमरतन्वा मालवा व गुजरात फतह करके जालौर पहुँचे तो यहां के राजा महरदेव (कान्दहदेव) ने मुकामला किये बिना ही गट उनके सुपुर्द कर दिया। फिरिंगता का यह लेख विदवास करने योग्य नहीं है क्योंकि जो कान्दहदेव ऐसा मय खाता तो उसी तवारीख के मुताबिक दूसरी धार खुद बादशाह को ऐसा कर कह सकता था कि " मैं आपकी फौज से लड़ सकता हूँ। "

(१) रणथम्भोर के चौहान महाराजा पृथ्वीराज के पुत्र गोविन्दराज के बय में थे। हमीर महाकाव्य में उसे पृथ्वीराज का पौत्र लिखा है। सम्भव है कि फारसी तवारीखों का गोलाराय और गोविन्दराज एकही हों। इस गोविन्दराज को सुलतान कुतुबुद्दीन ऐबक ने धजमेर का राजा बना दिया था। परन्तु पृथ्वीराज के भाई हरीराज ने उसको वहाँ से निकाल दिया और वह रणथम्भोर चला गया। गोविन्दराज के पीछे उसका पुत्र बाल्हण देव राज पर आया। बाल्हण के दो पुत्र थे प्रन्हाददेव, और चाग्मट (दाहददेव)। प्रन्हाद को गिकार में सिंह ने जखमी किया जिससे वह मर गया। उसका पुत्र वीर नारायण बाहाक था जिसने बाहददेव राजकाज करने लगा। सयाना होने पर वीर नारायण की काका से न रनी, बाहददेव मालवे की तरफ चला गया, सुलतान जमशुद्दीन अलतिमज ने रणथम्भोर छीन लिया था परन्तु उसके मरते ही चौहानों ने पीछा वहाँ अधिकार कर लिया। पीछे

बादशाह अलाउद्दीन की सेवा में पञ्जू नाम का एक पायक (इका) रहता था वह किसी कारण से बादशाही सेवा छोड़ रावल कान्हड़देव के पास एक धार आरहा था । उसने रावल के पुत्र वीरमदेव को विघ्नोड की विद्या सिखलाई थी। कुछ समय बीतने पर बादशाह ने पंजू को पीछा बुला लिया । एकवार बादशाह ने उसको फर्माया कि आज हिंदुस्थान में कोई ऐसा है जो तुम से बाज़ी लेजावे, क्योंकि पञ्जू ने बादशाह के अन्य सब पायकों को परास्त कर दिये थे । उसने अर्ज़ की कि ईश्वर की सृष्टि बड़ी है, उसमें किसी बात की कमी नहीं है, इस पृथ्वी पर बहुत से ऐसे होंगे जिनको मैंने देखे नहीं, परन्तु जालौर के रावल कान्हड़देव का पुत्र वीरमदेव, जो मेरे पास ही सीखा है, मेरे समान खेलने वाला है । बादशाह ने रावल को लिखा कि वीरमदेव को तुरन्त हमारे पास भेजदो । अहदी फर्मान लेकर जालौर आया तब कान्हड़देव ने अपने भाई बेटों को बुलाकर सलाह की कि क्या करना चाहिये । सब ने यही कहा कि हमने बादशाह को खिजाया है, दिल्लीश्वर ईश्वर और आरम्भराम है जो चाहे सो करे । यदि वह अपना अगला अपराध क्षमा करता है और कृपा के साथ कुंवर को बुलाता है तो भेज देना चाहिये । तब रावल ने बड़ी तय्यारी के साथ वीरमदेव को हज़ूर में भेजा । कुंवर ने दिल्ली पहुंच कर मुजरा किया, बादशाह बहुत प्रसन्न हुआ । दस पांच दिन बिताकर वीरम को कहलाया कि एक बार पंजू के साथ खेल ! हम देखना चाहते हैं । वीरम ने अर्ज़ कराई कि हमारा यह काम नहीं है, परन्तु जो हज़रत की यही मर्ज़ी है तो कहीं एकान्त में जहां बादशाह चाहें, मैं उसके साथ खेलूंगा । बादशाह ने अपनी खासा बैठक में जगह तय्यार करवाई, हरमसरा की वेगमें भी चिकों की ओट में देखने को आई, और वहां दोनों

राजिया बेगम ने भी वहां सेना भेजी थी, वीर नारायण के पीछे बाहदुरदेव मालिक हुआ तब सुलतान जलालुद्दीन फीरोजखिलजी ने स० १२६१ ई० में रणथम्भोर पर चढाई की और दो बार अलगवा ने भी घेरा दिया परन्तु उन्हें शिकस्त खाकर हटना पड़ा । बाहदुरदेव के पीछे उसका पुत्र जैत्रसिंह गद्दी बैठा । इसके तीन पुत्र थे सुरतान, हमीर और वीरम । हमीर को राज देकर जैत्रसिंह तप करने चला गया, अलाउद्दीन के अपराधी को हमीर ने शरण दी जिसपर सुलतान खुद चढ़ आया । हमीर ने शरणागत को न दिया, एक सात्र तक बादशाह गढ़ घेरे पड़ा रहा, अन्त में स० १२५६ वि० में गढ़ फतह हुआ और हमीर का नाम रखा गया । हमीर के मृत्यु कालमें ख्यात और फारसी सवारीखों में ७ वर्ष का अन्तर है ।

आदमी खेल दिखलाने को बुलाये गये। एक दो बार तो पंजू और वीरम बराबर उतरे, बादशाह बहुत ही राजी हुआ। दोनों बराबरी के खिलाड़ी थे और कुंवर ने उसी से (पंजू से) सीखा था, परन्तु जब पंजू पीछा बादशाही चाकरी में चला गया तब कोई कर्णाटक के पायक जालौर आये थे, उनके पास से वीरमदेव ने एक नई कला यह सीखी थी कि पाव के अंगूठे से उस्तरे वाध कर उल्टी गुलाब राना और उस्तरे की चोट दूसरे खिलाड़ी के ललाट पर पहुंचाना। तीसरी बार वीरम ने वह कलावाजी की और पंजू को उस्तरे की हलकीली चोट पहुंचाई। इससे वीरम जीता। बादशाह बहुत ही प्रसन्न हुआ, वेगमें भी खुश होगई, और बादशाह की एक बेटी, जो कुमारी थी, वह तो इतनी रीझी कि वीरम पर आशिक होगई। खेल खतम हुआ, पंजू व वीरम दोनों रखसत होकर अपने-अपने २ डेरों को गये, तब शाहजादी किसी एकान्त स्थान में जाकर सो गई। अन्न जल छोड़ दिया, महल के लोगों ने कारण पूछा तो कहने लगी कि व्याह करू तो कुंवर वीरमदेव के साथ करूं, नहीं तो बिना अन्न जल के मरू। एक दिन तो उसकी माता व दूसरी वेगमों ने उसको बहुत समझाया कि वह हिन्दू, तुर्कनी विवाह कैसे बने, परन्तु उसने तो अपना हठ न छोड़ा, प्राण तजने पर तय्यार होगई। तब वेगम ने यह बात बादशाह के कानों तक पहुंचाई। बादशाह ने भी यही कहा कि यह बात कैसे बनसकती है। शाहजादी को अन्न जल लिये तीन दिन बीतगये, तब फिर बादशाह से अर्ज़ हुई कि अब तो शाहजादी मरती है, तब शाह ने अपने भले आदमी भेज वीरमदेव को कहलाया। उसने बहुत से उजर किये, परन्तु बादशाह ने एक न सुना। तब उसने सोचा कि बात बेढव है यातो मरना, या विवाह करूल करना। फिर वह एक चाल चला, अर्ज़ कराई कि “बहुत अच्छी बात है लग्न दिखलाया जावे, हमको विदा दीजावे कि जालौर जाकर ठाटपाट से बरात बनाकर आवें, और विवाह करें। बादशाह ने फर्माया कि तू वहां जाकर बैठ रहे और पीछा न आवे तो क्या ठिकाना, किसी को ओल में रखजा! बणबीर के बेटे राण को ओल रखकर वीरम जालौर आया, सारा हाल पिता को कह सुनाया, कान्हडदेव ने विचार बात विगड़ गई, उसने गड़ सजाया और सब सामान शीघ्रता के साथ ठीक कराया। अर्ज़ बीतगई, वीरमदेव न आया, बादशाह ने राण को बुलाकर फर्माया कि वीरम के न आने का कारण क्या है। राण ने समझाया कि बरात

का सामान करता होगा, जल्दी ही आजावेगा । इस तरह से दो च्यार महीने घातगये, तब तो वादशाह ने अपने हजूरियों को जालौर भेजे । वे पहुंच कर कान्हड़देव व वीरमदेव से मिले (परन्तु जवाब साफ पाया) । पीछे आकर अर्ज की कि वीरम न आवेगा उन्होंने तो जंग का सामान दुरुस्त कर रक्खा है । वादशाह को क्रोध आया, अपने कोतवाल तोगा को बुलाकर हुक्म दिया कि राण को वेड़ी पहना ! उसने राण के सन्मुख वेड़ी ला डाली, तब राण ने कटार पर हाथ पटक़ा, तोगा का काम तमाम कर चलता बना और कुशलता पूर्वक जालौर पहुंच गया । साक्षी के दोहे—

काय आडां पग आण, कायकर घात कटारियां,
राण रावत वट ताण छोगाळा छल छांडिया ।
तोगो न जाणै तोल, मूरप मछुरीका तणो ।
कारण किरणीक बोल, मारै काय आपण मरै ।
सुध पूछै सुरताण, कोलाहल केहो कटक ।
काय रिसाणो राण, मैंगल खंभ मरोडिया ।

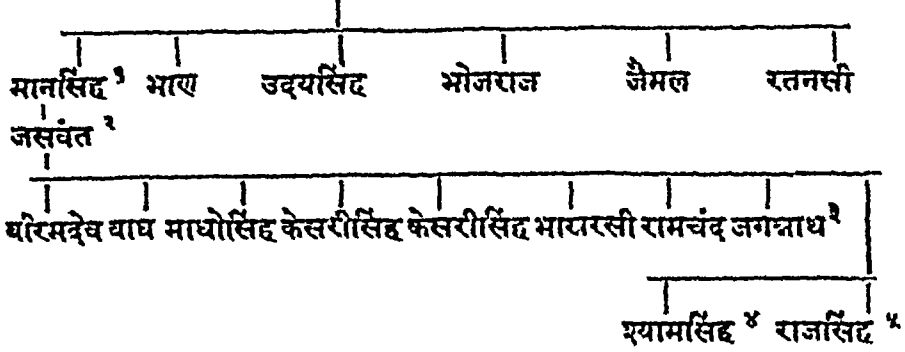
राण का घोड़ा गांव भांतड़ा के पास मरगया ।

वादशाह ने पांच लाख सवार की फौज से मुदफर खान (मुज़फ्फरखां) और वाजदखां को जालौर भेजे उन्होंने आकर गढ़ घेरा, रोज धावा होने लगा, जिसकी खबर ढोल की आवाज़ से वादशाह के पास पहुंचाई जाती थी । कहते हैं कि बारह वर्ष तक विग्रह रहा । फिर दन्तकथा पेसी है कि दो दहिया राज-पूतों को रावल कान्हड़देव ने किसी अपराध में सूली पर लटका दिये थे, दवा से उनकी लाशों का रुख बदल गया और पूठ पीछे को और चेहरा सन्मुख होगया । तब रावल कान्हड़देव उनको देखकर हंसा और कहने लगा कि दहिया सन्मुख हुए सो अब गढ़ जावेगा । उन दहियों का कोई भाई बन्धु उस वस्तु रावल के पास खड़ा था उसके चोट लगी । कोट उड़ा और गढ़ भिल गया । कांधल ने खड्ग के मुंह बड़ा पराक्रम बतलाया । रावल कान्हड़देव अलोप हुआ, कुंवर वीरमदेव बहुत राजपूतों सहित शुद्ध में मारागया, तुकाँ ने उसका सिर फाटकर दिल्ली भेजा । शाहज़ादी ने उस मस्तक को थाली में रख उसके साथ फेरे लेने का इरादा किया, तब वह मस्तक उड़ता फिरगया । कहते हैं कि शाहज़ादी फेरे फिर कर मस्तक के साथ सती होगई । सं० १३६८ वैशाख शुदि ५ बुधवार को जालौर का गढ़ टूटा । इतने राजपूत काम आये—कांधल देवड़ा, कान्हा ओलेवा, लक्ष्मण सोभावत, जैता

वेचड़ा, जैता बाघेला, लणकरण, मान लणवाया, उरजन बीहल, चाद्रा बीहल, जैतमाल, राठोड़ सांतल, सोमदेव व्यास, सल्ला राठोड़, सल्ला सेपटा, भाभरण भंडारी, गाढण सहजपाल, अडवाल बीहल, आरहण देवड़ा, आरहण सोहड़, धारा सोढा, भांण धांधल, सींधल पत्ता और भाभरण पडिहार आदि। तीन राणिया उमादे, कमलादे, जैतलदे, जोहर कर जल मरीं। गहलोत लुढा, मेरा, अरसी, चिजैसी, सागा शिलार, सलहण जैसा, लचमण, लूणा। दहिया, धुंधलिया सहाणी, पत्ता दहिया, बीलण सोभत, मूला सेपटा, लाला, नरसिंह सिंधल, जगसी सिंधल, करमसी। वीका दहिया तो वड़ा स्वामिद्रोही दुआ इसी के भेद से गढ़ टूटा, ये नत्र वन्नकर निकल गये^१।

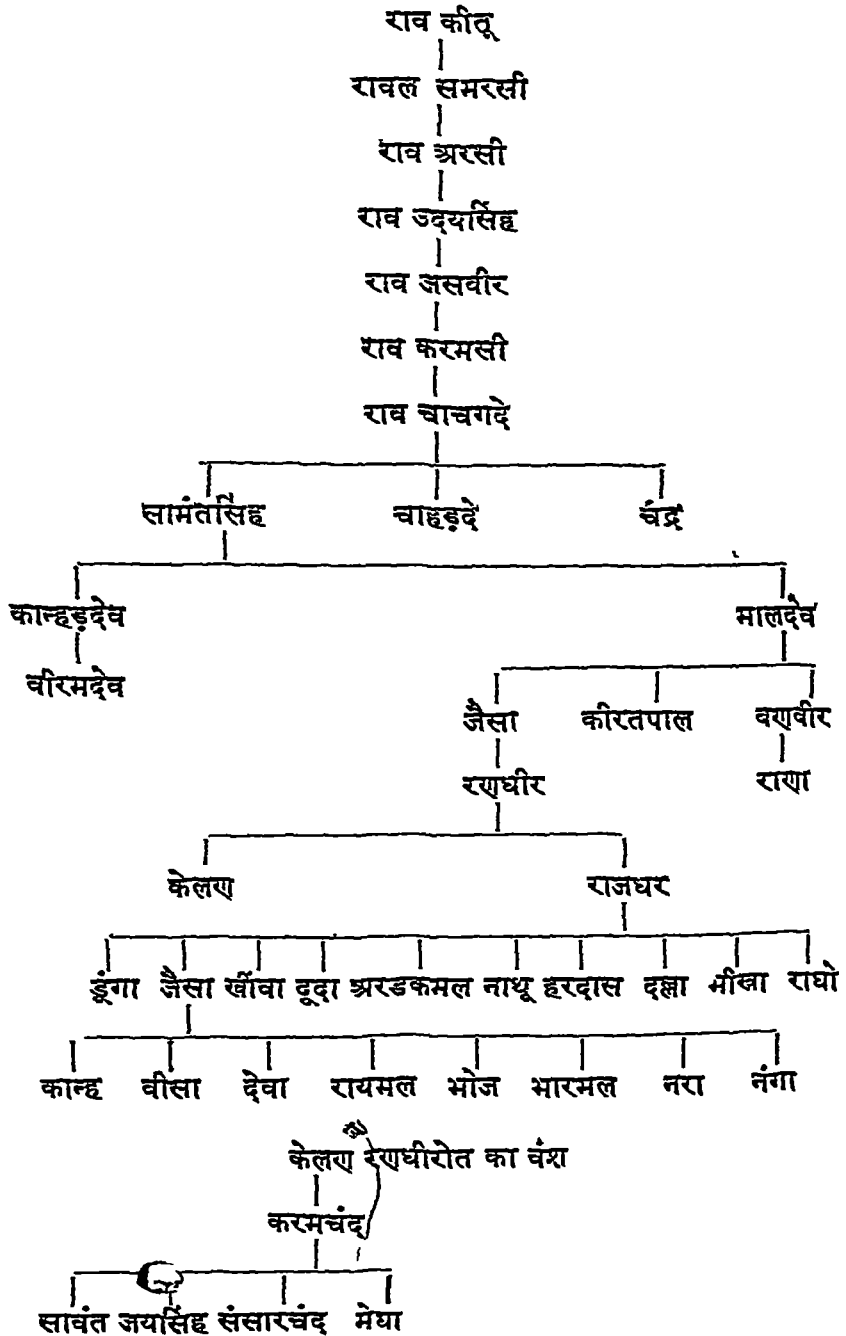
(१) सुलतान अलाउद्दीन गिलजी का दो एक बार जालौर पर सेना भेजना फारसी तवारीखों से भी प्रमाणित ठहरता है, मगर उन में जो कारण दिया है वह विचित्र सा है। फिरिश्ता लिखता है कि—“ स० ७०८ हि० (स० १३०८ ई० स० १३६५ वि०) में जालौर का किला भी फतह हुआ। राजा कान्हड़देव पिशमत में देहली हाजिर आया। एक दिन यादशाह ने कहा कि आज हिंदुस्थान में किसी राजा की ताकत नहा कि हमारे लरकर का मुकामला करसके। कान्हड़देव हाजिर था, अर्ज की, कि मैं मुकाबला कर सक्ता हूँ, अगर न करू तो कपूल किया जाऊ। यादशाह को उसकी अर्ज बहुत नागवार गुजरी मगर चुप होकर उसे घतन की रूपसत दी और दो तीन महीने बाद अपनी एक लौंटी गुलाबिहिरत को फौज देकर जालौर भेजी। उसने किले को जा घेरा और इस बहादुरी के साथ हमला किया कि कान्हड़देव मुकाबले की ताव न लासका। करीब था कि किला फतह होजावे कि एकाएक गुलाबिहिरत धीमार होगई। उसके घेरे शाहीन ने लड़ाई शुरू की मगर कान्हड़देव के हाथ से मारा गया, और यादशाही फौज भाग निकली। यह खबर सुनकर यादशाह बहुत रंजीदा हुआ और कमालुद्दीन को फिर लम्कर देकर भेजा, उसने किला फतह कर लिया और राजा अपनी औरतों व बाल बच्चों समेत मारा गया। ” क्या सम्भव है कि जब रावल कान्हड़देव ने हार खाकर यादशाही सेवा स्वीकारली थी और वह खिदमत में हाजिर था, फिर अलाउद्दीन खूमी जैसे यादशाह के साम्हने ऐसी बेतुकी बात जयान से निकाले कि “ मैं आपसे लड़ने की ताकत रखता हूँ ” ताज्जुब नहीं कि मुसलमान इतिहास लेखकों ने असली बात को छुपाकर ऐसा लिखा हो। इस हालत में तो ख्यात का यह लेख स्वीकारने योग्य है कि पहली बार सुलतान ने शिकरत खाई, और सम्भव है कि वह लड़ाई उसी वक्त हुई हो जब अलाउद्दीन ने सोमनाथ का मंदिर तोड़ाया, और यादशाही फौज ने शिकरत खाई हो, तब दुबारा जालौर पर फौज भेजी गई हो, जिसमें रावल अपने घेरे वीरमदेव समेत काम आया और जालौर फतह हुआ। यादशाह की बेटी का वीरमदेव पर आशिक होने, और उसके मस्तक के साथ फेरे फिरकर सती होजाने का किस्सा विश्वास योग्य नहीं है। ख्यात और फारसी तवारीखों में दिये हुए रावल कान्हड़देव के मृत्यु सवत् में दो वर्ष का अन्तर है, कान्हड़देव पर जालौर के राज का खातमा हुआ।

राण बणबीरोत का वंश-राण का पुत्र लोला, लोला का पुत्र सत्ता, सत्ता का पुत्र खीवा, खीवा का पुत्र रिणधीर और रिणधीर का पुत्र अचैराज ।
अचैराज रिणधीरोत का वंश ।



(१) जोधपुर के राव चंद्रसेन के समय में जब जोधपुर के गढ़ के घेरा लगा तब मानसिंह जोधपुर में था, उसने राव चंद्रसेन की बहुत सेवा की, फिर सं० १६२१ वैश्र महीने में राणा प्रताप के पास जा रहा । सं० १६३२ में हल्दी घाटी में मानसिंह के साथ राणा प्रताप का जो युद्ध हुआ वहाँ मारा गया । (२) बड़ा सरदार था, मोटे राजा (उदयसिंह) ने राणा के पास से बुलाकर जसवंत को पाली का परगना सं० १६४४ में २७ गांवों से जागीर में दिया । फिर ३० गांव दिये । सं० १६६५ महाराज जसवंतसिंहजी ने पाली के पट्टे का गांव देवीदेवा इससे लेकर धनराज मांगलिया को देविया और कहा कि वदले में दूसरा गांव दोगे । तब महाराज की सेवा छोड़कर जसवंत राणा के पास चला गया और वहाँ मरा । (३) सं० १६६७ में राणाजी के पास से आया, तब जोधपुर की तरफ से सिनगारी गांव पट्टे में दिया गया । सं० १६७७ में पाली का पट्टा दिया और सं० १६६१ में कुंवर अमरसिंह (राठोड़) के साथ चला गया तब पाली उतारली गई । (४) सं० १६७६ में जोधपुर का गांव गुड़ा पट्टे में था, सं० १६६७ में भाद्राजण पाया जो एक वर्ष तक जागीर में रहा । (५) सं० १६६६ में राणाजी के पास से आया तब जोधपुर की तरफ से ४ गांवों सहित गांव कूडणा पट्टे में दिया गया । सं० १६७२ में सूरजमल ने पाली का पट्टा छोड़ा तब वह राजसिंह को दिया गया, फिर सं० १६७७ में पाली जगन्नाथ को देदी, तब राजसिंह सेवा छोड़ कर रायसिंह सीसोदिये के पास जा रहा । सं० १६६२ में कलुवाहों ने मारा ।

जालौर के चौहानों का वंश वृक्ष ।



बीरमदेव जसवंतसिंहोत के पुत्र—हरीसिंह और सांवलदास ।
वाघ जसवंतसिंहोत का पुत्र भीम ।

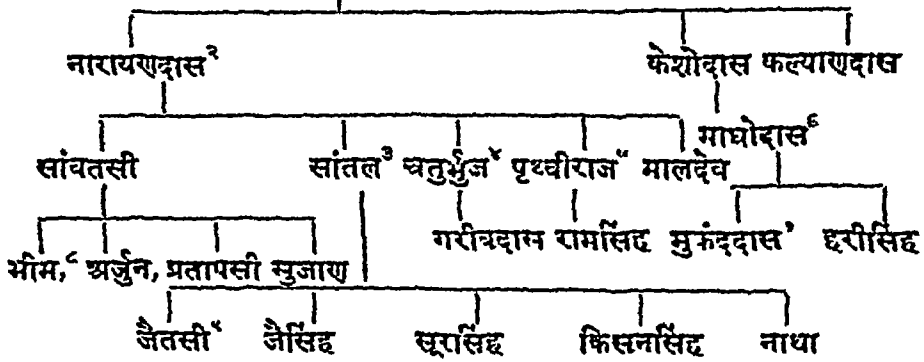
माधोसिंह जसवंतसिंहोत के पुत्र—तेजसिंह, बिहारीदास और
कुशतसिंह । भाखरसी जसवंतसिंहोत का पुत्र गोकुलदास । गोकुलदास के पुत्र
नारखान, सयला और सत्रसाल ।

जगन्नाथ जसवंतसिंहोत के पुत्र—दलपत और भोजराज । दलपत
का पुत्र पृथ्वीराज ।

स्यामसिंह जसवंतसिंहोत के पुत्र—सुजानसिंह, जोध और करण ।

राजसिंह जसवंतसिंहोत के पुत्र—महासिंह, जगतसिंह (सोने
ही पट्टे, उज्जैन की लड़ाई में घायल हुआ और धोलपुर काम आया), दुर्जन-
सिंह, सुजानसिंह, पूने में मौत से मरा ।

भाण' अयैराजोत का वंश



(१) राणा उदयसिंह के पास नौकर था । जब (अकबर के सेनापति)
शाहयाज़दाने कुंभलगढ़ घेरा, तब भाण वहां काम आया । मोटे राजा का विवाह
भाण की पुत्री से हुआ था । (२) पहले बादशाही चारर था, पीछे मोटे राजा
ने बुलाकर सं० १६४१ में भाद्राजण पट्टे में दिया । सं० १६४५ में जब मोटे राजा
सिरोही पर चढ़ कर गये तब नारायणदास ने राव सुरताण देवड़ा को पहले से
सूचना करदी थी, इसलिये उसकी जागीर छीनली गई, तब वह राणा के पास
जा रहा और रोड़ जागीर में पाया । (३) सं० १६८२ में २१ गांव सहित
भाद्राजण पट्टे में थी । सं० १६८३ में १० गांव से नवसरा जागीर में दिया गया ।

उदयसिंह अखैराजोत का एक पुत्र 'सूरजमल'—सं० १६५७ में सगतसिंह के शामिल पाली जागीर में थी, सं० १६६५ में सगतसिंह मरा तब देवीदास के शामिल पाली का पट्टा रहा, सं० १६७१ में पट्टा छोड़कर राणा के पास जा नौकर हुआ और सं० १६७३ में पीछा आया तब ७ गांव सहित नव-सरा पट्टे में दिया। पीछे सं० १६७४ में ६ गांव सहित गांव देछू जागीर में पाया। दूसरा पुत्र 'सगतसिंह सूरजमल के साथ आधी पाली पट्टे में थी, सं० १६६० (१६६५) में मरा। सूरजमल के दो पुत्र पहला देवीदास, जिसके आधी पाली पट्टे में थी और दूसरा पुत्र बणवीर, इसके सं० १६७७ में २ गांवों सहित भंवरी गांव पट्टे में था। सगतसिंह का पुत्र मुकंददास था, इसके सं० १६८५ में भाद्र-जण और जालौर का गांव दामण पट्टे में थे।

भोजराज अखैराजोत—कंपा महाराजोत के पास रहता था, पीछे उसी के साथ मारा गया। भोजराज का पुत्र सिंह, जिसके जसवंत नामी पुत्र था। जसवंत, (बीकानेर के राजा) रायसिंह के पुत्र बलपत के पास रहता था। उसने भटनेर को बचाया लेकिन पीछे जब वहां वादशाही फौज आई तब उससे लड़कर काम आया।

जयमल अखैराजोत—बीकानेर रहता था और रिया के पास उसके वाय गांव पट्टे में था। जयमल का एक पुत्र अचलदास और दूसरा पुत्र सारंगदे था।

सं० १६८८ में छोड़कर चला गया। (४) बड़ा सरदार था। वादशाही चाकर हुआ। वर और पखेरीगढ़ जागीर में पाया। (५) सं० १६७८ में पेहनला पट्टे में था। पीछे सं० १६८८ में गांव कुंडण पाया। (६) बड़ा राजपूत था। सं० १६८४ में गांव १० से भरवाणी जागीर में थी। पंवार जस्ता और मूता जयमल के लड़ाई हुई तब जयमल ने माधोदास के चाकर को मार डाला इसलिये माधोदास जागीर छोड़कर चला गया। सं० १७०० में फिर महाराजा जसवंतसिंह के पास चाकर हुआ और (१६००) रु० की रकम से गूदक का पट्टा पाया। सं० १७१४ के वैशाख मास में उजैन की लड़ाई में काम आया। (७) इसके (१६००) रु० की रकम से गलखिया पट्टे में था। (८) राणाजी की सेवा में मारा गया। (९) सं० १६९२ में जोधपुर के महाराजा ने सेना सहित आसा निवाचत के साथ देश में भेजा जहां मारा गया।

अचलदास के पुत्र—केशोदास जिसे जाटों ने मारा, प्रयागदास, बलभद्र, और अनिरुद्ध थे । अनिरुद्ध का पुत्र जूझारसिंह था । सारंगदेव का पुत्र नरहरदास ।

रतनसी अखैराजोत—इसका पुत्र कान्ह था कान्ह के राव और अमरा दो बेटे थे । राव जसवंत मानसिंहोत के पास रहता था ।

बागड़िया चौहान ।

ये मुंघपाल की सन्तान कहलाते हैं ।

पंशावली—ग्रहा, वैचस्वत, रावण, धुंघ, तपेसरी, तप, चाय, चौहान, तपेसरी (दूसरा), चंपराय, सोम जिसने सांभर बसाई, साहिल, अम्बराय, सिंधराय, राव लाखण, बल, सोही, जिंदराय, आसराय, सोहड़, मुंघ, हापा, महिपा, पत्ता, देदा, सहराय, मुंघपाल, वीसलदेव, वरसिंहदेव, भोजा, वाला, इंगरसी, लालसिंह, वीरभाण, सूजा, परसा, केसरीसिंह, महासिंह, लालसिंह (दूसरा) ।

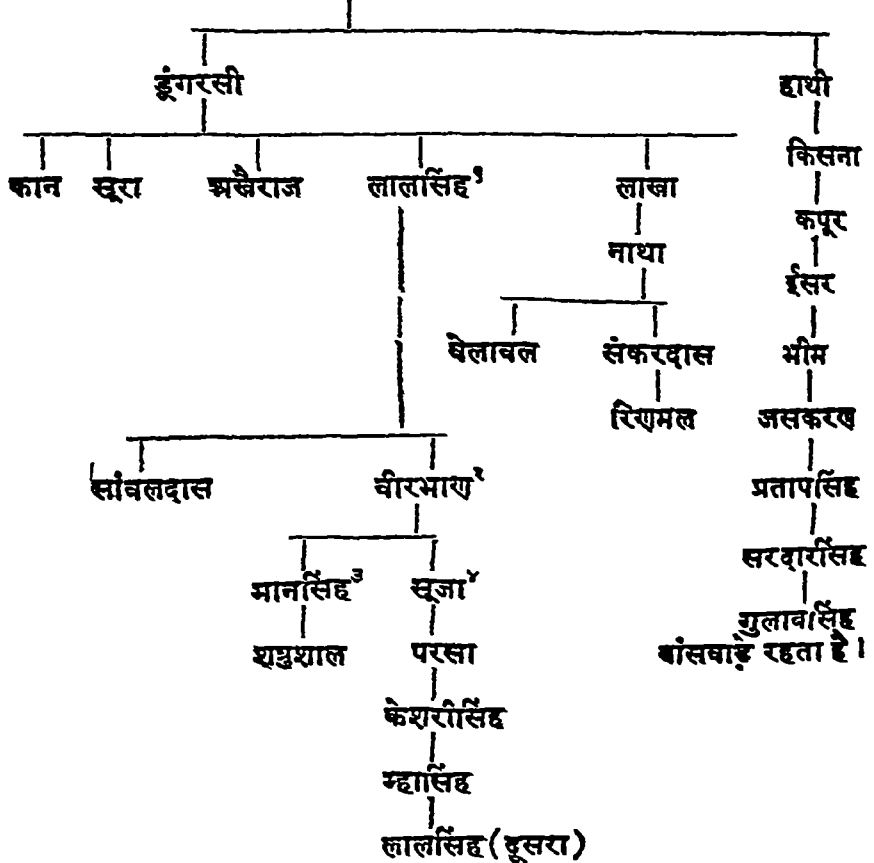
चौहान इंगरसी वालावत बड़ा रजपूत हुआ, कई दिन बागड़ में रहकर पीछे राणा सांगा के पास गया । वहां बहुत आदर पाया और बड़ी जागीर मिली । राणा ने बदनोर पट्टे में दी, जहां इंगरसी के घनवाण हुए बड़े महल तड़ाग और बापियां हैं । जब राणा सांगा की गुजरात के (सुलतान) मुदाफर (मुजफ्फर) के साथ अहमदनगर में लड़ाई हुई तब इंगरसी ने बड़ी वीरता से युद्ध किया, पूरे घाघ खाकर खेत पड़ा और उसके बेटे, भाई भतीजे शत्रु से लड़कर काम आये । इंगरसी के पुत्र कान्ह ने बड़ा ही पराक्रम बतलाया । अहमदनगर के दरवाजे के लोहे के कपाट बहुत गर्म होने से हाथी (उनको तोड़ने के वास्ते) मोहरा न कर सकता था, तब कान्ह ने महावत को कहा कि मैं अपना शरीर किवाड़ों पर लगाता हूँ तब हाथी को मुझपर हलकर किवाड़ तुड़वा दे । इतना कह वह वीर क्षत्री बीच में जा खड़ा हुआ, हाथी ने कान्ह के शरीर पर दांत टेक कर मोहरा किया और किवाड़ तोड़ दिये और कान्ह का शरीर भी किवाड़ों के साथ ही पड़ा ।

(१) यह बड़ाई स० १५०७ वि० में हुई थी ।

इंगरसी के दो पुत्र कान्ह और सुरा । सुरा का भाण, भाण का करमसी, करमसी का जसवंत, जसवंत का केशोदास, केशोदास का सांवलदास, सांवल का गोपीनाथ, गोपीनाथ का सुरतसिंह जो मही (नदी) के तट पर काम आया । सुरतसिंह का पुत्र सरदारसिंह, राणा जयसिंह के समय में था ।

बागड़िये चौहानों का वंश वृक्ष ।

बाला भोजावत का वंश



(१) चित्तोड़ पर काम आया । (२) रावल करमसी और उमसेन (बांसवाड़े का) लड़े तब काम आया । (३) सं० १६५१ में मानसिंह और रावल उमसेन में झटाझट चली, तब मानसिंह यादशाह के पास जा रहा । सं० १६५८ में रावल रिणमल ने बुरहापुर में मानसिंह को मारा । (४) राणा जगतसिंह ने अक्षैराज को फौज देकर इंगरपुर भेजा और उसने वद नगर फतह किया तब सूजा काम आया ।

बावसूर के चौहान

धिराद के परगने में बावसूर गांव के चौहान भी (नाइल के) राव लाखण के वंश के हैं । १ राव लाखण, २ बल, ३ सोही, ४ महंदराव, ५ अणदिल, ६ जिंदराव, ७ आसराव, ८ माणकराव, ९ आल्हण, १० देवा, ११ रत्नसी, १२ चुंघल, १३ महिपा, १४ भरमा, १५ पत्ता, १६ पूजा, १७ बीजा, १८ सिवा । सिवा के पुत्र राम और रुदा । २० सीहा रुदा का, २१ मेरा, २२ बणबीर, २३ सांगा । २४ पत्ता सांगा का बाव का स्वामी, २५ कल्ला, २६ राणा भोजराज, और राजसी दोनों भाई । भोजराज का २७ पंचादण सूर गांव, २८ हिंगोल ।

सांचोर के चौहान

सांचोर का नगर प्राचीन है जो समभूमि में बसा है । नगर के बीच ईंटों का कोठ था वह तो गिर पड़ा, केवल एक दर्वाजा रह गया है । राज के घरों के पीछे था उस दर्वाजे के पास थोड़ीसी दीवार बच रही थी । सं० १६८१ में जब महाराजा गजसिंह (जोधपुर) को सांचोर जागीर में मिली तब काछियों (कच्छ देश) के ५००० मनुष्य सांचोर पर चढ़ आये, उस चक्रत वहां मुंहता जयमल जैसावत हाकिम था । जयमल के आदिमियों ने लड़ाई कर काछी कटक को भगादिया । उसने कोठ की मरम्मत करवाई । नगर को दिखाव बहुत अच्छा, और बाजार बड़ा तथा गुजरात के ढंग पर कैलुओं से छाया हुआ है । दो मंदिर जैनमत के हैं जिनमें से एक मुंहता जयमल ने कराया है । कोठ (गढ़) के भीतर एक कुंवा है परन्तु उसमें जल नहीं । नगर में जल की तंगी है । एक बावड़ी कुंए जैसी, चौहान तेजसिंह की बनवाई हुई खारे पानी की है जिस पर ३ चढ़स चलते, नगर के बहुत से लोग उसी का जल फाम में लाते हैं । जब राव बल्लू को सांचोर मिली तब उसने एक कुंवा दक्षिण की तरफ खुदवाया था । उसमें मीठा जल बीस पुरुष (करीब १६० फुट) नीचे निकला । उस कुंए पर छोटासा बाघ लगा हुआ है । तालाब कोई नहीं, दो तीन नाडे हैं, जिनमें दो तीन महीने तक पानी रहता है । गांव के आसपास तो बुनी का कष्ट ही है । राव बल्लू का कुंवा गांव से दक्षिण एक कोस पर है, वहां से बाहनों पर

बावसूई के चौहान

थिराव के परगने में बावसूई गांव के चौहान भी (नाइल के) राव लाखण के वंश के हैं । १ राव लाखण, २ बल, ३ सोही, ४ महंदराव, ५ अणदिल, ६ जिंदराव, ७ आसराव, ८ माणकराव, ९ आल्हण, १० वेदा, ११ रत्नसी, १२ सुंघल, १३ महिपा, १४ भरमा, १५ पत्ता, १६ पूंजा, १७ बीजा, १८ सिवा। सिवा के पुत्र राम और रुदा । २० सीहा रुदा का, २१ मेरा, २२ ब्याबीर, २३ सांगा । २४ पत्ता सांगा का बाव का स्वामी, २५ कल्ला, २६ राणा भोजराज, और राजसी दोनों भाई । भोजराज का २७ पंचाहण सूई गांव, २८ हिंगोला ।

सांचोर के चौहान

सांचोर का नगर प्राचीन है जो समभूमि में बसा है । नगर के बीच ईंटों का कोट था वह तो गिर पड़ा, केवल एक दर्वाजा रह गया है । राज के घरों के पीछे था उस दर्वाजे के पास थोड़ीसी दीवार बच रही थी । सं० १६८१ में जब महाराजा गजसिंह (जोधपुर) को सांचोर जागीर में मिली तब काछियों (कच्छ देश) के ५००० मनुष्य सांचोर पर चढ़ आये, उस घकृत वहां मुंहता जयमल जैसावत हाकिम था । जयमल के आदमियों ने लड़ाई कर काछी कटक को भगादिया । उसने कोट की मरम्मत करवाई । नगर का दिखाव बहुत सज्जा, और बाजार बड़ा तथा गुजरात के ढंग पर केलुओं से छाया हुआ है । दो मंदिर जैनमत के हैं जिनमें से एक मुंहता जयमल ने कराया है । कोट (गढ़) के भीतर एक कुंवा है परन्तु उसमें जल नहीं । नगर में जल की तंगी है । एक बावड़ी कुंवा जैसी, चौहान तेजसिंह की धनवाई हुई खारे पानी की है जिस पर ३ चकस चलते, नगर के बहुत से लोग उसी का जल काम में लाते हैं । जब राव बल्लू को सांचोर मिली तब उसने एक कुंवा दक्षिण की तरफ खुदवाया था । उसमें भीठा जल बीस पुरुष (करीब १६० फुट) नीचे निकला । उस कुंवा पर छोटासा बाव लगा हुआ है । सालाब कोई नहीं, दो तीन नाडे हैं, जिनमें दो तीन महीने तक पानी रहता है । गांव के आसपास तो नुनी का कष्ट ही है । राव बल्लू का कुंवा गांव से दक्षिण एक कोस पर है, वहां से बाहनों पर

लादकर जल नगर में लाते हैं। सांचोर से एक कोस उत्तर में गांव लाछड़ी में एक कुंवा है जिसका जल पालर पानी (वर्साती जल) जैसा मीठा है। वहां से भी पानी नगर में लाते हैं। सांचोर का परगना निर्जल और एक शाखिया है। नगर के पास जाल और कैर के वृक्ष बहुत, प्रजा जाट राजपूत, गांव १२६, उनमें से २८ गांवों में सूरचंद राडघरा के पास होकर लूणी नदी बहती हुई जाती है। इन गांवों में नदी की रेल आने पर तो गेहूं चने सेजे से पैदा होजाते और जो रेल न आवे तो २८ गांवों में २०० चड़स चलते हैं। बाकी सब गांवों में एक शाख वाजरे, मोठ, मूंग, तिल, कपास की होती है। परगने में भूमिये देवड़े, गड़िये और पूरेचे चौहान हैं। सांचोर में तुकों के घर १५० हैं, वे सकना तुर्क कहलाते और उनके एक सौ खेत गांव में माफी के हैं। उनके डूम बहलीम भरडिया, और पायक है जिनको गाव प्रति २) मिलते हैं। गाव १२६ पर रेख वाम २४८००००। सांचोर में करीब १२४५ घरों की बस्ती है, जिनमें ७०० महाजन ओसवाल श्रीमाल, ८० श्रीमाली ब्राह्मण, १० राजपूत, १५० सकना, १५ दरजी, १२ मोची, ४० तेली, ३५ सुनार, २५ पिनारे, १५ सूत्रधार, १२ छींप्पे, धोवी, ४ कुंभार, ५ रंगरेज, १५ भोजक, ५ माली, २ लोहार, ५ गंधर्ब, ३ ढेढ (चंडाल), और ४० घर भीलों के हैं।

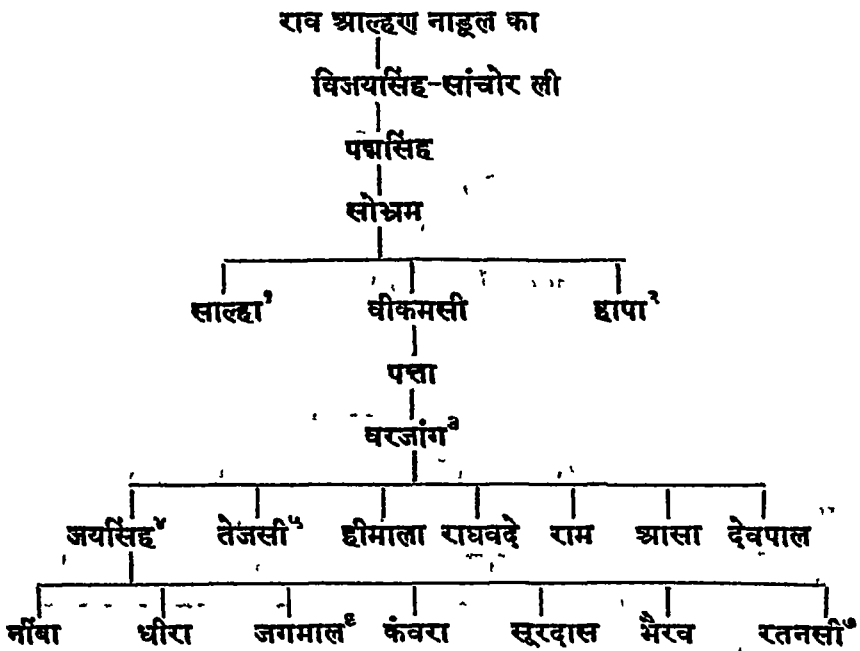
पहले सांचोर में दहिया राजपूतों का राज था। दहिया विजयराज के समय में चौहान विजयसिंह आल्हणोत सिंहवाड़े रहता था। दहिया विजयराज का भाजा महिरावण बाघेला किसी कारण अपने मामा से विगड़ बैठा और जाकर चौहान विजयसिंह से मिला और कहा कि अपने सांचोर लेवें, आधा हिस्सा उसमें मेरा है। विजयसिंह ने इसको मंजूर किया। पीछे बाघेले के बुलाने पर विजयसिंह सांचोर पहुंचा। दहियों को मारकर नगर में अपनी दुहाई सं० ११४१ फागुण वदि ११ को फिरादी और साथही महिरावण बाघेले को भी मारडाला^१।
कवित्त छप्पय—

(१) सांचोर लेने वाले विजयसिंह को नाहूल के राव आल्हण का पुत्र बतला कर उसका सं० ११४१ में सांचोर पर अधिकार कर लेना लिखा सो ठीक नहीं जंचता है। राव आल्हण-देव के लेख दान पत्रादि से उसका समय सं० १२०६-२० निश्चित है, तो फिर सं० ११४१ में होने वाला विजयसिंह आल्हण का पुत्र कैसे हो सकता है, या तो सं० १२४१ की जगह ११४१ भूल से लिखा गया हो, या विजयराज, आल्हण का नहीं किन्तु अणहिल्ल का पुत्र हो जो विक्रम की ग्यारवीं शताब्दी के अन्त में नाहूल का राव था।

धरा धूण धकचाल, कीध दहिया दहवट्टे ।
 सबदी सबलां साल, प्राण मेवास पहट्टे ।
 आल्हण सुत विजयसी, बंस असराव प्रागवर ।
 खाग त्याग खत्रवाट सरण... विजै पंजर ।
 चौहान राव चौरंग अचळ, नरांनाह अणभंग नर ।
 धू मेर सेस जा लग अचळ, तास राज सांचोर घर ॥

(भावार्थ—आसराव की सन्तान में से आल्हण के पुत्र चौहान राव विजयसी ने दहियों से युद्ध कर पृथ्वी ली । चिरकाल तक सांचोर में उसका राज रहे)

सांचोर के चौहानों का वंश वृत्त ।



(१) साल्हा बड़ा राजपूत हुआ । जब बादशाह अलाउद्दीन (खिलजी) ने जालौर के गढ़ को घेरा तब साल्हा वहां काम आया । गढ़ की पहली पोल में चढ़ते ही साल्हा चौकी है । उसने पुराणों में सुना था कि युद्ध में लड़ने को जाने के लिये जितने ऋद्धम आगे बढ़े उतने ही अश्वमेध यज्ञों का फल होता है । इस बात को मन में लाकर रावल कान्हड़देव के विद्यमान होते उसने अश्वारोही

तेजसी वरजांगोत का वंश ।

तेजसी का पुत्र पीथमराव^१ या प्रथीराव

घाघा^१
|
सिंघा

अज्जा, सेखा और देवीदास का मामा था।
सेखा मारा गया और देवीदास को
राजपूतों ने निकाल दिया तब अज्जा
उसके साथ गया। फिर चित्तोड़गढ़ के
घेरे में देवीदास के साथ मारा गया।

होकर अपनी जंघाओं को कल्ले पत्तियों से फसकर जकड़ लीं और बादशाही कटक में घोड़ा पटका। कान्हड़देव ऊपर महल में बैठा हुआ उसका युद्ध देखता था। खूब लड़ाई की और बड़ी वीरता के काम कर मारा गया।

कश्चित्त—अलावदी प्रारंभ, कीघ सोनागर ऊपर।

हुआ समर तलहटी, जुड़े चौहान मछुर भर।

सकतीपुर बेसाम, प्राण सुरताण संकायो।

गांजे घड़ गजरूप, चित्त आलम चमकायो।

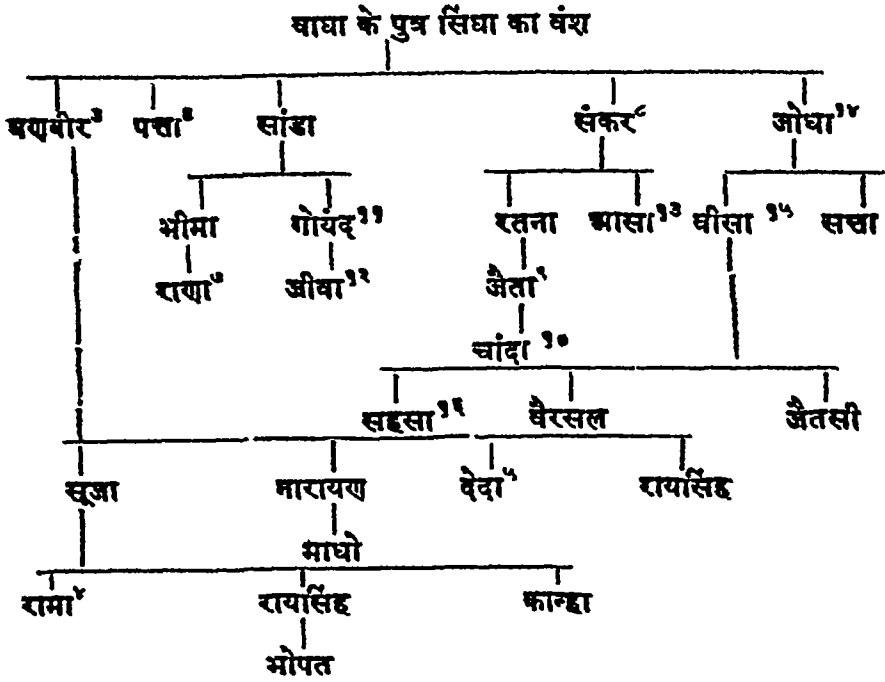
राजियो राव कान्हड़ रिणह, कोतक रिवरथ थंभियो।

घरमाल कंठ अपठ्ठर वरै, साल्ह विमारै मालियो ॥

(२) हापा के वंशज सूरचंद के स्वामी हैं। (वंशावली आगे दीजावेगी)

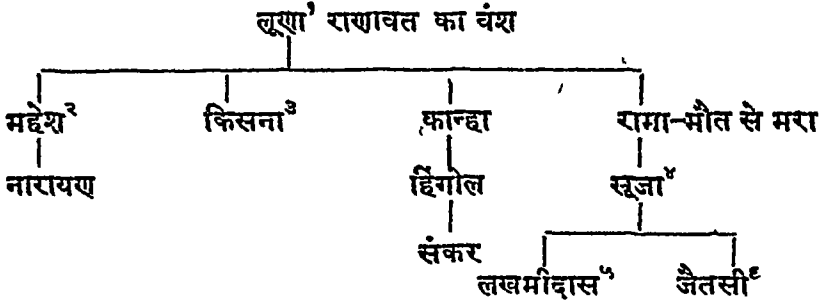
(३) राव घरजांग की लड़ाई मलिक मीर के साथ हुई। सं० १७७२ में घरजांग को मारकर मुगलों (पठानों) ने सांचोर छीन ली। वरजांग बड़ा राजपूत था। जब जेसलमेर व्याहने को गया तब वहां इतना खर्च किया कि आज तक उस चमरी पर किसी दूसरे का विवाह नहीं होता है। उस ठोड़ को सब जानते हैं। (४) सांचोर का स्वामी, मेवाड़ के राणा उदयसिंह की बहन को व्याहा। (५) सांचोर का स्वामी। (६) सांचोर का स्वामी जिसको तेजसी के पुत्र पीथमराव ने मारा। (७) इसने ४६ आखड़ी (प्रतिज्ञापं) ले रक्खी थीं।

(१) सेखा सूजावत और देवीदास का नाना। राव सूजा (जोधपुर का) इसके यहां व्याहा था। इसने जगमाल जयसिंहदेवोत को मार कर सांचोर ली, जीवन पर्यन्त सांचोर इसके अधिकार में रही। (२) कोठये का वाघावास यसाया। सांचोर का तिलक हुआ था, परन्तु जब चौहान राणा नौबावत ने देश को उजाड़ा तब यह सांचोर छोड़कर कोठये में आया।



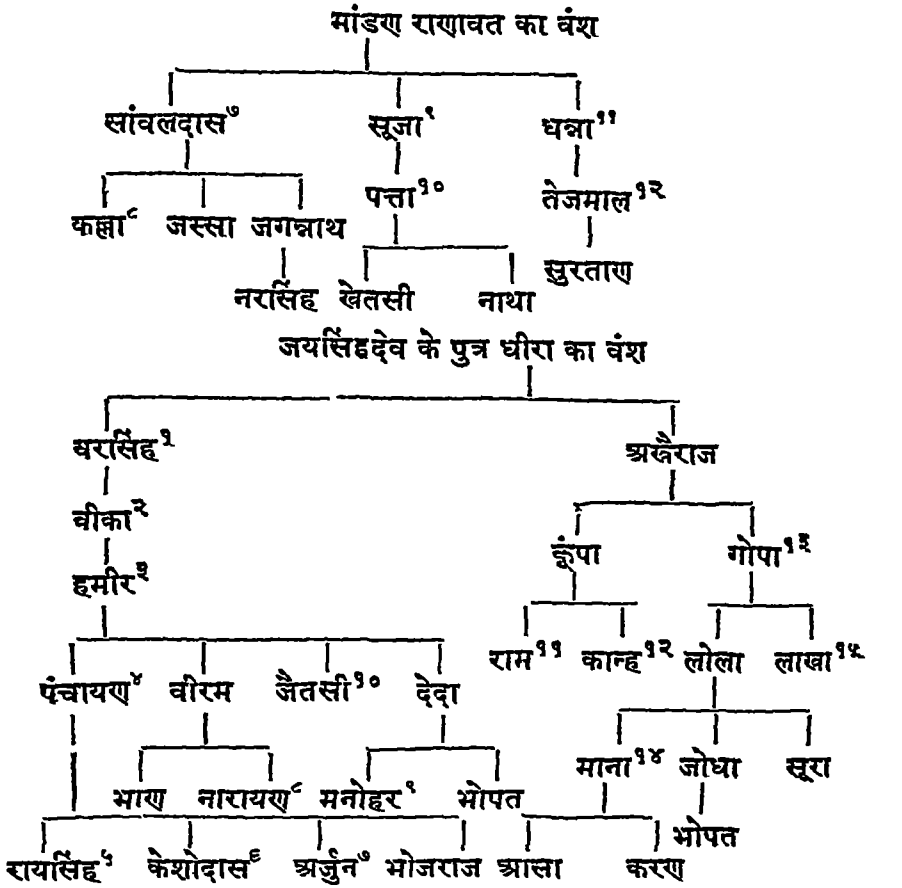
(३) मोटे राजा का सुसरा । (४) सं० १६६३ में थोम की सारङ्गी पट्टे में थी, अच्छा राजपूत था । (५) पाटाऊ गांव पट्टे में था । (६) गोपालदास ऊहड़ का नाना । (७) रात को पानीले गांव में व्याहा, प्रभात में बाह-कुमेरों ने आकर गांव के पशु घेर लिये तब उनके साथ लड़कर मारा गया । (८) गोपालदास ऊहड़ के साथ मारा गया । (९) मोहचतख्रां की सेवा में काम आया । (१०) मांडण की सेवा में रहता था । (११) पाटोदी में भाटियों ने मारा । (१२) मांडण ऊहड़ की नौकरी में था । (१३) मांडण की नौकरी में था । (१४) राव चंद्रलेन के पास था, गढ़ के घेरे में काम आया । (१५) गोपालदास ऊहड़ के साथ काम आया । (१६) मांडण ऊहड़ के साथ काम आया ।

(नींवा के पुत्र राणा का वंश जारी है)



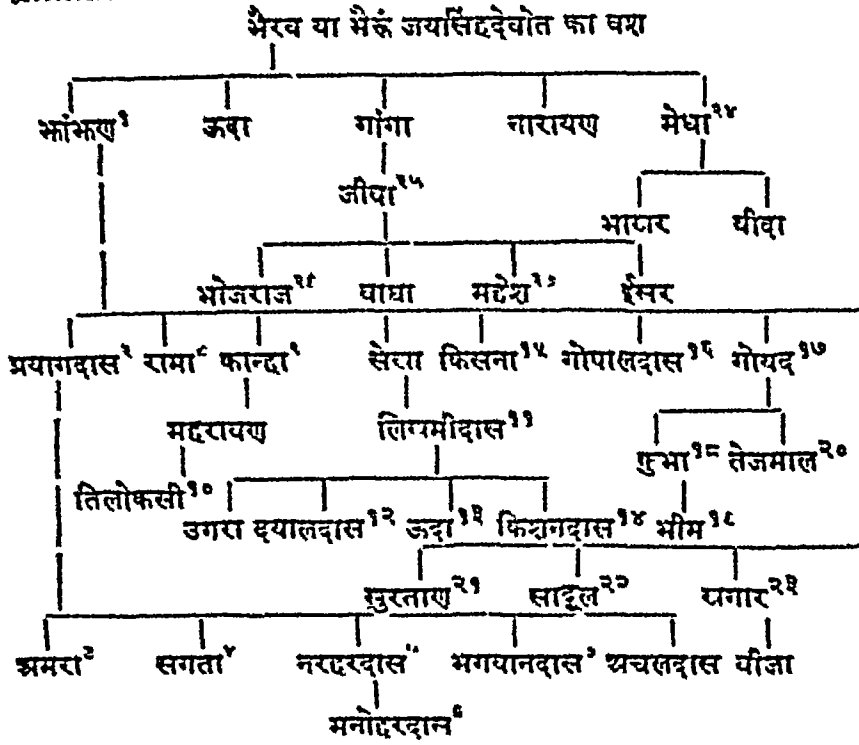
था । सं० १६८५ में महेशदास मोहवतखां के पास रहा तब चल्लू भी उसी की चाकरी में चला गया, दक्षिण में युद्ध में मारा गया । जब मोहवतखा मरा तो महेशदास और चल्लू दोनों वादशाही चाकर हुए । महेशदास को जालौर और चल्लू को सांचोर सं० १६६६ में मिला । मंसव सातसौ ज्ञात ४०० सवार का था । पूरव में मरा । (११) इसका मंसव ४०० ज्ञात एकसौ सवार का था, विहानू का परगना भी मिला । (१२) इसका मंसव २५० जात, ३० सवार का था । (१३) सं० १७१४ के जेष्ठ मास में धौलपुर की लड़ाई में मारा गया । (१४) मोहवतखां की नौकरी में दक्षिण में मारा गया । (१५) सं० १६७७ में जालौर का चवराट पट्टे में था । दलपत के पुत्र जूभारसिंह की सेवा में काम आया । (१६) दलपत के पुत्र जूभारसिंह की सेवा में काम आया । (१७) सं० १६७५ में पाली का गाव केरला पट्टे में था, फिर दलपत के पुत्र कनीराम के पास नौकर हुआ और उसी के साथ बुरहानपुर में काम आया । (१८) दलपत की सेवा में (राठोड़) किशनसिंह के साथ मारा गया । (१९) सं० १६४० में हीरादेसर पट्टे में था, पीछे वीसलू दिया गया ।

(१) बड़ा राजपूत था । (२) जालौर काम आया । (३) उग्रसेन चंद्रसेनोत (राठोड़) के साथ रह लड़ाई में मारा गया । (४) दलपत की सेवा में लड़ाई में मारा गया । (५) भीम करणोत के पास था । (६) सवलसिंह के पास था । (७) सं० १६५२ में धन्ना के शामिल भाद्राजण का गांव चाला पट्टे में पाया, फिर सं० १६६६ में उसी (सांचल) को सुगलिया गांव मिला । पीछे भाद्राजण का राखाणा दिया था । सं० १६७१ में (राजा खुरसिंह राठोड़) की सेवा में खिरालू के परगने में काम आया । सं० १६७१ में गांव राखाणा जागीर में था । (८) सं० १६६६ में सूजा और सवल को चाला, नीलकंठ और भाद्रा-



जण पट्टे में मिले थे । (१०) पत्ता के सं० १६८५ में जालौर का गांव सिराणा पट्टे में था । (११) धन्ना के सं० १६७० में सिवाने का गांव मेहली और सं० १६८३ में इंद्राणा पट्टे में था । पीछे धन्ना मर गया । (१२) धन्ना के बदले चाकरी करता था, गांव तिमरणी में मरा ।

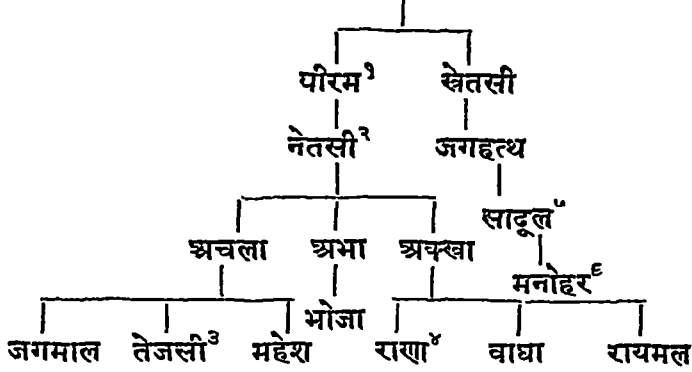
(१) सांचोर काम आया । (२) भाचरणे गांव में सिंघलों ने मारा । (३) राव चंद्रसेन (मारवाड़) का सुसरा था, महेश के पुत्र हरदास ने मारा । (४) सं० १६६६ में भाद्राजण का गांव बीजली पट्टे में था, चाकरी इसका पुत्र अर्जुन करता था । (५) सं० १६ में जोधपुर का गांव रोहेचा, सं० १६६६ में केशोदास के शामिल भाद्राजण का गांव रायमा, और सं० १६८५ में भाद्राजण का गांव सीहराणा पट्टे में था । (६) बालपुर में मरा । (७) सं० १६८६ में साहरियाणे में था । (८) भाद्राजण का गांव खेड़ा पट्टे में था । (९) गांव भवरणी



में रहता है । (१०) जय लुकों (मुसलमानों) ने जैतसी नंगायत को पकड़ा तब घघां काम आया । (११) भाखरसी दासायत की सेवा में काम आया । (१२) सिंह जैतसीदेव की सेवा में काम आया । (१३) जैतमी ऊदायत के साथ घड़ी लड़ाई में काम आया । (१४) गांव सुगालिये में सुगधल आप घदा लड़ाई में मारा गया । (१५) ईंदे (पडिहारों) के यहाँ सामरे (धुसुरालय) गया था घदा लड़ाई में मारा गया ।

(१) राव मालदेव के पास नौकर था, सिवारो का गाव मेहगड़ा पट्टे में था । (२) भरोसे वाला मनुष्य था, सं० १६४० में मोटे राजा ने लवेरे का गांव गोदरी पट्टे में दिया । (३) सं० १६ गोदरी चरकार । (४) सं० १६६० में सिवाने की गोपड़ी और सं० १६७२ में लवेरे का गांव रुंदिया कूवा पट्टे था, फिर छोड़ दिया । (५) सं० १६७० में जोधपुर का गांव नराचल पट्टे में था, फिर सं० १६७१ में अजमेर में गोयंददास (भाटी) के साथ काम आया । (६) नराचल चरकार, सं० १६८१ में महलाणा दिया था । सं० १६८२ में कुंवर अमरसिंह (राठोड़) के पास जा रहा । (७) सं० १६७८ में तांतवास पट्टे में थी । (८) राव चंद्रसेन के साथ देवराज की लड़ाई में पीकरण के

भैरव के पुत्र ऊदा का वंश



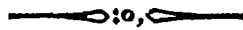
गाव में मारा गया। (६) मेहगड़े में मौत से मरा। (१०) सिवाने का गाव बाघलोप पट्टे में था। (११) लिखमीदास के सं० १६४० में हरढाणे की वासणी और सं० १६७७ में जालौर का सिराणा पट्टे में था। (१२) सं० १६८० में जालौर का एक गांव था। (१३) मेड़ते का भानावस पट्टे में। (१४) ऊदा के शामिल पाली का रूपावास सं० १६८२ में और सं० १६८३ में मेड़ते का भानावस पट्टे। (१५) राव चंद्रसेन के पुत्र उग्रसेन के साथ मारा गया। (१६) कल्याणदास रायमलोत का नौकर, उसी के साथ सिवाने में मारा गया। (१७) गांव गोदरी करमसीसर प्रयाग के शामिल पट्टे में थे। फिर कुंभाके शामिल हीरादेसर का पट्टा मिला। (१८) गुजरात में मांडवै काम आया। (१९) सं० १६७८ में भाद्राजण का कोराणा, सं० १६८६ में जोधपुर का संभाड़ा और मेड़ते का पोलावस पट्टे में था, फिर सं० १६९१ में कुंवर अमरसिंह के साथ चला गया। (२०) हीरादेसर पट्टे। (२१) एक मास तक हीरादेसर पट्टे रहा, फिर गोदरी, और पीछे आसोप की चीनड़ी दी गई। (२२) धवेचों की लड़ाई में मारा गया। (२३) किशनसिंह (राठोड़) के पास नौकर था। (२४) पृथीराज के साथ मेड़ते काम आया। (२५) समावली में मोटे राजा का चाकर था, सं० १६४० में दांतनिया और पीछे माणकलाव, पट्टे में दी। (२६) भोजराज के माणकलाव बरकरार, पीछे देवराज के भय से छोड़ कर दलपत के पास जा रहा और वहीं काम आया। (२७) जालौर के गाव भूतेल भाटीव पट्टे में थे।

(१) मेड़ते काम आया। (२) सं० १६८१ में देवीदास के साथ मेड़ते की लड़ाई में काम आया। (३) सं० १६८२ में भाद्राजण का उदारा और सं० १६८५ में जालौर का तालियाणा पट्टे में था। (४) सं० १६७७ में जालौर की,

हीमाला राव वरजांग का—इसका पुत्र सोभा बड़ा रजपूत हुआ, उसके आधी सांचोर रह गई थी, आधी गुजरात के बादशाह ने प्रेम मुगल को दे दी थी । जब मुगलों ने गढ़ में गो हत्या की तब उनके साथ युद्ध हुआ, सोभा ने प्रेम को मारा । हीमाला का दूसरा चेटा ऊद्रा, तीसरा देवा, चौथा सांगा था ।

चौहान सोभा के दोहे—

छायल फूल विछाय वीसमतो वरजांगदे ।
 तिय अवास अड़ाविया गैमर गोरी राय ॥ १ ॥
 इसद्वै सै अहनाण चहुवाणो चौथै चलण ।
 सुजड़ी आयो सोभड़ो डकडकती दीवाण ॥ २ ॥
 काला काल कलास सरस पलासां सोभड़ा ।
 वीकमसीहां वास मांदि मसीतां माडजे ॥ ३ ॥
 हीमाला उतहीज सुजड़ी साही सोभड़ै ।
 ढीलपदा रिमहां घडी रखल पलकी बीज ॥ ४ ॥
 सोभड़ सूअर सीत दूछर धावै ज्यां दिसी ।
 भीत हुवा भड़ भडवडै रोद्रत कर गजरीत ॥ ५ ॥
 चोल वदन चहुवाण मिलक अढारै मारिया ।
 सुजड़ी आयो सोभड़ो डखडख तो दीवाण ॥ ६ ॥
 वणवीरोत वखाण हीमालावत मनहुवा ।
 त्रिजड़ी काढै तां तणी चलण दियै चहुवाण ॥ ७ ॥
 सोभड़ कियो सुगाल मुंहगो एकण ताल में ।
 खेतल वाहण खड़हड़ै, चुड़रै चामरियाल ॥ ८ ॥
 लोद्रां चील आंध भागी सो कोई भयै ।
 सोभ्रमडा अग सातमै, वावा तोरण वांध ॥ ९ ॥



खीरोहरी और सं० १६८४ में अहर, सं० १६९० में डांगरा, सं० १६७५ में जालौर का समूजा पट्टे में था । (५) सं० १६७२ में पाली का गांव भूंभादड़ा पट्टे । (६) सं० १६८१ में भूंभादड़ा और सं० १६८८ में सोजत का गांव सापा पट्टे में था ।

बोड़ा चौहान

चौहानों में एक शाखा बोड़ा की है, जो राव लाखण की सन्तान हैं और जालौर सिरोही के चौहानों की भांति राव कीतू के वंश में है। बोड़ा भाखर का पुत्र था, जिसके वंशज बोड़े कहलाते हैं। वतन इनका जालौर के परगने में सैण का छोटसा इलाका है। पहले तो सैण सिरोही के अधिकार में था, परन्तु जब राव सुरताण और राव कल्ला मेहाजलोत के कालंदरी गांव के पास लड़ाई हुई तब राव सुरताण ने जालौर के बिहारी मलिकखान को सहायता के एवज ४ परगने सिरोही में से दिये जो अबतक जालौर के ताल्लुक हैं, उन्हीं में का परगना सैण जालौर से १० कोस उत्तर सिरोही की तरफ है। सिरोही से उसकी सीमा मिलती है। यह परगना दुफसला, और गांव सैण छोटीसी पहाड़ी के नीचे बसा हुआ है। उसके साम्हने खुला हुआ मैदान है। जनालू की फसल अच्छी होती है। सैण ताल्लुक गाव १२, और छोटे मोटे ३०० रहट हैं। आय रु० १०००० साल।

यहां बोड़े बहुत दिनों से बसते थे, सं० १६६६ में जब दलपत के पुत्र राव महेशदास को जालौर मिली (रतलाम राज्यका मूल पुरुष) तो चार वर्ष, तक महेशदास जीता रहा तब तक, तो बोड़ा कल्याणदास नारायणदासोत के भोमिये के मुवाफिक, सैण अधिकार में रहा। सं० १७०३ में राव महेशदास मरा और वादशाह (शाहजहां) ने उसके पुत्र राव रत्नसिंह को जालौर दी, तब रत्नसिंह सैण आया और कल्याण को कहा कि हम आगे चलते हैं तुम जल्दी से आन पहुंचना। कल्याण थोड़े से साथियों से आया, तब रत्नसिंह ने चर्चा मार कर उसको ठिकाने लगाया और सैण पर अपना अधिकार जमाया। दूसरे चौहाण भागके सिरोही इलाके में जा रहे।

पहले भी (बोड़ों में) नवघण व बीजा बड़े वाके राजपूत हुए थे। थोड़े ही दिन पहले सं० १६८० में महाराजा गजसिंह (जोधपुर) के समय में बोड़ा नारायणदास बाघावत बीर राजपूत हुआ। सं० १६७४ में कुंवरपदे में जब गजसिंह को जालौर मिला तब नारायणदास बिहारियों से फूटकर कुंवर गजसिंह से आमिला। राजा सूरसिंह का विवाह नारायणदास की बहन के साथ हुआ था और वह बड़े उमरावों की भांति रहता था। गांवों के नाम-

सैणा, चांदण, मैटाल, मेड़ा, वाहरलोवास, मांदिलो (भीतर का) वास, तुंड, देवड़ा, दहीगांव, नागण, उंडवाड़ा, कणावद ।

वंशावली:-राव लाखण, चल, सोही, महंदराव, आलदण, जिंदराव आसराव, आलण, कीतू, समरसी, भाखर, चोड़ा, लम्बा, महिपालदेव, हाजा, सावंत, सिखरा, नचघण, फरमा, वंजा, वाघा, नारायणदास, कल्याणदास ।

और तो बोड़े कहीं सुनने में नहीं आये एक बोड़ा मानसिंह नरवदोत जालोर के गांव वापडोतरे में रहता था । वह गांव पांच सात दूसरे गांवों सहित दहियावत पट्टी में, उसके पट्टे था । अर्थात् सहाणा, खारी, सांधाणा, देवसीवास, आलघाड़ा और आलाराण । माना के २०० भाई वधु की जोड़ थी, सवार ४० उसके साथ चढ़ते थे । मेहवे के गांव भांडेवले में भी सोहा, ठाकरसी, सूरु आदि बोड़े चौहान रहते हैं ।



कांपलिया चौहान ।

चौहानों में एक शाखा कांपलिया है जो सांचोर के गांव कांपला के रहने वाले हैं । ठिकाने के नाम पर ही इनका नाम कांपलिया पड़ा है । पहले कुम्भा कांपलिया बड़ा रजपूत हुआ, उसके गांव कुम्भावतों के कहे जाते थे । कुम्भावतों में मुखिया घन्नाधारी सांचोर के पास ओखण्ड गांव में रहता था ।

कुम्भा कांपलिया के पास एक घोड़ी बहुत अच्छी थी उस वक्त रावल माला (मल्लिनाथ) ने पश्चिम दिशा में बहुतसी धरती ली थी और पश्चिम के सब भूमिये रावल की आशा मानते थे । कुम्भा भी भूमिये की भांति चाकरी करता था । रावल ने उसकी घोड़ी लेने का विचार किया । रावल का प्रधान भीमा नाम का एक नाई था उसको कहा कि यह घोड़ी किसी ढव से लेना चाहिये । भीमा थोला कि सीधी तरह से तो कुम्भा घोड़ी देने का नहीं, तब उसको बुला कर कचहरी में बिठाया और ५०० आदमी सिलह सजकर उसके सन्मुख बैठगये व ५०० बंदूकची तोड़े सुलगाकर पड़े होगये । फिर रावल ने नाई को कुम्भा के पास भेज कर कहलाया कि “ रावलजी तुम्हारी घोड़ी मंगवाते हैं ” । यह शब्द उसके मुंह में से निकलने थे कि कुम्भा तलवार की मूठ पर हाथ डालकर उठ खड़ा हुआ और कहने लगा “ मैं घोड़ी रावल को देकर पाँट अपना पलान

रावल की मा पर घबं या तेरी मा पर ।' और साथ ही तलवार खींचली, शोर हुआ। कुम्भा का मुख क्रोध के मारे लाल सुर्ख होगया और सिर के केश खड़े होगये। तब किसी ने रावल को जाकर कहा कि कुम्भा को मारते तो हो परन्तु रजपूत को सूरापन चढ़ा है वह सूरत तो उसकी एकवार देखलो। रावल बाहर आया, और कुम्भा को देख कर बड़ा प्रसन्न हुआ और अभय दिया, कहा कि जैतमाल की बेटी पत्नी के लिये वर की आवश्यकता थी सो आज मिल गया। फिर कुम्भा का विवाह पत्नी के साथ कर दिया। उसके पेट से कुम्भा के दो पुत्र खेता और भोजा बड़े वीर रजपूत हुए। इसके पूर्व मल्लिनाथ के पुत्र राव जगमाल ने जैतमाल को मार डाला, और जब उसका माल असबाब बंटने लगा तो उसके ५ हिस्से किये गये, तीन तो तीनों बेटों के, एक बेटी पत्नी का, और एक भाग व एक उजाला बड़ेरा जुड़ा रक्खा गया और कहा कि इसको वह लेवे जो जैतमाल का बैर लेने को समर्थ हो। वह भाग भी पत्नी ने यह कहते हुए लिया कि "मेरे बाप का बैर मेरे बेटे खेता व भोजा लेवेंगे"। सयाने होने पर खेता भोजा ने राव जगमाल के साथ बहुत उपद्रव किये, उसके तीन भाइयों को मारडाले और

"के सात पुत्रों को मारे।

खीचड़ी चौहान

ये भी (नाडोल के) राव लाखण के वंशज हैं। पीढावली—
राव लाखण, बल, सोही, महंदराव, अणहिल, जिंदराव, आसराव, माणकराव। एकवार आसराव अपने पुत्र माणकराव से प्रसन्न हुआ और कहा कि तू प्रभात से संध्या समय तक जितनी पृथ्वी में फिर आवे वह भूमि तुझको देदी जावेगी। तब माणकराव दिन निकलते ही चला और संध्या तक बराबर फिरता रहा। वह साभर का चढ़ा, इतनी जगह गया—नागोर पट्टी के २४ गांव और सारी भद्राण जहां इसने गड़ बांधने का विचार किया। संध्या होते जायल की तरफ निकला, वहा गजारे (बैल लाडने वाली एक जाति) ठहरे हुए थे, उन्हों ने भोजन की मनुहार की, यह भी दिन भर फिरता र भूखा होगया था, कहा कोई पका पकाया अन्न हो तो लाओ। उस वक्त उनके खिचड़ी तय्यार थी वह कटोरे में ले आया। माणकराव ने जूट की सवारी पर चढ़े चढ़े ही वह चावल

भूंग की खिचड़ी खाई और लंब्या होते पिता के पास पहुंचा। पिता ने पूछा, कितनीक धरती में फिर आया ? उसने सब कहकीकत कह सुनाई। फिर पूछा कि कहीं गढ़ की ठोड़ भी निघ्नय की है ? कहा भद्राणा के पास गढ़ बांधने का विचार किया है। पिता घोला दिन भर में कुछ खाया भी ? उत्तर दिया कि गंवारों के यहां खिचड़ी खाई है। पिता ने कहा तूने खिचड़ी खाई इसलिये तेरी सन्तान खीची कहलावेगी^१ और जो धरती उसने देखी थी वह उसको बेड़ी, और भद्राणा घ जायल में गढ़ बांधवा कर दोनों जगह राजसंगन रगने की आज्ञा दी। माणकराय ने वैसा ही किया। माणकराय, अजैराय, चंद्रराय, लज्जराय, गोयंदराय, संगमराय, और गुंदलराय, पृथ्वीराज चौहान का सामन्त।

राजा पृथ्वीराज चौहान की राणी सुहदेव जोश्याणी अपने पति से कट कर पिता के घर आन घैठी थी, उसके पिताने राट्ट (गांव) की पहारों पर पुत्री के लिये एक महल बनवा दिया। यह बनना जंचा था कि उसमें जलता हुआ दीपक अजमेर में नज़र आता था। जोश्याणी की आज्ञासे गुंदलराय से हो गई। गुंदलने अपने गांव से उस महल तक एक सुरंग (गुप्त मार्ग) खुदवाई जिनमें होकर वह जोश्याणी के महल में आया जाता करता था। एक बार पृथ्वीराज की दूसरी राणी अजयदेवी इटियाणी ने उस दीपक को देगकर अनुमान बांधा कि यहां अवश्य कोई मर्द आता जाता होवेगा और उसने यह बात पति को कही, तब अपनी चौकी के घोड़े पर सवार होकर पृथ्वीराज अचांचक सुहदेव के महल की खोली पर जा पहुंचा और घोड़े से उतर पड़ा। छारपाल ने राणी के पास खबर पहुंचाई इतने में तो पृथ्वीराज भी महल में पहुंच गया। गुंदलराय तो तत्काल सुरंग के मार्ग से चलाता घना परन्तु उनके पांव का जोड़ा घड़ा रद्द गया। प्रभान को जब पृथ्वीराज ने यह जोड़ा देगा तो सुहदेव से पूछा कि यह किमका है और यदा कौन मर्द आता है। थोड़ी देर तक तो वह टालमटोल का उत्तर देती रही परन्तु जब देखा कि सब कहे बिना चलेगा नहीं तो स्पष्ट कहदिया कि यहां गुंदलराय खीची आता है। यह सुनकर

(१) खिचड़ी खाने से खीची प्रसिद्ध होगा तो मातों की कल्पना मात्र ही मातुम देती है, मन्मथ है कि या तो इनक मूल पुष्प का नाम खीचीराय है, या पहले खीची नाम के किसी गांव में रहते हों।

पृथ्वीराज पीछा अजमेर को लौट आया और दूसरे ही दिन दाहिम चामुण्डराज को फौज देकर जायल की तरफ खीचियों पर विदा किया^१। गुंदलराव वहां से छोड़कर मालवे की तरफ भागा। मऊ मैदाना, गागरूण, बालाभेट, सारंगपुर गूंगोर, वार, वड़ोद, खाताखेड़ी, रामगढ़, चाचरणी के शरद गढ़ों पर डोडिये राजपूतों का अधिकार था। गुंदल ने उनको मारकर वे गढ़ उभसे छीन लिये और जायल में राजस्थान किया। गोरे की सन्तान ने खीचीवाड़े पर अधिकार जा जमाया, भदाणे में राव गालण का राजधान हुआ जिसने नागोर में गीदाणी का तालाव बनवाया। दोहा—“गीदा हुता भदाणिया, कुंगै जायलवाळ”।

कवित्त—खण्ड पूंगल खलभले, कोट मरवट्टां टळकै।

देरावर डिगभिगै, लसे बरिहाहा संकै।

लुहरवो थरथरै, हेलपुर नेह संगट्टै।

बुट्टां अनै भाटियां, सास नीवट्ट नीवट्टै।

वीकमपुर बसै न वारही, धूजै घर पाटण पट्टै।

गीदो रोद्र भदाणियो घाये सोमेई धट्टै।

कहते हैं कि गीदा के अधिकार से पश्चिम की ओर ८४ गढ़ थे। गीदा का पुत्र महंगराव हुआ जिसका दोहा—

आंखडियां रतनालियां, मूळ अवंदा फेर।

तिण भय कांपै गज्जणो, आगी दाणी केर।

गुंदलराव की सन्तानों में खीचीवाड़े में चट्टे २ बरि हुए, उनमें धारु आनलोत बड़ा दातार और बड़ा जूभार था। सांखले सीहड़ ने अपनी पंगु पुत्री को छल से आनल को ब्याह दी, आना ने उसको सुहाग दिया और उसके पेट से धारु का जन्म हुआ।

(१) यह 'सुहवदे' अंतिम पृथ्वीराज (चौहान) की राणी नहीं किन्तु पृथ्वीराज दूसरे (पृथ्वी भट) की राणी थी। मेवाड़ के जिले जहाजपुर के कसबे से ७ मील अग्निकोण में धोद गांव के एक मन्दिर के यम पर स० १२२५ जेष्ठ वदि १३ के अजमेर के राजा पृथ्वीराज (पृथ्वी भट) चौहान को एक लेख खुदा हुआ परिद्धत गौरीशंकरजी हीराचंद ओझा को मित्रा जिसमें पृथ्वीराज की राणी का नाम सुहवदेवी लिखा है जो सूटी राणी के नाम से प्रसिद्ध है। मेवाड़ के जमीरदार खेगू के रावत की जमीर के गांव मैनाल (महानाल) में सुहवदेवी के महल और उसी में बनवाया हुआ सुहवेश्वर का शिवालय है जो वि० स० १२२४ में बना था।

सौची आनल दुष्काल का मारा अपनी बस्ती समेत अपने सासरे डोडवाड़े डोड राजपूतों के यहाँ जाता था । मार्ग में कोटे के गाँव सूरसेन में जाकर उतरा । उसकी स्त्री सांखली गर्भवती थी, प्रसव काल आगया था । आना की दशा उस वक्रत अच्छी न थी, खाने के लिये पूरा खर्च भी पास नहीं था। वहीं सांखली को प्रसव वेदना हुई । डेरा डंडा तो पास कुछ था ही नहीं, निकट ही एक फूटा टूटा मंदिर था उसमें उसको जा रखी, जहाँ धारू का जन्म हुआ । उसको एक पीढ़ी (मुंजकी बणी हुई छोटी सी बैठने की चौकी) पर सुलाया । उस पीढ़ी के नीचे एक सर्प की बंधी थी जिसमें से सर्प ने निकल कर प्रथम तो उस बालक की प्रदक्षिणा की और एक मोहर पांच तोले सुवर्ण की उसके पास रख कर पीछा बिल में घुस गया । धारू की माता यह सब देखती रही, सर्प के जाने पर उसने मोहर ली । प्रभात को आना ने अपनी स्त्री से आनकर कहा कि प्रिये ! चलना पड़ेगा, साथ के लोगों के पास खाने को कुछ भी नहीं है । स्त्री बोली कि आज तो मुझसे चला नहीं जाता और वह सुवर्ण मुद्रा निकाल कर पति के हाथ में दी कि इससे काम चलाओ । आना प्रसन्न हुआ, उसने जाना कि यह अशरफी सांखली ने वक्रत वेवक्रत के वास्ते खुपके से अपने पास रखी होगी सो आज गुढ़ा के लोगों को लंघन होता जान कर मुझे दी है । दूसरे दिन भी वही सर्प उसी प्रकार परिक्रमा देकर एक मोहर रखगया । पैसे पांच सात दिन तक सर्प आता और मोहर रखके चला जाता और सांखली उसे उठाकर अपने पति को देती रही । आठवें दिवस आना ने अपनी स्त्री से इसका भेद पूछा, उसने सारी बात कह सुनाई और यह भी कहा कि आज तुम भी आकर इस रचना को देखना । नियत समय पर आना आया और सर्प को निकल कर परिक्रमा करते व मोहर रखते देखा । जब वह पीछा बिलमें प्रवेश करने लगा तब आना ने उससे पूछा कि तुम कौन हो और इस बालक के साथ तेरा क्या सम्बन्ध है कि तू इसकी रक्षा करता है ? सर्प ने मानुषी भाषा में उत्तर दिया कि पहले इस प्रदेश का राजा हूण बड़ा महाराजा हुआ था उसी का जीव इस बालक के रूप में तेरे घर अवतरा है । उस राजा के और मेरे बड़ी मित्रता थी, उसने मुझको तीस चरू अशर्कियों से भरे सौंपे थे वे इस मंदिर में मेरे बिल के पास अमुक स्थान में गड़े हैं । इतने दिन तक तो मैंने उनकी रखवाली की अब वह धन तेरे पुत्र का है सो तू

खोद कर लेले, और तू यहीं गढ़ बांधकर रह, इधर उधर दूसरे स्थान में मत जा, यह सब प्रदेश तेरे वेटे पोतों के अधिकार में आ जावेगा। इतना कह कर सर्प तो चला गया और आना वहीं रहने लगा। उसने जाकर डोडों से वह जगह मांगी और उन्होंने भी स्वीकार कर लिया। धन निकाल कर उसने वहां गढ़ बंधवाया। जन धारू सयाना हुआ तब उस धरती के स्वामी डोड थे। वह अपने मामा के पास जाकर उसकी सेवा करने लगा। भाञ्जे को सपूत देखकर मामा ने अपने राज्य का सारा भार उसी के सिर पर रख दिया और बादशाही चाकरी में भी डोडों के एवज धारू ही जाने लगा। डोड दिन दिन निर्बल पड़ते गये और खीचियों का प्रताप बढ़ा। बादशाह अकबर के समय तक तो खीची बड़े प्रबल थे, अकबर ने कछवाहे राजा भगवन्तदास (भगवानदास) के कुंवर मानसिंह को खीचीवाड़े पर भेजा और खीची रायसल और मानसिंह के दरमियान युद्ध हुआ। खीची हारे और राव पृथ्वीराज हरराजोत, रायसल का चाकर राव देवीदास सूजावत का पोता, काम आया। उसके पीछे फिर एक बार बादशाह ने राव पृथ्वीराज कल्याणमलोत वीकानेर वाले को गढ़ गागरून वरुशा था तब भी पृथ्वीराज और खीची राव में लड़ाई हुई थी परन्तु उसमें भी हार खीचियों ही की हुई। जब बादशाह जहागीर ने खीचियों पर खफगी की और मऊ का परगना बूंदी के राव रत्नसिंह (हाडा) को इनाम में देकर हुकम दिया कि इसे खोस लो ! राव रत्न ने वहां २००० सवारों के अपने ४ थाने बिठा दिये और गांव अपने रजपूतों को बांट दिये। खीचियों ने कई बार राव से लड़ाईया लीं। राव ने राठोड़ गोयंददास उग्रसेनोत और राठोड़ कान्ह रायमलोत को वहां रक्खे। अन्त में राव के आदमियों ने राजा शालिवाहन (खीची) को मारा, तब से दिन दिन खीची निर्बल पड़ते गये और हाडों का वहां जमाव होगया।

मऊ के परगने में १४०० गाव तिनमें से ७०० अगवाड़े के जहां भूमि समतल, और ७०० पिछवाड़े के जहां बहुत से झाड़ पहाड़ हैं। राव गोपाल मऊ मैदाने का स्वामी वांका बीर राजपूत बादशाही चाकर था। खीचियों का दूसरा इलाफ़ा तो बहुत दिनों से छूट ही गया था परन्तु जब हाडों ने व बादशाही सेना ने चाचरणी लेना चाहा तो खीची राव वाघसिंह की माता, सिंघल राजपूतानी, गोपालदेवी ने शस्त्र बांधकर कई बार मुगलों की व हाडों की सेना से युद्ध किया (अपने जीते जी चाचरणी पर शत्रु का अधिकार न होने दिया) ; जब वह मरी तब नवशेरीख़ां ने चाचरणी ली।

मोहिल चौहान ।

(मोहिलों का राजधान छापर द्रोणपुर में था जो अब राठोड़ों के अधिकार में है) पहले यह छापर का परगना करके प्रसिद्ध था । पाण्डव कौरवों के समय में द्रोणाचार्य ने अपने नाम पर, छापर से दो कोस, द्रोणपुर बसाया, जिसे अब कालाङ्गर कहते हैं । उसकी तलहटी में नगर बसाया था । इस ङ्गर से मिली हुई आठ तथा ६ पहाड़िया हैं । विनायक की ङ्गरी, लहर ङ्गरी, भैंसासिर की ङ्गरी, देवीजी की ङ्गरी, कोढ़णी ङ्गरी, चरला की ङ्गरी, चिमर ङ्गरी, काला ङ्गरी । छापर परगने में गांव १४०० लगते हैं । इतने स्थान छापर, लाडणू, कर्णावटी रिणी के परली तरफ हैं । करणावटी कीरत आदेड़ोत की ठौड़, पहले पाण्डव कौरवों के समय में भारद्वाज के पुत्र द्रोणाचार्य के थी । फिर द्रोणपुर शिशुपाल वंशी डाहलिये पंचारों के रहा, उस चक्रत वागड़ी राजपूतों का इलाका नागौर था जहा उनका चढ़ा मेवासा था । वे बड़े राहवेधी राजपूत थे । डाहलियों और वागड़ियों में परस्पर शत्रुता हुई और वागड़ियों ने उनको मारना चाहा । वे सेना सजकर चढ़ धाये, डाहलिये भी मुक्ताबले पर आये, युद्ध हुआ जिसमें डाहलियों के ६०० आदमी मारे गये और शेष ने भाग कर प्राण बचाये । इलाका वागड़ियों के हाथ आया, उन्होंने उसे बसाया और अपनी जमैयत बढ़ाकर प्रवल पड़ गये । सं० ६३१ (वि०) तक द्रोणपुर उनके अधिकार में रहा ।

पूर्व दक्षिण के बीच श्रीमोर नामी परगना है जहां सजन चौहान राज करता था, राणा सजन के ज्येष्ठ पुत्र का नाम मोहिल था । पिता पुत्र में परस्पर प्रेम न होने से मोहिल ने विचार किया कि कोई नई भूमि लेनी चाहिये । वह एक धीर प्रकृति का राजपूत था । अपने विश्वासपात्र दो पुरुषों को यह समझाकर विदा किये कि अमुक ओर जाकर कोई प्रदेश देख आओ, यदि कोई स्थल अपने हाथ लगे ऐसा निगाह में चढ़ जावे तो सूचना देना । दोनों राजपूत इसी खोज में फिरते फिरते छापर द्रोणपुर आये, वह जगह उनके मन भाई और उसके लेने में भी विशेष फठिनार्ई उनकी दृष्टि में न आई, क्योंकि वहा गढ़ में मनुष्य थोड़े ही थे । पीछे आकर उन्होंने मोहिल से सय हकीकत कही । वागड़ियों के पांच सहस्र मनुष्यों की जोड़ थी मोहिल ने भी सोलह

बहै अजीत जिस्या बैरार्ह, बसुधा राव जोधे बसार्ह ।
रुके बछो सिंघारो राणो, थापै जोधो छापर थाणो ॥
बीदो बांको दुरग बसायो, जेतहथो राव जोधे आयो ।
सिरे फेर बांस सत्रां सिर, गढ़ बीदो तपियो द्रोणगिर ॥
केवी बीदे धरोधर कीधा । लिया देसप्रास दंड लीधा ।

बोहा—चारण चांपै सोमौर के कहे हुएः—

सेलहथा देव डाण सह, गोरंहां गीलांह ।
बाघोड़ा बंगाह बरण, एकै गोत इतांह ॥
सोनगरा हाडा सकल, राक्षसिया निरघाण ।
घाहिल मोहिल खीचिया, पता सौह चौहान ॥
घाह हुवो चौहानरै, प्रथमी गढ़ जस पूर ।
चक्रवत उदयो चाहरै, समवड मघवन सूर ॥
मुहि पड भीच प्रवाड मल, भूवल आपण भाय ।
सिंघ हुवो घणसूरै रूपक बंस इंद्रराव ॥
पात बड़ा सारी प्रथी, जपै सदा जस जीह ।
रड रावण इंद्ररावरै, उदियो अजाना यीह ॥
पूर बली पण पालवा, सुरतायां गहवंत ।
अजब तयो बंस ओपियो, सजन हुयो सामंत ॥
सुयस किया खेड़ा सकल, चक्रवत चवदह चाल ।
तपियो (मोहिल) महपती, सजनतयो सींगाल ॥
रेणा कीधी आपरी, सह अवखाले सत्र ।
मोहिल तण उदियो मछुर, दीपक बंस हरदत्त ॥
रण बड़ मच्छल राखवां, आपण पाण अवीह ।
बल नायक हरदत्तरै, सोहे बंस घरसीह ॥
कुल दीपक चढ़ती कला, सुत घरसीह सुचाव ।
हाथालो जुग पुड़ हुवां, राणो बालहराव ॥
राज बंस रारेहलो चूको जाय सुचल ।
डाहल रो टीको बडम, ले दीयो आसल ॥
अतुलित बल रावण अवड़, भुजा निबाहण भार

घालतरै उडियो घमंग, घाहड़ बंस उडार ॥
 लह मेवाली संकिया भूपन जारे भांह ।
 घाहड़ तर तपियो इना, साडूली रिर्नाह ॥
 लुरहे चवडे चात्से, गीने फल्प दुनाह ।
 साहएनत रिर्सीहरो, पतगरियो पनसाह ॥
 दलहट डब दड (मंडरा), दुधा लुज्जा दह ।
 पाट लु साहएयात रै लाज लुजे तोहह ॥
 धरकै खत डूरैयका, अडत दरसै प्रांए ।
 लोहट पाट विराडियो राजन दोरो राए ॥
 सिद्धां गृह साधन हवै, जग मात्तन जग जेन ।
 दैले गात्री बोवडत, देगो बंस दनेन ॥
 छापन घरी छत्रपति सामन्त देग लुजाव ।
 धर खागा दल धूपटे चरो नारकराव ॥
 राव बोहलां सोहियां, नयं चटावै नीरं ।
 राए नारकरावरै लंगो पाट सधीर ॥
 सोहे चवडे चात से, तेकीजे लुज लाज ।
 लांगारी लुगट , राए तपै दहाराज ॥
 साह सिकंडर संकियो, शेखे लुरां रिर्कोड़ ।
 रूप गात्री दहाराजरो मेघो बंस लुकोड़ ॥
 मोहिल जना मोहियो, जल गाहक गुए जाए ।
 लकवी पातक चौर सल मेघावत महापार ॥
 मोहिल शीधा नांगरा हित गखै वरदास ।
 दैरावत कुत वात्रजे शीपक जातवगल ॥
 पखडियो या जग प्रथी, कतहंस वारे जान ।
 जात परे हड जो घटे, बेखो बंस पर धान ॥
 सांगांलो कुत में लना, लुघवे लाख गजेत ।
 बाल न चूकै रामचंड, देणावत वानेत ॥

अजीतलेह सामंतसिंहोत बडा वीर ज्ञानिय हुआ राव बोधा ने उस को
 अपनी कन्या राजदाई न्याही थी । अजीत रूपने लुत्तराल नंडोवर गया हुआ

था, उन दिनों मैं राव जोधा बड़ा ज़बरदस्त था और मोहिल उसके बड़े सगे थे, जिनके पास घरती बहुत थी। राव ने मोहिलों से भूमि लेने का विचार किया परन्तु प्रबल अजीतसिंह के रहते वह प्रदेश हाथ नहीं आ सकता था। तब राव ने (अपने जामाता) अजीत को मार डालने का मंसूबा बांधा, राव की राणी भटियारणी अजीत की सास को अपने पति के प्रयत्न का पता लग गया, उसने अजीत के खवास प्रधानों को गुप्त रीति से फहलाया कि रावजी तुम्हारे साथ चूक करने और अब जो तुम यहाँ रहे तो दुःख पाओगे। प्रधानों ने शोचा कि अजीत भागना तो जानता ही नहीं यदि यह भेद उस पर खोल दिया जावे तो वह कदापि यहाँ से न टलेगा, अतएव किसी प्रकार छल करके उसको यहाँ से ले चलना चाहिये। सबने मिलकर कहा कि छापर से आदमी आये वे कहते हैं कि यादवों की सेना राणा बछराज सांगावत पर चढ़ आई है और उसे घेर रक्सा है, उसने कहलाया है कि मेरे मरने के पूर्व यदि तुम मेरी सहायता को पहुँच सको तो शीघ्र आना। यह सुनते ही अजीत नक्कारा बजवा कर सवार हुआ। राव जोधा ने नक्कारे का शब्द सुना और पूछा कि यह कहाँ घजा है। किसी ने उत्तर दिया कि अजीतसिंह सवार होकर गया है। जोधा ने जान लिया कि उस पर चूक का भेद खुला, और जो वह जीता बचकर गया तो पीछे दुःख देवेगा। तुरन्त राव ने उसका पीछा किया, द्रोणपुर से कोस ३ और छापर से कोस ५ पर उसे जा लिया। अजीत ने अपने आदमियों से पूछा कि यह अपने पीछे किसका साथ आता है? तब उन्होंने स्पष्ट कह दिया कि राव जोधा ने तुम पर चूक करने का इरादा किया था, उसकी खबर राणीजी को होगई और उन्होंने हमें फहलाया कि जमाई को लेकर भागो, तब हमने तुमसे बात बनाकर कहीं और वहाँ से ले आये, अब रावजी ने पीछा किया है। यह बात सुनते ही अजीत बहुत विगड़ा, कहा रे! तुमने मेरी बीरता में बड़ा लगा दिया। फिर वह अपने साथियों समेत खड़ा रह गया, रावजी ने भी घोड़े बढ़ाये, दोनों अनियां मिलीं, और लगा लोहा बजने। खूब युद्ध हुआ और अजीत अपने ४५ राजपूतों सहित खेत पड़ा, उसकी स्त्री उसके साथ सती हुई। यह लड़ाई गांव गयोड़े में हुई थी।

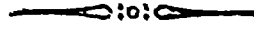
राठोड़ों और मोहिलों में बड़ा घैर बंध गया। इस घटना के एक वर्ष पीछे राव जोधा ने अपने भाई बेटों को इकट्ठे कर मोहिलों पर चढ़ाई की, राणा बछराज

लांगवत १३६ लखियों समेत मारा गया राव जोधा को जीत हुई और मोहिलों ने जेत छोड़ा। दोबाराव का पुत्र मेघा वहां से निकल गया, और ज़ापर के इलाक़े ने राव जोधा का अमल हुआ, परन्तु मेघा ज़ोरावर था, उसने देश बलने नूँदिया और राठोड़ों पर रात को छापे मारने लगा। राव जोधा ने जान लिया कि मेघा जबतक जीवित है तबतक बलुघा बलने की नहीं, दो साल राव वहां रह कर पीछा मंडोर चला आया और उसके पीठ फेरते ही मेघा छापर द्रोणपुर में आ जमा। वह बड़ा तलवार का धनी राहवेधी और ज़ुबर्दस्त आदमी था राव ने कई उपाय उसके मारने के किये परन्तु कुछ जाहू न चला। धड़े वर्ष पीछे मेघा का शरीर छूट गया तब उसके भाई बन्धु मात के हात्ते परस्पर लड़ने लगे और देश के १६ भागों में विभक्त होजाने से उसका दल जाता रहा। राणा मेघा के पाद राणा बैरसल दैत्र। वह एक निर्बलता ठाकुर था और भाई बन्धु सबत। राणा बैरसल चित्तोड़ के राणा कुन्मा का दोहिता और उसका छोटा भाई नरबद रावत कांधल (राठोड़) रिणमलोत का नाती था। अब मोहिलों के भाइयों भाइयों में सजा परस्पर लड़ाइयाँ होने लगीं, जिनमे बहुतसे कट मरे, उस वक़्त राव जोधा ने देखा कि अब ये निर्बल होगये हैं और यह अबसर अच्छा है, तब फिर कटक लेकर आया। राणा बैरसल व नरबद अपनी अपनी बस्ती लेकर बिना युद्ध किये ही चले निकले कितनेक दिन तो फतहपुर, सुंजयुं और भटनेर में रहे और पीछे मेवाड़ में राणा कुन्मा के पास चले गये। एक अरसे तक तो वहां रहे और फिर विचारा कि अब हमें यह तो आशा नहीं कि हम अपने बल से अपनी भूमि पीछी तैलके, इसलिये किली सबल की शरण लेना चाहिये, तब नरबद मेघावत और राठोड़ वाधा कांधलोत गोनू मामा भाजे सलाह करके देहली के लोदी बादशाह की हज़ूर में जाकर पुकारे, बादशाह ने उनको ढाढल बंधाई, इन्होंने भी दल न्यारह साल अच्छी सेवा बजाकर बादशाह को खुश कर लिया। लोदी शाह ने सारंगखां पठान को पाब हजार सवार देकर इनकी कुमक पर भेजा। सारंगखा को साथ लिये नरबद व वाधा सुंजयुं के पास पहुंचे, वहां राणा बैरसल भी इनसे आन मिला। छ हजार सेना से राव जोधा ने भी संमुख मोर्वे आ जमाये, दोनों तरफ जंग की तय्यारियां होने लगीं। उस वक़्त राव ने वाधा राठोड़ को युक्त रीति से अपने पास बुलाया और कहा "शाबाश भतीजे! मोहिलों के बाले व अपने भाइयों पर तनवार उठाकर भोजाइयों और स्त्रियों को कैद करावेगा।"

तब तो वाघा के मन में विचार बंधा कि मोहिलों के वास्ते भाइयों को मारना उचित नहीं है और राव को कहा कि "मैं आपके शामिल हूँ, वही काम करूँगा जिसमें आपको लाभ हो, और चिता दिया कि मोहिलों के घोड़े अति दुर्बल हैं इसलिये मैं उनको पैदल लड़ाई करने का मंत्र पढ़ाऊँगा। पठान सवार होकर लड़ना स्वीकारेंगे, तब पैदल मोहिलों की अनी बाईं तरफ और पठान दाहिनी तरफ रहेंगे। आप पहले मोहिलों पर ही घोड़े उठाना तो वे भाग निकलेंगे फिर तुकों पर हाथ साफ करना"। ऐसी सलाह करके वाघा पीछा फिरा, मोहिलों से मिल कर लड़ाई का ठाट जमाया और लोहा बजने लगा। राठोड़ उन पर दूट पड़े, वे पैदल थे, उनका हमला न संभाल सके और निकल भागे। पीछे सारंगखी से ठनी, ५५५ पठान खेत पड़े, सारंग मारा गया और कई घायल हुए, खेत जोधा के हाथ रहा। द्रोणपुर में रावजी का जमाव होगया, वैरसल पीछा मेवाड़ को गया, और नरबद फतहपुर के पास पड़ा रहा। राव जोधा ने अपने कुंवर जोगीदास को द्रोणपुर में रक्खा और आप मंडोर को लौट गया। जोगीदास भोला भाला आदमी था उससे वह इलाका न सम्भला, मोहिल पीछा दखल करने लग गये, जगह जगहसे प्रजा की पुकार आने लगी, तब जोगीदास की ठकुराणी भाली ने अपने श्वसुर को कहलाया कि "आपके पुत्र योग्य नहीं है, कठिनता से प्राप्त की हुई पृथ्वी पीछी जाती है, सो आप इसका उचित प्रबन्ध कीजिये" तब राव जोधा ने राणी सांखली नवरंगदे के पुत्र वीदा को, जो कुंवर बीका का छोटा भाई था, द्रोणपुर दिया और जोगीदास को पीछा बुला लिया। विदा होते वक्त वीदा को कहा कि "बेटा देखें कैसा उत्तम प्रबंध करता है।" पिता के चरण छूकर वीदा द्रोणपुर पहुंचा, अच्छा अमल जमाया।

मोहिलों में परस्पर फूट चल रही थी, सो उनको पट्टे दे देकर वीदा ने अपनी चाकरी में ले लिये। सिंगट जगराम के पुत्र और जवणसी के पौत्र ने वीदा के पास अपनी कन्या के सम्बंध के नारियल भेजे और बेटा व्याह दी। वह घनाढ्य आदमी था, एकसौ घोड़े, २०० ऊंट और एक लाख रुपये का माल वीदा को दहेज में दिया। मोहिलाणी पर पति की पूरी रूपा होने से जवणसी ने कितनेक मोहिलों को, जिनके साथ उसकी अनवन थी, देश से निकलवा दिये। सं० ६३१ में वागड़ियों से मोहिलों ने धरती ली थी, नौसौ वरुस तक छापूर द्रोणपुर का राज मोहिलों के अधिकार में रहा और सं० १५३२ में उनसे

राठोड़ों ने वह प्रदेश लिया। केवल चार या पांच महीने ही उनका आधिपत्य रहा होगा कि कुबर मेघा बल्लराजोत ने अपनी भूमि पीछी ले ली। मेघा के मरने पर राणा वैरसल नरवद से फिर राव जोधा ने छापरा द्रोणपुर छीन लिया और अपने पुत्र वीदा को वहां का राज दिया। उसकी सन्तान वीदावतों का सब तक उस पर अधिकार है।



कायमखाना रक्खा

ये दरैरे के निवासी चौहान थे। हंसार का फौजदार सैय्यद नासिर उन पर चढ़ आया, दरैरा लूटा, वहां की प्रजा भागी और केवल दो बालक, एक चौहान और दूसरा जाट, गांव में रह गये। फौजदार ने उन दोनों को अपने महावत के सुपुर्द किये और हिसार आकर उन्हें अपनी बीबी को दे दिये। वह उनको बेटों की तरह पालने लगी। जब वे दस बारह वर्ष के हुए तब हांसी के शेख के पास रख दिये। सैय्यद नासिर मर गया, तब उसके लड़के बादशाह बह-लोल लोदी की हजूर में भेजे गये। बादशाह की निगाह में सैय्यद नासिर के लड़के वैसे योग्य न ठहरे जैसे चौहान और जाट के लड़के थे। चौहान का नाम बादशाह ने कायमखाना रक्खा और उसे सैय्यद नासिर का मंसब बख्शा। दूसरे (जाट) का नाम जैनु देकर उसे भी कुछ जागीर दी। जैनु के वंश के थोड़े से जैनोत (जैनदोत) कुंजरुं फतहपुर में हैं। कायमखाना हिसार का फौजदार हुआ, तब उसने अपने लिये कोई ठिकाना बांधना बिचारा। कुंजरुं का स्थान उसके चित्त पर चढ़ा और वहां के चौधरी को बुलाकर कहा कि यदि तुम्हारी इजाजत हो तो हम यहां अपने रहने को एक मकान बनवाएँ। चौधरी ने कहा “ बहुत अच्छी बात है, यहां आबादी करो, परन्तु इस स्थान के साथ मेरा भी कुछ नाम रहना चाहिये ”। चौधरी का नाम भूभा था, इसी से कच्चे का नाम कुंजरुं दिया। कुंजरुं की भूमि ही मैं फतहपुर बत्ताया। उसी कायमखाना के वंश के कायमखानी कहलाये। जब अकबर बादशाह ने माडण कूपावत को कुंजरुं बख्शी तो फतहपुर भी उसी के साथ गया जो गोपाल सूजावत कलवाहे की जागीर में था। वहां कायमखानी भूमिये के तौर रहते और ठेका देते थे। पीछे

जहांगीर बादशाह के चाकर हुए, और पीछे क्लासमखां और अलमखां भूजखण्ड वाले के चाकर रहे । बोहा—

पहली तो हिन्दू हुता, पाछे हुवा तुरफ, ता पीछे गोले भये, तातें घडपण तुफ ।
भाये काम आवै नहीं, क्यामखानी गन्दे, वन्दी आद जुगाद के, सैदनासर हन्दे ॥

बात पताई रावल साकायत की—बेगड़ा महमद गुजरात का बादशाह पताई रावल पर चढ़ आया । बारह वर्ष तक पाघागढ़ का घेरा रहा, फिर रावल के साले सइया वांकलिया ने बादशाह से साजिश करली । सइया पर रावल का बड़ा भरोसा था और गढ़ की कुञ्जियां भी उसी के हाथ थी । उसने महमद से कहा कि जो मुझ को सब के ऊपर करदो तो गढ़ की कुञ्जी देता हूँ । बादशाह ने (उसकी घात को स्वीकार) वचन दिया तब उसने कुञ्जियां देदीं । पताई रावल को खबर हुई कि गढ़ भिलगया है तब उसने अपनी राणियों और जनाने की दूसरी खियों को कहा कि जोहर करो । राणियां धोलीं 'हम भी राजपूतानियां हैं, गढ़ के नीचे लकड़ियां जला कर धधकती हुई ज्वाला तैयार करो, हम गढ़ पर चढ़ जावेंगी और ज्यों ज्यों तुम काम आते जाओगे त्यों त्यों हम भी आग में कूद कूद कर भस्म होती जावेंगी' । गढ़ के जाते ही राजपूत काम आने लगे, उस वक़्त सइया वांकलिया बादशाह को दिखलाने लगा कि यह अमुक राजपूत खेत पढ़ा और उसकी स्त्री आग में कूदी । यह देख कर बादशाह कहने लगा "शायश इन राजपूत और राजपूतानियों को" । जब सब राजपूत जूझ जूझ कर काम आचुके और राजपूतानियां आग में ऊपर से कूद कूद कर जल मरीं, तब सइये वांकलिये को शाबासी देकर बादशाह गढ़ में आया और कहा

(१) जब हमीरदेव चौहान को मारकर मुलतान अलाउद्दीन खिलजी ने रणथम्भोर लिया तो हमीर का पुत्र रामदेव गुजरात की ओर गया और पाघागढ़ के पास का प्रदेश जीत चापानेर में राज जमाया । रामदेव के पीछे चांगदेव, चाधिगदेव, सोमदेव, पास्वणसिंह, जैतकरण्य, कुरुरावल, बीरभबल, शिवराज, राघोदेव, श्यंकभूप, गंगराजेश्वर, और राजाधिराज जयसिंहदेव क्रमवार चापानेर की गद्दी पर बैठे । जयसिंहदेव पताई रावल के नाम से प्रसिद्ध था । स० १५३६ में गुजरात के मुलतान महमूद बेगड़ा ने चापानेर लिया और इगरसिंह प्रधान के सहित राजा जयसिंहदेव कैद होकर कदल किया गया । जयसिंहदेव का बेटा रायसिंह पहले ही मरगया था, उसके दो धेटे थे पृथ्वीराज और इगरसिंह । पृथ्वीराज ने छोटे उदयपुर में और इगरसिंह ने बाकिथे में अपना राज जमाया । नैणसी ने अपनी कृत्यात में "किला

कि धन दौलत बतला दे ! उसने बताया । फिर जो जो राजपूत काम आये थे उनके मस्तक काट कर इकट्ठे किये और सइये का भी सिर उड़ा कर उन सब

फतह हुआ तिगरी बात” इस मद में तो ऐसे लिखा है कि स० १५६० आदख शुवि ११ को हुमायू बादशाह चापानेर आया, राघ प्रतापसी चौहान जोहर कर काम आया ।

इस ख्यात में चौहानों के मूल राजस्थान साभर अजमेर के नरेशों का कुछ भी वृत्तान्त नहीं दिया है अतएव आधुनिक शोध के अनुमार उतका बहुत ही सचेप वर्णन कर देना उचित समझ कर चन्द सतरों लिखदी जाती हैं ।

चौहान नाम इस वंश के मूल पुरुष चापमान या चाहमान का पर्याय है । राजस्थानके इतिहास में इस वंश की प्रसिद्धि का पता विक्रम की छठी शताब्दी के पीछे ही लगता है । वास्तव में ये कौन और कहा के थे इसका उत्तर निश्चित रूप से देने को कोई प्रमाणभूत साधन अबतक उपलब्ध नहीं हुआ है केवल इतना जाना जाता है कि इनकी प्राचीन राजधानी अहिछत्रपुर (नागोर) और इनकी पदवी सपादहर्षीय थी ।

वर्तमान समय में तो चौहान, परमारों के सदृश्य, अपने को अग्निवशी मानते और अशुदाचल पर शशिष्ठ ऋषि के अग्निकुण्ड में से अपने मूल पुरुष चाहमान का उत्पन्न होना कहते हैं, परन्तु यह आन्ति पदवी शताब्दी के पीछे बने हुए पृथ्वीराज रासे नाम के ग्रथ से फैली है, नहीं तो प्राचीन शिलालेख, पृथ्वीराज के दरबारी कवि की लिखी हुई पृथ्वीराज विजय नामी पुस्तक व हमीर महाकाव्य में तो चौहानों को सूर्यवंशी या पुष्कर में सूर्य के योग से उत्पन्न होना लिखा है, और कर्नल टाड ने उनका गोत्रोच्चार दिया उससे वे सोमवंशी सिद्ध होते हैं, ऐसे ही कई दूसरे लेखों में भी उनको सोमवंशी लिखा है ।

चापमान के उत्तराधिकारी बासुदेव को एक विद्याधर की सहायता से शाकम्भरी का आधिपत्य प्राप्त हुआ । बासुदेव के पीछे सामन्तराज, जयराज या अजयपाल, विग्रहराज या बोलसलदेव क्रमशः साभर की गद्दी पर बैठे । विग्रहराज के दो पुत्र चामुण्डराज और गोपेन्द्रराज थे । चामुण्ड का पुत्र दुर्लभराज गौड़ों से लडा और दुर्लभ का पुत्र गोविन्दराज या गूवक, मण्डोर के पडिहार वशी राजा नागभट्ट या नागावलोक का समकालीन था जिसका एक लेख स० ८७२ वि० का मिला है । गूवक का पुत्र चन्द्रराज और चन्द्रराज का गूवक दूसरा हुआ, जिसने अपनी कन्या कलावती का विवाह स्वयम्बर द्वारा किया था । गूवक दूसरे का पुत्र चन्दनराज जिसने रुवेण तवर राजा को युद्ध में परास्त कर मारा । इसकी राणी ने पुष्कर में एक सहस्र शिवलिङ्ग स्थापन किये । चन्दन या चन्द्र का पुत्र वाकूपतिराज या धूपयराज बड़ा योद्धा था, १८८ लडाइयां जीतीं । इसके तीन पुत्र सिंहराज, लक्ष्मण या लाखण, और बत्सराज थे । सिंहराज साभर का राजा हुआ, लाखण ने नाहल में खुदा राज स्थापन किया और बत्सराज को दूसरी जागीर मिली । सिंहराज का राज समय स० १०१० वि० के लगभग था । तवरों ने लवण नामी राजा की सहायता लेकर उस पर चढ़ाई की परन्तु पराभव हुए वह म्लेच्छों (मुसलमानों) से भी लडा था । सिंहराज के पुत्र विग्रहराज

सिरों के ऊपर रख दिया। चाकशाह घोला कि " मेरा झौल पूरा हुआ, इसने

या वीसलदेव दूसरा और दुर्लभराज थे। विग्रहराज स० १०१२-१३ वि० में पाट घैठा, नवदा तक देश विजय किया, गुजरात के प्रथम सोलहवीं राजा मूलराज को कथाफोट में भगाया, अणहिलवाये के पास वीसलपुर का नगर बसाया और भदोच में आसापुरा देवी का मंदिर बनवाया। उसका एक लेख स० १०३० आषाढ़ शुद्धि १५ का शेरवाघाटी में हर्षनाथ के मंदिर में मिला है। दुर्लभराज दूसरा या दुःशाल विग्रहराज का भाई। चाकपतिराज गोविन्द का पुत्र, इसने चापाटपुर (आषाढ़ मेवाड़ की पुरानी राजधानी) के गुहिल राजा धन्वाप्रसाद को मारा। इसके दो पुत्र चामुण्डराज और वीर्यराम।

वीर्यराम—स० १०४० वि० में, इसके भाई चामुण्डराज ने नरवर में विष्णु का मन्दिर बनवाया। वीर्यराम के पुत्र—विग्रहराज और दुर्लभराज। दुर्लभराज हीसरा या वीरसिंह, मुसलमानों के मुकाबले में मारा गया। इसकी सहायता से मालवे के राजा उदयादित्य परमार ने गुजरात के सोलहवीं राजा करणदेव को जीता था। विग्रहराज या वीसलदेव तीसरा—वीसलदेव रासे में लिखा है कि वीसल ने भोज की कन्या राजमती से पियाह किया था। पृथ्वीराज (प्रथम) स० ११६० वि० में था। सातवीं सोलहवीं राजपूत पुष्कर लूटने को भाये थे उनको युद्ध में मारे। राणी का नाम रासलदेवी जो जैन यति अभयदेव मल्लधारि की शिष्या थी। अजयराज या जयदेव या अजयदेव या अरहण्य, पृथ्वीराज का पुत्र, स० १२०० के लगभग हुआ। अजमेर नगर बसाकर राजधानी बनाया, एक गढ़ भी वहाँ तैयार कराया, अचिंग, सिंधुल, और यशोराज नामी तीन राजाओं को युद्ध में मारे, मालवे के राजा के सेनापति सोहहण को कैद कर अजमेर लाया। राणी का नाम सोमलदेवी जिसने अपने नाम का जुदा सिफा चलाया था। अजयराज ने मुसलमानों से युद्ध कर उन्हें परास्त किये थे। पुत्र अर्घोराज। अर्घोराज या आनलदेव या अग्निपाल स० १२०७-८ वि०। इसके दो राणियाँ थीं—मारवण्य सधवा जिसके पेट से जगदेव और वीसलदेव उत्पन्न हुए; दूसरी फाञ्जन देवी गुजरात के सोलहवीं राजा जयसिंह सिद्धराज की कन्या, जिसने सोमेश्वर में जन्म लिया। सिंध देश की ओर गे तुकों ने चढ़ाई की परन्तु हार जाकर भागे और इस फतह की यादगार में आनलदेव ने आनासागर तालाब अजमेर में बनवाया। गुजरात के सोलहवीं राजा कुमारपाल ने स० १२०७ वि० के लगभग अर्घोराज पर चढ़ाई कर उसे पराजित किया था। उसके पुत्र जगदेव ने उसे राज के लोभ से मारवाला। जगदेव भी विशेष राजसुय भोगने न पाया था कि उसके भाई वीसलदेव ने राज उस से छीन लिया। वीसलदेव चौथा, चौहानों में यह राजा बड़ा प्रतापी और विद्वान् हुआ। स० १२०८ वि० में तयरो से दिल्ली का राज लिया और मुसलमानों से कई लड़ाइयाँ लड़ कर उन्हें देश से निकाल दिये। दिल्ली की लाट पर हुआ एक लेख स० १२२० वि० वैशाख शुद्धि १५ का है। अजमेर नगर में जो प्रासाद अब अढाई दिन के कोंपड़े के नाम से प्रसिद्ध है वह वास्तव में वीसलदेव की बनवाई हुई नाटकशाला थी जिसमें उस चरेन्द्र का रथा हुआ हरिकेली नाम का नाटक, और राज कथि सोमेश्वर रचित कलित निग्रहराज नाटक शिजाओं पर खुदे हुए हैं।

जिसका अन्न खाया था उसका ही न हुआ तो हमारा क्या होगा”। बादशाह ने गढ़ लिया।

अमर गाकेय, वीसलदेव का पुत्र, जब गद्दी बैठा तब बालक था इसलिये जगदेव के पुत्र पृथ्वीभट ने उससे राज छीन लिया। पृथ्वीभट या पृथ्वीराज दूसरा, इसका एक लेख सं० १२२४ वि० माघ शुद्धि ७ शनिवार का मिला है। देहान्त सं० १२२६ वि०।

सोमेश्वर-अर्णोराज का पुत्र सिंहराज का दोहिता। इसकी माता बाह्यावर्या में इसे लेकर शत्रुओं के भय से अपने पीहर चली गई थी। उसका विवाह त्रिपुर या चेदी के कल-चूरि राजा की कन्या कर्पूरदेवी से हुआ था जिसके पेट से प्रसिद्ध पृथ्वीराज और हरीराज दो पुत्र उत्पन्न हुए। पृथ्वीभट के मरने पर वह अजमेर के राजसिंहासन पर बैठा। अजमेर में वैद्यनाथ और त्रिमूर्ति के विशाल देवल बनवाये, कोकनदेश के राजा महिकार्जुन से युद्ध कर खड्ग प्रहार से उसकी भुजा काटी। सं० १२३६ वि० के लगभग देहान्त हुआ।

पृथ्वीराज चौहान तीसरा-दिल्ली अजमेर का अन्तिम महाराजाधिराज हुआ। उसके समय में चौहानों के विस्तार्य राज की समा उत्तर में लाहौर और दक्षिण में विन्ध्या चल तक थी, करीब २ सारा राजपूताना चौहानों के आधीन था। पृथ्वीराज ने चन्देल राजा परमर्दिदेव को जीता, प्रसिद्ध आसहा उदल इसी राजा के सामन्त थे। सुलतान शिहायुरीन गोरी ने पृथ्वीराज पर चढ़ाई की, भिटगढे का गढ़ लिया, परन्तु पृथ्वीराज से युद्ध होने पर सं० १२४७ में शिकस्त खाकर घायल हुआ और भागकर पीछा गोर को चला गया। दूसरे साल फिर ताजा फौज लेकर आया, पृथ्वीराज भी १५० राजा व रावों के साथ असह्य दल लेकर मुकाबले को गया, तराइन के मुकाम युद्ध हुआ और पृथ्वीराज पराजित होकर कैद होगया और उसके गले पर लुरा चलाया गया। उसके पुत्र गोविन्दराज को अजमेर का राज दिया, परन्तु गोविन्दराज के काका हरीराज ने उससे अजमेर लेलिया और गोविन्द रणथम्भोर में जा रहा। अन्त में कुतयुद्दीन ऐबक ने सं० १२५० में दिल्ली अजमेर हरीराज से छीनकर दिल्ली को अपनी राजधानी बनाया, गोविन्दराज की सहायता कर लड़ाई में हरीराज को मारा। हरीराज का एक लेख सं० १२५१ का अजमेर इलाके के टाटोई गाव में मिला है। गोविन्दराज की सन्तान रणथम्भोर में राज करती रही। राजा हमीरदेव चौहान को सुलतान अलाउद्दीन दिल्लीजी ने सं० १३५८ वि० में विजय कर मारा और रणथम्भोर लेलिया।

नैयसी अपनी ख्यात में एक जगह लिखता है कि “सं० ११२७ दिल्ली में तुरकाया हुआ, चौहान रतनसी जोहर कर काम आया, गजनी से बादशाह सहायदी ने आकर दिल्ली ली।” यह लेख बिल्कुल विश्वास के योग्य नहीं, किसी ने नैयसी को ऐसा कह दिया होगा वही उसने अपनी याददाश्त में दर्ज कर दिया।

प्रकरण तीसरा

सोलंकी वंश (कालुक्य या कौलुक्य)

सोलङ्कियों की शाखा—सोलङ्की, वाघेला, खालत, रहवर, वीरपुरा, खैराडा, वडैला, पीथापुरा, सोभतिया, डहर सिंध में तुर्क होगये, रूमा तुर्क होगये ठडे की तर्फ हैं । भूहड़, सिंध में तुर्क होगये । सोलङ्कियों की उत्पत्ति पहले चौहानों के वर्णन में अग्नि कुण्ड से दी है ।

सोलंकीयों की वंशावली—आदि नारायण, जुगादि ब्रह्मा, ब्रह्मभृषि, धूमभृषि, चाच, बालग सुकर, अर्जुन, अजयपाल, देवपाल, राज (राजि) मूलराज ।

सोलंकी पाटण (अणहिलवाडे) में आये जिसकी कथा—
टोडे के स्वामी सोलङ्की राजा के दो पुत्र राज और बीज थे, जब उनका पिता मर गया तब दूसरे हिमात भाइयों ने उनसे राज छीन लिया और इन दोनों भाइयों को वहां से निकाल दिये । वे अपने थोड़े से साथ से चलकर कहीं आस पास जा ठहरे । बड़ा भाई बीज जन्म से ही अंधा और छोटा राज बालक था । भाइयों ने वहां उनकी कुछ भी पूछ न की, तब उन्होंने विचारा कि अब यहाँ रहने से तो कोई लाभ नहीं चलो इरिका की यात्रा ही करें । कई दिनों तक चलते चलते पाटण (अणहिलपुर) जाकर उतरे । वहाँ चावड़े राज करते थे । उसी अर्से में राजा की घोड़ियों को चरवादार न्हलाने के वास्ते तालाव पर लाये । इनका डेरा ताल की पाल पर ही था, जब सार्डिस घोड़ियों पर चढ़े हुए इनके पास से निकले तो बीज एक घोड़ी की प्रशंसा करके कहने लगा कि इस नीली के क्रम बहुत अच्छे पड़ते हैं । यह सुन कर सार्डिस ने उसकी ओर देखा और कहने लगे कि भाई ! यह तो अंधा है, इसने घोड़ी का रंग कैसे पहचाना । इतने में घोड़ी ने पग धीमे कर दिये तो सार्डिस ने उसके चाबुक फटकारा, चाबुक का शब्द सुनते ही बीज को क्रोध आया और सार्डिस को गाली देकर कहने लगा कि अरे कर्मवृत्त तूने लाथीरो वड़ेरे की एक आंख फोड़ डाली । सार्डिस बड़बड़ाने लगा कि यह अंधा क्या बकता है और घोड़ी को तालाव पर रेंगाया । उसी

घोड़ी ने रात को पक्षा दिया जिसकी सचमुच एक आंख फूटी हुई थी। तब तो खार्स ने अपने स्वामी को खारा हाल कहा और बोला कि तालाव की पाल पर दो भाई पांच च्यार आदमियों से ठहरे हैं, उनमें से अंधे भाई ने पहले से बछेरे की आंख फूट जाना बतला दिया था। पाटण के चावड़े राजा ने उनकी खबर मंगवाई, कहने लगा कि यदि ऐसे बुद्धिमान पुरुष हमारे पास रहें तो अवश्य रख लेवें। फिर सवार होकर राजा स्वयं उनके पास पहुंचा, मिला और पूछा कि तुम कौन हो, कहा रहते हो? बीज ने अपना सारा वृत्तान्त कह सुनाया कि हम टोडे के स्वामी के पुत्र खोलंकी राजपूत हैं, हमारे द्विमात भाइयों ने राज छीन कर हम को अपनी धरती में से निकाल दिये हैं। क्योंकि मैं तो आंखों से अंधा और मेरा यह भाई बालक था, सो एक अर्से तक तो हम वहीं आसपास ठहरे रहे, अब यह भाई भी खयाना होगया है, सो किसी के पास जा रहेंगे। अभी तो द्वारिका की यात्रा को जाते हैं। चावड़े राजा ने बीज और राज को बड़े आदर से अपने पास रखे और बीज को कहा कि मैं अपनी कन्या आप को व्याहना चाहता हूं। बीज बोला मैं तो चञ्चुहीन हू सो व्याह करना नहीं चाहता, यदि आपकी यही इच्छा है तो मेरे भाई के साथ विवाह कर दीजिये। तब राज को चावड़े ने कन्या व्याह दी, दहेज में बहुतसा माल असबाब दिया और कई गांव जागीर में देकर उनको वहां रखे। चावड़ी के गर्भ रहा और पुत्र उत्पन्न हुआ, नाम मूलराज रक्खा। अब राज ने अपने भाई से कहा कि अपन द्वारिका की यात्रा को जाते जाते ही मार्ग में यहां ठहर गये सो यात्रा करनी चाहिये। दोनों भाई वहां से बिदा होकर चले और चावड़ी को अपने पिता के ही घर रखी। जाड़ेवा लाखा (फूलाणी, कच्छ का स्वामि) के कान पर पहले घोड़ी और बछेरे की बात पढ़ चुकी थी, जब उसे मालूम हुआ कि राज बीज इधर आते हैं तो उसने अपने आदमी उनके पास भेज कर उनको बुलवाये। जब दोनों भाई निकट पहुंचे तो जाड़ेवा राजा उनकी पेशवाई को आया और आदर सत्कार के साथ उन्हें अपने महलों में लेगया। फिर लाखा ने अपनी बहन का विवाह राज के साथ कर दिया और उनको वहीं रखे। साला वहनेई हर वक्त साथ रहें और बीज दूसरे स्थान में। लाखा की साटिबी में राज के दिन इतने आनन्द से कटते थे कि एक अर्से तक उसको अपने भाई की सुधि तक न आई। एक दिन बीज ने उसे कहलया कि तू तो अपने साले का होगया, अब तुझे हमारी याद क्यों

आवे, हम भी अब यहाँ रहना नहीं चाहते, पाटण जाकर मूलराज को गोद में खिलावेंगे, चावड़ी भोजन परोसेगी वही खावेंगे और वहीं रहेंगे। राज ने अपने उस आनन्द और आराम को छोड़ कर पाटण का जाना पसन्द न किया और बीज वहाँ से चल दिया, व मूलराज के साथ रहने लगा।

जाड़ेची के पेट से राज के राखाइच नामी पुत्र उत्पन्न हुआ। एक दिन साले वहनोई चौसर खेल रहे थे सो राज का पास पड़ा और गोट मारते वक्त उसका एक टुकड़ा फटकर उड़ला और लाखा के जा लगा जिससे कुछ लोह निकल आया। तब तो लाखा मारे क्रोध के लाल होगया, पास ही बर्छा पड़ा हुआ था, सम्भाल कर राज पर चलाया, घाव कारी लगा और उसके प्राण पखेऊ तत्काल उड़गये। यह घटना देख लाखा हकाचका होगया, बड़ा पश्चाताप करने लगा और विचारा कि मुझको ईश्वर ने यह क्या कुमति दी, परन्तु भावी प्रबल है। इसकी खबर लाखा की वहन को हुई, वह पति के संग चिता पर चढ़ने को तैयार होगई। लाखा बोला कि मैंने वहनोई को मारा है, तू इसके साथ जलती है, भाञ्जा बालक है, वह भी तेरी हर करके मर जायगा। यह सब हत्या मेरे सिर पर चढ़ेगी, अतः मेरा जीना ही धिक्कार है। ऐसा कह कटार खाकर मरने को उद्यत हुआ, तब तो लाखा के कुटम्बियों ने बड़ी हड से जाड़ेची को सती होने से रोका। अन्तमें उसने अपने भाई से कह दिया कि तूने मेरे पति को मारा है और मुझे सत करने से मना किया तो अब तू मुझे कभी अपना मुंह मत थतलाना। लाखा ने भी वहन का वचन अङ्गीकार किया और अपने पापमोचन के हेतु बहुत दान पुण्य करने लगा, कई नियम व व्रत लिये और नाना प्रकार के प्रायश्चित्त किये। भाञ्जे को सदा वह पास रखता और अत्यन्त प्यार करता था, किसी की मजाल नहीं कि राखाइच की आक्षा उल्लंघन कर देवे। यहाँ तो वह वनाव बना, अब पाटण की बात सुनिये।

पाटण में चावड़ा चामुण्ड राज करता था वह मर गया। उस के च्यार पुत्र थे च्यारों ही योग्य और समान बल बुद्धि वाले। पिता के मरते ही च्यारों भाइयों में राज के वास्ते खटाखट चली यहाँतक कि एक दूसरे के प्राण का ग्राहक होगया। पांच भले आदमियों ने मिलकर उनको समभाये और ऐसा प्रबन्ध विचारा कि छत्र चमरादि राज्यचिन्ह तो सिंहासन पर रखें, और च्यारों भाई आसपास राजारूप से बैठें, राज्यकार्य प्रधान कामदार करते

यदि यह चली गई तो बात फूट जावेगी और फिर धरती छाय जाने की नहीं । खट तलवार रॉच कर उसका मस्तक उड़ा दिया^१ और पीछा काफा के पास आया । छंधे ने पूछा कौन थी ? कहा कि माता थी, परन्तु जाने नहीं दी है, काम तमाम कर दिया है । चीज बोला “ बहुत रूब किया, मैं तेरी बुद्धि की प्रशंसा करता हूँ, अब मुझे निश्चय होगया कि अघश्य तूं पाटण के राज सिंहासन पर बैठेगा और तेरा प्रताप बहुत बढ़ेगा। ” फिर दोनों ने मिल कर लाश को घड़ी राश्री जोड़ कर गाड़ दी । कुछे दिन मूलराज अपने पक्ष के राजपूतों को साथ लिये जहां मामाजी जल फ्रीड़ा कर रहे थे वहां पहुंचा और सबको डिकाने लगाया और पाटण का राजा बन बैठा ।

मूलराज का लाखा (फूलाणी) को मारना—मूलराज पाटण का राज करता था और उसका भाई रागाइच केलाह फोंट में अपने मामा लाखा के पास रहता था । लाखा पिछली रात को जब सोकर उठता तो सदा जोर जोर से डाँटें मारकर रोया करता था । उसकी सादृश्यी का सारा दार मदार रागाइच पर था । उसको इस प्रकार रोते देखकर रागाइच को बड़ा आश्चर्य होता था । एक दिन उसने मामा से पूछा कि आप सदा फूट फूट कर पिछली रात को रोते हो सो ऐसा आपको कौनसा दुःख है ? लाखा ने भाइजे को तो कुछ भी उत्तर न दिया, परन्तु अपनी नीका के मुदिया महाह को बुलाकर समझाया कि कल प्रभात को तुम रागाइच को नाच पर चढ़ाकर नमुद्र के शमुफ तट पर उतार नाच पीछी ले आना । फिर भाइजे को नुता कर कहा कि कल नाच पर खवार होके दर्या की संर कर आना । तदनुसार रागाइच प्रभात ही नीका पर चढ़ा, महाहों ने स्वामि की आज्ञानुसार उधर ही नाच चलाई और नियत स्थान पर उसे उतार कर पीछे फिर गये । रागाइच तट पर इधर उधर फिरने लगा तो देखता क्या है कि एक पगडंडी मनुष्य के आने जाने की घनी है, उसी मार्ग से वह आगे चला । एक मुंदर विशाल महल उसको साम्हने

१ मेदुगुह इत प्रबन्ध चिन्तामणि में लिखा है कि मूलराज के मृत्युके समय उसकी माता लीलादेवी प्रसव वेदना से मरपट्टे और बालक पेट पीर कर भिखारी गया ।

नज़र आया। निकट पहुंचते ही उस महल में से पांच सात अप्सराएं निकलीं और भाएज ! भाएज ! करती हुई उसके पास आईं। वह बड़ा चकित हुआ कि यह बात क्या है, उनसे पूछा कि तुम कौन हो और यह महल किसका है ? अप्सरा बोली यह महल लाखाजी का है और हम उनकी स्त्रिया हैं। आगे महल के भीतर जाकर देखा तो एक पलंग पर कोई मनुष्य गहरी नींद सोया हुआ है। पूछा यह कौन है ? कहा कि यह तुम्हारे मामा की देह है। राखाइच ने प्रश्न किया कि मामाजी रोया क्यों करते हैं ? उत्तर मिला कि जब लाखाजी सो जाते तब उनका जीवात्मा उस काया को त्यागकर यहां आता और इस देह में प्रवेश होकर रात भर हमारे साथ हंसता खेलता है, प्रभात होने के पूर्व ही पीछा उसी काया, में चला जाता, इसीलिये जब लाखाजी जागते तो हमारे वियोग में डारें मार मार कर रोते हैं। यह विचित्र कहानी सुनकर उसने मन में विचार किया कि यह बात सत्य है। फिर पूछा कि यह तो तुमने कहा सो ठीक, परन्तु ऊपर जो यह दूसरा महल है वह किसका है ? तब एक अप्सरा बोली कि अभी तो इसका स्वामी कोई है नहीं, परन्तु जो पुरुष बापके बैर और स्वामि के काम में मालिक की आखों के साम्हने उसके शत्रु से जूम कर काम आवे वही इन महलों को पावे। रात को तो राखाइच वहीं रहा, प्रभात को जब जागा तो अपने को मामा के पास पाया। अब तो उस लोक में पहुंचने की उसके मनमें चटपटी लगी, लाखा का खासा घोड़ा महुवा था उसपर सवार होकर पाटण अपने भाई मूलराज के पास पहुंचा और उससे मिलकर लाखा का सारा भेद उसको बतलाया और कहा कि यदि बापका बैर लेना चाहता हो तो अभी अच्छा अवसर है। दीपमालिका के कारण लाखा ने अपने सब सर्दारों को घर जाने की छुट्टी दी है, तुम अमुक दिवस पहुंच जाना। इतना कह कर वह तो तुरन्त अश्वारूढ़ हो पीछा लौट आया और मूलराज प्रबल सेना सजकर चढ़ गया। लाखा उन दिनों चिरयात कोट में रहता था। घुड़साल में जाकर जब उसने अपने घोड़े पर हाथ फेरा तो हाथ के धूल लग गई, देखकर कहने लगा कि यह धूल तो पाटण की है, इस घोड़े पर कौन चढ़ कर गया ? साईस ने अर्जु की कि राखाइच सवार हुआ था। इतने में तो राखाइच भी मुजुरे को आगया। उसकी ओर दृष्टिपात कर लाखा मुसकुराया और कहा भाइजे अच्छी प्रीति पाली। “ राखाइच समझ गया और उचने सब

बात सत्य सत्य कहदी । उसी प्रसंग में खबर मिली कि पाटण का फटक पास भ्रान पहुँचा है । लागा भी युद्ध को संन्यार होगया, रागाद्व ने भी मामा के साथ पाटण की लेना से युद्ध कर स्वामि के काम और धापके बैर में अपना भिर बिया और मनचाच्छित लोक में जा पहुँचा । लागा भी मारा गया ।^१

सिद्धराव (सोलंकी) ने रुद्रमाला प्रासाद कराया जिसकी कहानी—राजा सिद्धराव रात को जब सोवे तो स्वप्न में क्या देखे कि पृथ्वी स्त्री का रूप धारण कर उसके पास जाती और कहती है कि मुझ को एक उत्तम आभूषण दे ! ऐसा स्वप्न राजा सदा देखता, तब एक दिन स्वप्नपाठक पंडितों को घुरा कर उसकी व्याख्या पढ़ी । पंडितों ने कहा कि भूमि का भूषण प्रासाद है, आप कोई विनारा मन्दिर बनवाइये । राजा ने मन में ठाना कि एक ऐसा देवमंदिर बनवाऊँ कि मृत्यु लोक (पृथ्वी) पर उसके जैसा दूसरा न निकले । उन्हने अपने राज्य के सब मूर्धधानों को घुलाये और उन्होंने भाँति भाँति के चित्र गींच कर राजा को बनाये परन्तु एक भी चित्र पर न चढ़ा ।

राजा के राज्य में आपरिया और कालिया नाम के दो नामी चोर रहते थे, वे दीपमालिका के दिन जूझा खेलने लगे । आपरिया ने सिद्धराव की सवारी का घोड़ा घोड़ीध्वज हाँउ पर लगाया, और कालिया ने चैती छी कुछ चीज़ देनी बधी । कालिया जीता और आपरिया धाड़ी हारगया । कालिया बोला कि घोड़ा ला, तब दूसरे ने आगामी दीपमालिका पर लौटने का यत्न दिया । समय आने पर आपरिया पाटण पहुँचा और मज़दूर का भेष धारण कर उन घोड़े के घास्ते प्रति दिन दूध का भार लेजाने लगा । इस तरह उसने चढ़ाँ अपनी जान पहचान बढ़ाई । थोड़े दिनों पीछे वह उस अभ्य का हाण साफ रगने वाला बना घोड़े की बच्छी चारुती फरता और उसको बहुत मुग देना था । राजा राजा घोड़े को देखने के लिये आये, उसने आपरिया की सेवा से प्रसन्न होकर उसको घोड़ीध्वज का सारस बना दिया । सिद्धराव जब आये तब सदा मदिन की चर्चा करे कि कोई उत्तम कारीगर मिले तो देवालय बनवाऊँ परन्तु कोई ऐसा मिलता नहीं ।

१ मूरराज ने गावटों से पाटण का राज जरूर लिया और लागा फुकार्या को युद्ध में मारा परन्तु यह अपनरादि की कहानीया देखल इस शिषा के घास्ते बनाई गई हों कि अपना बैर लेते हुए भी क्षत्रिय धर्म के अनुसार स्वामि की सेवा में सीम फटाने पाघा परम पद को प्राप्त होता है ।

यह बात खापरिया सुना करता था। दीपमालिका निकट आई, तब घड़ी चारेक रात गये वह उस घोड़े को खोल कर उस पर सवार हुआ और नगर के कोट को कुदा कर उस (घोड़े) को ले उड़ा। यहां जब खबर पड़ी तो राजा के नौकरों ने पीछा करने की तय्यारी की परन्तु सिद्धराव ने उनको रोक दिये और कहा कि तुम उस घोड़े को नहीं पहुंच सकोगे। खापरिया पहरेक रात पिछली रहते आवू के पास जा उतरा, क्योंकि कालिया सिरोही के आगे उमरणी गांव में रहता था सो उसको वहां लेजा कर घोड़ा देना था। खापरिया ने विचारा कि अब पास तो पहुंच ही गया हूं, पिछला कुछ भय है नहीं, थोड़ी देर यहां विश्राम लेकर फिर चलूं। घोड़े पर से उतर कर बैठा ही था कि वहां की पृथ्वी फटने लगी, यह देख कर वह बड़े अचम्भे में आया कि यह क्या बात है। इतने में पृथ्वी में से एक देवालय प्रगट हुआ। पहले तो उसके तीन सुवर्ण के कलश निकले, फिर शिखर और पीछे मण्डप दिखलाई दिया, जिसमें कई देव देवाङ्गना आकर नाटक खेलने लगे। यह चोर भी एक झरोके में जा बैठा, खूब राग रंग देखा, जब थोड़ीसी रात्रि रही, नाचना गाना बन्द हुआ और देवताओं ने अपने अपने स्थान पर जाने की तय्यारी की, परन्तु क्योंकि मृत्युलोक का मानवी उस में बैठा था इसलिये वह देवालय वहां से हटा नहीं। यह देख कर देवताओं ने कहा कि इस में कोई मनुष्य तो नहीं आन बैठा है। खोज की तो एक गोख में खापरिये को बैठा पाया। उससे पूछा कि तू कौन है और क्या चाहता है ? खापरिये ने अपना सब वृत्तान्त कह सुनाया और उस मंदिर के विषय में उसने यह प्रश्न किया कि यह पीछा यहां कब प्रगट होवेगा। उत्तर मिला कि तीन दिन दीपमालिका की रात्रि तक वर्ष में एक बार प्रगट होता है, अब कल और परसों फिर निकलेगा। यह सुन कर खापरिया वहां से उठ गया और साथ ही मंदिर भी लुप्त होगया। अब उस चोर ने उमरणी का जाना तो छोड़ दिया और तुरन्त घोड़े पर पलाण रख पीछा पाटण को चला। मन में विचार बांधा कि मैंने सिद्धराव जयसिंहदेव का नमक साल भर तक खाया है, राजा को उत्तम देवसदन बनवाने की प्रबल उत्कण्ठा है सो यदि मैं राजा को यहां लाकर यह मंदिर बतलाऊं तो उसका मनोरथ सफल हो और मैं उसके नमक का हक अदा कर सकूँ। पेसा मन्दिर बनवाने से पृथ्वी पर उसका नाम अमर होजावेगा। थोड़ी ही देर में चोर पाटण पहुंच गया, घोड़े को ठाण में बांध आप सीधा सिद्धराज के मुजरे

को गया, राजा को भी उले देग आश्चर्य हुआ और पूछा कि किसलिये गया था और पीछा कैसे गया ? उसने प्रथम तो जूया खेलने और कौड़ीधज को हारने का हाल लघिन्तर कहा और पीछे देवालय की हकीकत अर्ज की कि आज रात को मैंने साबू के पास एक देव भयन पृथ्वी में से निकलता देखा है, और क्योंकि सागकी उत्कट अभिलाषा है कि उच्चम प्रान्ताय बनवायें, इसलिये सापको यह देवालय दिगलाने की इच्छा से मैं पीछा लौट आया हूँ । यह मंदिर राज फिर यहाँ प्रगट होयेगा । राजा को भी चोर की बात पर विश्वास आगया, दोनों सवार होकर चले और साबू की तगावटी आन पहुँचे । मोटे को पुल्लू दूरी पर बांध पे उसी स्थान पर जा बैठे जहाँ मंदिर प्रगट होने को था । नियत समय पर पृथ्वी फटने लगी और मंदिर निकला । राजा मार्ग के अन्न का नाग सोनया था, चोर ने जगाया और यह कौतुक दिगाया । देवी देवताओं ने प्राकर अगाढ़ा जमाया और रागे मीठे मीठे सुगों के साथ पाजे पजने और नृत्य होने । राजा व चोर दोनों चुपके से उन्ही करोंग में जा बैठे और आनन्द नृत्ये रागे । थोड़ीनी रात्रि शेष रही कि देवताओं ने देहने को अन्तर्धान करना चाहा, परन्तु यह तो यहाँ से दिग्ना नहीं, पिचार हुआ कि इनका कारण क्या है, फिर कोई मनुष्य तो नहीं आन घुसा है, नर लगे लय इधर उधर श्रोज करने, आगे एक गोण में दो मनुष्यों को बैठे देगे । देवताओं ने इन्द्र से जाकर निवेदन किया कि एक मनुष्य तो काग घाना और एक दूसरा असुक गोण में बैठे हैं, हमने उनको उठ-जाने के लिये पढ़ा कुट्ट कहा परन्तु वे स्थान नहीं छोड़ने हैं । इन्द्र आप यहाँ आया और उनसे पूछा कि तुम कौन हो और क्या चाहते हो ? राजा ने सापना नाम ठाम बतलाया, इन्द्र ने कहा कि रात्रि धीतना चाहती है अथ तुम यहा से उठजाओ । तय राजा बोला है कि सुरराज ! मैं भी येना ही मंदिर बनवाना चाहता हूँ तो मुझे यनांग पागे कारीगर का पता बतराओ तो यहाँ से उठूँ । तय देवेन्द्र ने राजा को ७ गोशिया देकर कहा कि जो कारीगर इन गोशियों को एक के ऊपर एक चढ़ा देंगे वही ऐना मंदिर बना सकेगा । गोशिया लेकर राजा व चोर यहा ने उठगये और देवालय व देव देवागना लय यहाँ लोण होगये । राजा चोर को लेकर पीछा राजधानी में आया, उन्ने तो घन्नालंकार सहित यह घोड़ा देकर बिदा किया और आप देश देश के कारीगरों को चुता कर इफटे करने लगा और जय लय आगये तो उनके साम्हने वे गोशियां रक्तीं, परन्तु

कोई गोली पर गोली न चढ़ा सका, सदा मुहूर्त निश्चय करे और निराश हो उसको आगे डिगावे। यह बात सारे विख्यात होगई कि कोई कारीगर राजा का मंदिर नहीं बना सका। एक सूत्रधार और उसका पुत्र (अमुक गांव में) रहते थे उन्होंने विचार किया कि अपने भी पाटण चलें। उस वक़्त पिताने पुत्र को कहा कि “ बाट बाट, ’ तब पुत्र टांकी हथोड़ा लेकर मार्ग को काटने लगा। पिता कहता है कि बेटा ! “ व्याह न किया। ” जब उसका कहीं विवाह कर दिया तो फिर वही शब्द कहे, परन्तु पुत्र उनका अभिप्राय वही समझा, तब दूसरी स्त्री परणई। इस प्रकार च्यार विवाह उसके कर दिये। चौथी बधू बुद्धिमान वत्सील लक्ष्मी थी उसने अपने पति को पूछा कि सुसराजी ने तुम्हें चार स्त्रियां क्यों परणईं ? पति ने उत्तर दिया कि पिता कहता है कि “ बाट बाट ” और जब जब मैंने उसका अभिप्राय न समझा उत्तने मेरा विवाह कर दिया। वह बोली अबकी बार जब तुम से बाट बाट कहें तो उत्तर देना कि अपने इस प्रकार देहरा बनावेंगे, इस तरह उसका चित्र खिंचेंगे आदि, और यह भी कहा कि जब राजा वे गोलियां तुम्हारे संमुख धरे तो मैं ये सात छुल्ले तुमको देती हूं, एक एक छुल्ला बीच में देकर उस पर गोलियां रखते जाना। अब तो वे कारीगर राजा के पास आये, सिद्धराव ने गोलियां उनके आगे धरीं, यह कारीगर बीच में छुल्ला रख कर गोली पर गोली चढ़ाता गया, सिद्धराव ने छुल्ला धरने का कारण पूछा तो उत्तर दिया ये बीच बीच में थर दिये जावेंगे। राजा की समझ में बात आगई, कारीगर मंदिर बनाने लगे. सोलह वर्ष में कार्य सम्पूर्ण हुआ, कई हजार शिल्पी रोज उस पर काम करते थे। छन्द जयसिंहदेव सिद्धराव के, रावल भाट ने कहे—

थर सौ चवदहमाल, थंभ सत सहस निरंतर ।

सै अठारह पूतली, जमी हीरा भाणक वर ॥

तीस सहस धजदण्ड, करै सौमंन निहालै ।

सतरह गय तुरिताल, गुण रुद्र संभालै ॥

एते देख अचरज हुवै, रोमंचे सुरनर भ्रवै ।

सुप्रसाद कीध जैसिंघ ने टग मग चाहे चक्रवै ॥ १ ॥

दित्त गयंद गड़ियडै, तीह दक्खिण गुंजारै ।

करै कळस भरुहळै, मंड उइंड संभारै ॥

नाचै रंग पुत्तलिय, एक गाथै एक पाथै ।
तिप पर सुरल दलंग, संय सयवद जलाथै ॥
पेरी सुरनर सयल गर, धम धमंत नुर उन्नपुत्तै ।
तिप कारण सिधनर प्रमुग, हृपभ तेण धको डरै ॥ २ ॥
रत्तन इंद्र सल द्विये, राय माया छे घालय ।
नृत्य लोकरुनाय, कदा हन शोपम फालय ॥
रदौ नस मंभार, न कोटिय दत्तधन रायद ।
इत्त घाळपो राय, गुज तजे पित्तयस रायद ॥
मिप राय प्रपेदी शुभनपति, निघसाला एम उषर ।
इय... सोदिय जलतां पार धरै ॥ ३ ॥
उंदर दरसण मरै, पैम भौं गढे भुयंगद ।
इळ पहिनरै बदिज, हरी जय चरै नुरगंध ॥
खस संच घन मरै, घोर पित्रये विषद पर ।
पडित पद गुण मरै, मूढ भूधै रायांदर ॥
सुभ्राय राय सुभ्र घरी, फरां धीनती फर सुय ।
हम पदां गुणद पाथै दयग, कदा परग औसिघ तुय ॥ ४ ॥
घांस तीस घालीस, साठ सिचर शसि यदतर ।
भट भाए समधिय रिद, के फारए विषद पर ॥
घांस दाल दन टोळ, नास नेजा एक शंटा ।
छत्र दारातं घटा, दिन्न जैमिद नरिदद ॥
मारियो दलद दन लफ्फदे, एम उपाय अंभुस कियो ।
इइददे भट तादरं हंयो, सिद्धराय पतोदियो ॥ ५ ॥

सं० १७१५ के पैशाग्र मान्न में महाराजा श्री जतयंतारिंदजी गुजरात के
खुशेदार नियत किये गये, और सं० १७१७ के भाद्रपद में मुहता नैणसी को
(महाराजा ने) इजूर में घुगाया, तब भाद्रपद यदि ७ को उसका मुकाम सिद्धपुर
में हुआ था । सिद्धपुर अच्छा नगर है जिन्को सिद्धराय ने अपने नाम पर
बसाया था, और पूर्व से १००० उदिय्ये वेदिये प्राणियों को मुलाफर ५०० गांघों
सहित सिद्धपुर उन्हें उदक में दिया, ये गाय शत्रुंजय के पास लीहोर के

कंवरपाल तीस त्रिहू आगल वरस तीन मुलराजलंह ।
धिलसी भीम सत्तर सद्वरस वरस साठ अगलीक चह ॥ १

—:०:—

वाघेले सोलंकी ।

सोलंकियों से वाघेले राजा वीरघवल ने सं० १२५३ में पाटण का राज लिया, उसने वर्ष ४५ मास ३ दिन एक राज किया। वीरघवल का पुत्र वीसलदेव २५ वर्ष ४ मास और ३ दिन राज पर रहा। वीसल के पाट कर्ण गेदेला (धिला अथवा कम समरु) बैठा जिसने नागतिये (नागर) ब्राह्मण (माघव) की बेटी को अपने घर में डालली। यह ब्राह्मण यादशाह अलाउद्दीन (खिल्जी) के पास जाकर पुकारा और यादशाही सेना चढ़ा लाया। गुजरात तुकों ने लिया। यादशाह ने च्यार उमराव गुजरात में रखे—मुदाफरखान (मुजफ्फरखां), तातारखां, अहमदखां, और मोहम्मदखां। अहमद ने अहमदाबाद बसाया, पहले वहां आसाल भील की आसल बस्ती थी (आशापल्ली या आशावली) १। फिर अलाउद्दीन ने अपने बेटे कुतबुद्दीन को अहमदाबाद बरशा, सत्तर खान वहत्तर उमरा साथ दिये, वह सिंहासन पर बैठा, २१ छत्र सिर पर धरे....., दिल्ली से लक्ष्मी की मूर्ति लाया और लक्ष्मण टके खर्च कर उसे भद्र में स्थापन की। कुतबशाही नाम का रुपया पहले पहल चलाया जिसके समान कोई दूसरा रुपया नहीं था। गुजरात में जलालशाही आदि दूसरे सिक्के पीछे से चले हैं। कुतबुद्दीन के पाट सुरताण मोहम्मद बैठा, इसके समय में सं० १५१६ में प्रजा पर १८ कर लगे दाण, पूंछी, हलगत, भोम, भेट, तलार, सुंलघी, वधामणा, मलवा, बल, लांचा,

(१) ऊपर जो राजाओं के नाम और उनका राज्य काल दिया है उस में और छन्द में दीहुई नामावली व समय में अन्तर है, छन्द की नामावली व काल ठीक है।

(२) जफरखां जो पीछे मुजफ्फरशाह के लक्ष्मण से गुजरात का पहला सुलतान हुआ, वास्तव में टांक जाति का हिन्दू था, उसको सुलतान अलाउद्दीन ने नहीं धरम मोहम्मदशाह दुबलक ने गुजरात दी थी। सन् १३६६ ई० में जफरखां तन्त पर बैठा, सुलतान अलाउद्दीन तो उससे ८० वर्ष पहले स० १३१६ ई० में मर चुका था। ऐसे ही अहमदाबाद का बसाने वाला अहमदशाह सुलतान अलाउद्दीन का उमराव नहीं किन्तु जफरखां का बेटा था जो स० १४४२ ई० में तन्त पर बैठा था।

घोड़ा चारण, फघार की सूखड़ी, पाघयराइ, ढोर चराई, वाड़ी की लाग, कोत-वाली लाग, और लाजी की लाग । इकावन वर्ष राज किया । सं० १५६७ में सुरताण मुदाफर तख्त पर बैठा, बड़ा नाम पाया । उसके तीन बेटे सिकंदर, मोहम्मद और बहादुर थे । सं० १५८१ में सिकंदरखां तख्त पर आया, केवल दो मास १७ दिन राज किया, फिर उसका भाई मोहम्मद सुरताण हुआ, उसने भी ३ मास ५ दिन राज किया । सं० १५८२ में बहादुरशाह तख्त पर बैठा, इसकी धाक खुरसाण (दिल्ली के घरों) तक पहुँची थी । सं० १५८६ (१५६१) फागुण सुदि १ को चित्तोड़गढ़ फतह किया । जब मुगलों (हुमायूँ) ने पठानों से दिल्ली पीछी ली तो सं० १५६२ में मुगल चापानेर आये और भावण सुदि ११ को घह स्थान विजय किया । सं० १५६३ के ज्येष्ठ मास में अहमदाबाद गये, बहादुरशाह से लड़ाई हुई, वह आसोज वदि १४ को भाग कर दीव बन्दर चलागया । बहादुर-ने खांट, बरसा, और माडण, समीचा के धणी पाटण के भूमियों को उमराव बना कर १२ गाव तो माडण को, और १२ ही बरसा को दिये थे । उन भूमियों तथा हिन्दू तुकों ने मिल कर मुगलों को अहमदाबाद में से निकाले । बहादुर शाह को दीव में फरगियों (पुर्तगीजों) ने मार कर समंदर में डाल दिया । सं० १५६३ फागुण सुदि ५ को बहादुर मारा गया, उमरा ने मिल कर महम्मद बेगड़ा को तख्त पर बिठाया । अहमदाबाद में यह बड़ा धर्मात्मा राजा हुआ । उसने ४ औषधालय खोले और वहाँ हकीमों को रखे जो सब लोगों को मुफ्त दवा देते और रोगियों की चिकित्सा करते थे, गरीब रोगियों को भोजन बख भी दिये जाते थे । सुरताण जैसा खाना आप खाता वैसा ही फ़क़ीरों को खिलाता और शीतकाल में रजाइयां और बिस्तर बांटता था । सं० १६१० फागुण वदि १३ गुरुवार को पहर रात गये बुरहानखां ने मोहम्मदशाह बेगड़ा को मारा और ३५ बड़े बड़े उमरा भी मारे गये । भाटी सीरवान ने बुरहान को मार कर महमद का बैर लिया । महमद का बेटा अहमद तख्त पर बैठा (यह अहमदशाह दूसरा ही जो महमूदशाह तीसरे के बाद तख्त पर बैठा था) फिर सं० १६२६ में अकबर बादशाह ने गुजरात ली ।

(१) बहादुरशाह के पीछे महमूद बेगड़ा सुलतान नहीं हुआ वह तो बहादुरसे २५ वर्ष पहले मर चुका था, वह बहादुरशाह का भतीजा और खतीफ़खा का बेटा महमूदशाह था जो पहले बुरहानपुर में कैद था ।

(दूसरी बात ऐसे लिखी है) :—सोलंकीयों से बाघेलों ने धरती ली, सोलंकी बाघेला आगे जाते एक, बाघेले सोलंकीयों के शामिल (शाखा) हैं । पाटण (अणहिलपुर) बाघेलों के अधिकार में रही जिसकी साक्षी का कथित—

गूजर धर भोगवी, धरस वीसल अद्वारद ।

अजैदैव इकतीस, फोट पाटण उद्वारद ॥

वीरमदे तेतीस, संव बाघेला मंडण ।

वीस वरस लहु करन, विद्वे वैरियां विहंडण ॥

देवराज प्रतापियो चत्रवरस, वदां साप वंसावली ।

बाघेल राज अणहल नगर, वरस सत्तछुव आगली ॥

बाघेलारें पाटण—१८ वर्ष राव वीसलदेव; ३१ वर्ष अर्जुनदेव, ३३ वर्ष वीरमदेव; २० वर्ष कर्णगैहलो, ४ वर्ष देवराज । सं० १३४० माधव ब्राह्मण प्रधान हुआ, उसकी बाघेलों से विगड़ गई, तब घट जाकर अलाउद्दीन बादशाह को लाया, एक एक मजिल के लाख लाख टके देने किये । धरती तुकों ने ली । बादशाह अलाउद्दीन ने टांकों को वहां थाने पर रखे थे सो अलाउद्दीन को समुद्र में डाल कर ये टांक (गुजरात के) बादशाह धन बैठे । सुलतान फुतुव तातारखाने ने ४५ वर्ष; फरैयान ने ३१ वर्ष, गदाधर (मुदाफर) ने ३ वर्ष, अहमदशाह, जिसने सं० १४३७ में अहमदाबाद बसाया, ३४ वर्ष, दाऊदखान, महमद वेगड़ा ५८ वर्ष, मुदाफर (मुजफ्फर) २५ वर्ष; सिकंदर २२ (केवल दो मास); मोहमद १२, यहादुर १०, मोहमद १५, मुदाफर ने १८ वर्ष बादशाहत की । फिर सं० १६२६ कार्तिक शुदि १५ को अफवर बादशाह ने गुजरात फतह की ।

बांधोगड़ के बाघेले—गड़ बांधव का देश पहले करण उद्वरिये का था और नौलाख उद्वर कहलाता था । कर्ण उद्वरिया जब माता के गर्भ में था तो दिन पूरे होने पर उसकी माता कष्टी हुई, ज्योतिषियों ने कहा कि अभी लग्न अच्छा नहीं है यदि दो घड़ी उपरान्त बालक जन्मे तो वह महाराजा पृथ्वीपति होवे । कर्ण की माता ने समय टालने को अपने पांच ऊपर को बांधवा दिये । वह तो उस पीढ़ा से मरगई परन्तु बालक जीता जागता जन्मा । घड़ा होने पर

(१) बङ्गाल के सेनवंशी राजा जयमग्यसेन के जन्म विषय में भी ऐसी ही कथा कही जाती है ।

गङ्गा जमना के बीच के देश का प्रतापी महाराजाधिराज हुआ। जब कर्ण ने यह सुना कि मेरी माता ने मेरे वास्ते इतना कष्ट सहकर प्राण त्यागे हैं तब उसने ८४ नये तालाब बनवा कर एक ही दिन में उन सप के जल से अपनी माता का तर्पण किया और दूसरे भी कई दान पुण्य किये। कर्ण की राजधानी कालिंजर प्रयागराज से ४० कोस पर थी। बाघेलों ने बसी हुई धरती लेकर बंधवगढ़ में राजधानी की।

बरसिंहदेव बाघेला गुजरात से गंगाजी की यात्रा को आया तब बंधवगढ़ की ठोड़ निर्बल लोभे राजपूत रहते थे। उसने यह स्थान भांपा और गंगा के निकट मनोहर भूमि देण कर उसे लेने को बरसिंह का मन ललचाया। लोभों को मार कर देश लिया और बंधवगढ़ बसाया^१। वंशावली—१ राजा बरसिंहदेव, २ राजा वीरभाण, ३ राजा मणिभाण, ४ राजा रामचंद्र वीरभाण का बड़ा दातार हुआ, चार कोड़ पसाव का दान दिया। एक क्रोड़ नरहर महापात्र को, एक क्रोड़ चतुर्भुज दसौंधी को, एक क्रोड़ भैया मधुसूदन नरहर के पुत्र को, और एक क्रोड़ कलाचन्त तानसेन को। ५ वीरभद्र रामचंद्र का, ६ दुर्योधन, ७ प्रतापादित्य। राजा विक्रमादित्य (रामचंद्र का पुत्र) मुकुंदपुरे में रहता था और राजा मानसिंह (कछवाहे) का जमाई था। बाबू इंद्रसिंह, राजा मानसिंह का दोहिता। विक्रमादित्य के पुत्र सरूपसिंह, और राजा अमरसिंह जिसके साथ स० १६६० में राजा गजसिंह (जोधपुर) की कुमारी चावजी का विवाह हुआ था। बंधवगढ़ से २० कोस इधर गांव रैयो बसता था। स० १७०७ में अमरसिंह ने काल किया, उसके पुत्र राजा अनूपसिंह, फतहसिंह, और मंगदराय थे।

(१) अभी बघेले अपनी उत्पत्ति राजा व्याघ्रदेव से मानते और उसका समय स० १३० वि० का बतला कर उसे जयसिंह सिद्धराज सोलंकी का पुत्र होना कहते हैं। यह कद परांग बात है। नैणसी का कहा हुआ बरसिंहदेव ही शायद पीछे बाघदेव होगया हो। गुजरात के सोलंकी राजा कुमारपाल की मौसी का विवाह भवल के साथ हुआ था। भवल के पुत्र अहम्यो-राज या आनाक को कुमारपाल ने व्याघ्रपल्ली गांव जागीर में दिया, वहां रहने से उसकी सन्तान बाघेला नाम से प्रसिद्ध हुई हो। सम्भव है कि करीब सौ एक वर्ष तक आनाक की सन्तान गुजरात ही में रही हो और स० १५०० वि० के लगभग बरसिंहदेव बाहल मण्डल में आकर आवाब हुआ हो।

आहल मण्डल पहले कलचूरियों के अधिकार में था, राजा कर्ण बहरिया इसी वक्त का था जिसने सोलंकी राजा भीमदेव प्रथम से मिल कर राजाभोज परमार के समय में

मेवाड़ के चाकर देसूरी के सोलंकी ।

सोलंकीयों से (अराधिलपुर) पाटण का राज छूटा तब उनमें से भोजा देपावत नाम का सोलंकी सीरोही के गांव लास मूणावद में आरहा । सिरोही के राव लाखा (राव सहस्रमहा का पुत्र) और सोलंकी भोजा के परस्पर शत्रुता होगई । राव लाखा ने पांच ह्य चार भोजा पर चढ़ाई की परन्तु प्रत्येक लड़ाई में लाखा हारता रहा, तब उसने ईंडर के राजा को अपनी सहायता पर बुलाया । राजा ने लाखा से पूछा कि तुम इतनी लड़ाइया भोजा से हारे इसका कारण क्या है ? लाखा ने उत्तर दिया कि सोलंकी परा बांध कर अपने भालों को भुकाये हुए इस चपलता के साथ धावा करते हैं कि मेरे आदमियों के पग छुटजाते हैं । ईंडर के राजा ने कहा कि इसवार अपने भी उसी तरह हमला करेंगे, वे दोनों लास पर चढ़ आये, युद्ध हुआ जिस में चौहान जीते, भोजा मारा गया, लास सिरोही के हाथ आई । भोजा के पुत्र परिवारादि ने आकर मेवाड़ के राणा की शरण ली, कुम्भलमेख पहुंचे और राणा रायमल से मुजरा किया । उन दिनों में देसूरी का इलाका मादड़ेचे चौहानों के अधिकार में था, वे राणा की आज्ञा पालन न करते थे । राणा व उसके कुवर प्रथोराज ने सोलंकीयों को वह स्थान देना विचार । पहले तो सोलंकी रायमल व सामन्तसिंह ने यह अर्ज की कि ये चांदान हमारे सगे सम्बन्धी हैं । राणा ने साफ कह दिया कि हमारे पास तुम्हें देने को वूसरी कोई ठाँह नहीं, तब तो उन्होंने भी आज्ञा मानी, देसूरी गये, मादड़ेचे आल्हण और उसके १३० आदमियों को मार कर देसूरी पर अधिकार कर लिया । गाव १४० देसूरी के पट्टे हैं ।

वंशावली—१ भोजा देपावत, २ त्रिभुवन, ३ पाता, ४ रायमल, ५ सामन्तसिंह, ६ देवराज, ७ श्रीरमदेव, ८ जसवंत, और दलपत । उन १४० गांवों में विभाग—१२ गाव आगरिया के, १२ वसरोट के, १२ धामणिये के, १२ सेवंत्री के, १२ देसूरी के, ये घाटची, १२ टोलाणा के, ८ गोडवाड के, १ आना, १ करणवास, १ वांसड़ा, १ मांडपुरा, १ फेसूली, १ गाथी, १ गोढला, १ चावडेरा ।

धरानगरी पर चढ़ाई की थी । फारसी तवारीखों में यधेलखण्ड का पुराना नाम भाट या मटा देश भी मिलता है । स० १४६४ ई० में देहली के बायशाह सिकंदर खोदी ने यधेल राजा भिरदेव पर चढ़ाई की जो भाट देश का राजा कहलाता था । अशुक्कज भी राजा रामचंद्र यधेल को भाट देश का राजा लिखता है ।

महिल गोत्रियों का चतन मालपुर तोडरी के पर्गने का गांव माल पंवार का बसाया हुआ है, पहले उस स्थान के अधिपति सोलंकी थे । तोडरी का राव सुरताण महिल गोत्री सोलंकी था ।

सोलंकियों की पीढ़ियां—आदि नारायण, कमल, ब्रह्मा, धूमरिप, बाच, बालग, सूकर, अर्जुन, प्रजयपाल, देवपाल, राजी, मूलराज द्रोणगिर, बल्लभराव, भीम, करण, सिद्धराव, हितपाल, कीर्तिपाल, बालपसाव, बाहड, सांगा, गोयंदराव, कान्दड़. मोहिल तोडे का राव, दुर्जणसाल, हरराज, राव सुरताण, ऊदा, चैरा, ईसरदास, राव बलपत, राव अणदा, राव श्यामसिंह तोडरी वास, राव महासिंह^१ ।

राव सुरताण हरराज का तोडरी छोड़ कर चित्तोड़ में राणा रायमल के पास आरदा और राणा ने बदनोर का पर्गना उसे जागीर में दिया था । उसकी पुत्री तारादेवी का विवाह राणा रायमल के पाटवी पुत्र पृथ्वीराज के साथ हुआ । पृथ्वीराज तो अपने पिता की विद्यमानता ही में धिप प्रयोग से मरगया और राणा ने जयमल (दूसरे पुत्र) को टिकायत किया । जयमल का राव सुरताण पर कोप था, राव ने तो उसकी कृपा सम्पादन करने की पूरी कोशिश की परन्तु कुंवर ने एकन मुनी और कटक लेकर बदनोर पर चढ़ गया । राव सुरताण के साले रतना ने जयमल को मारा और आप भी मारा गया^२ ।

इस प्रकार जयमल और रतना दोनों मारे गये, राणा की फौज पीछी फिरी आकड़सादे और सथाणे के बीच जयमल को दाग दिया गया । बदनोर के इलाक़े में पहले मेर गूजर रहते थे अब वहां जाट भी हैं जिन्होंने ने मुझ से कहा कि हम राव सुरताण की बसी के हैं ।

(१) गुजरात के सोलंकियों की बात में नैणसी ने उनके मूल पुरुष राज बीज को टोडे से गये हुए लिखे हैं परन्तु यहा टोडे के सोलंकियों का गुजरात घातों की शाखा में होना पाया जाता है ।

(२) इसका पूरा वृत्तान्त पृष्ठ ४४—४५ में देखो ।

नाथसिंह सोलंकी ।

मूल में तो ये तोडे के सोलकियों से मिलते हैं, पीछे इनके वंशज नैणवे में आरहे (वृंड़ी राज्य में) जहां पहले भोजावनों की डाकुराई थी जिनको नायावत रायदेदास डूलावत ने मार कर निकाल डिये और भूमिया बंट छीन लिया । रायोदास का पुत्र नाहरखान वीर राजपूत हुआ उसको राव रत्नसिंह हाडा ने ६०००० रुपये का पट्टा दिया । इनकी बस्ती वृंड़ी के गाव इंगोरी संहते में थी । वृंड़ी के दर्यार में नायावतों का बड़ा जोर था । जब राव रत्नसिंह ने काल किया तब नाहरखान बादशाह शाहजहां का चाकर होगया और नैणवा जागीर में पाया । अभी नाहरखान का बेटा सुरसिंह नैणवे में है । नाहरखान के बनाये हुए महत घात्र और बादशाह की दीहुई बहुतसी भूमि उसके अधिकार में है । सारे परगने में उसका भूमिया बंट का एक रुपये पीछे एक टका लगता है ।^१

(१) गुजरात के सोलकियों की बगावली प्राचीन गितालेखादि से—नैणसी सोलंकी मात्र का मूल स्थान टोडा बतलाता, परन्तु वह स्वीकारने योग्य नहीं, क्योंकि कई प्रमाण ऐसे मिलते हैं जिनके आधार पर गुजरात के सोलकियों को छोड़े से निकले हुए नहीं बरन लाट देश के सोलकियों की शाखा होना कह सकते हैं । फार्बन साहब अपनी पुस्तक रासमाळा में गुजरात के चौलुक्यों को कल्याणी से निकले बतलाता, नेरुग (षवदवीं शताब्दी में हुआ एक जैनाचार्य) लिखता है कि वे कन्याकुब्ज की राजधानी कल्याणनगर से आये थे । कन्याकुब्ज से अभिप्राय कन्नौज से नहीं किन्तु कराटक से है ।

गुजरात के सोलकियों का मूल पुत्र मूलराज प्रबन्ध चिन्तामणि के अनुसार स० १०१५ में और विचारभेरी के अनुसार स० १००७ में सामन्तसिंह चावडे ने राजछीन कर गद्दी बैठा और स० १०५० में मर ।

चानुपदराज, मूलराज का पुत्र, स० १०६६ तक राज किया । बड़ा ब्यभिचारी था, अतएव उसकी बहन ने उसे राजच्युत करा उसके पुत्र बलभराज को गद्दी बिठाया । पुत्र-बलभ, नागराज, दुर्लभराज । बलभराज-राज पर आने के थोड़े ही समय पीछे मालवे पर चढ़कर जाता था, मार्ग ही में मरगया ।

दुर्लभराज—जिनेश्वरपुरि का शिष्य जैन मतावलम्बी; अपनी बहन का विवाह स्वयम्बर द्वारा नाड्ड के चौहान राजा महेन्द्र के साथ किया । पुत्र नहीं, नागराज के पुत्र भीमदेव को गद्दी पर बिठाकर दुर्लभ व नागराज दोनों ने सन्यास लिया ।

भीमदेव, स० १०७० में गद्दी बैठा । तुलतान महमूद गजनवी ने सोमनाथ का मंदिर लूटा, कर्ण कलचूरी व भीमदेव दोनों ने मिलकर मालवे पर चढ़ाई की, धारा नगरी लूटी

प्रकरण चौथा ।



पड़िहार या प्रतिहार वंश ।

पड़िहारों की शाखा नीलिया के पुत्र भाट खंगार की लिखाई हुई—
पड़िहार, ईदा, मलसिया, कालया, घासिया, बूलया, लूलोरा मियां के वंशज,
रामावट, थोथा मारवाड़ में पाटोदी के पास हैं, वारी मेवाड़ में राजपूत हैं और
मारवाड़ में तुर्क हैं, घाधिया, कधरा बहुत राजपूत हैं जोधपुर में, खरवड मेवाड़
में बहुत हैं, फला सीरोही जालोरी में हैं, सिधका मेवाड़ और वीकानेर में हैं,

और शायद भोज राजा युद्ध में मारा गया । आबू पर विमल वसही नामका ऋषभदेव का
प्रसिद्ध मन्दिर बनवाने वाला विमलशाह पोडवार भीमदेव की ओर से दण्डनायक होकर
आबू पर रहता था । पुत्र—चेमराज, कर्णदेव । अन्तिम अवस्था में वानप्रस्थ हो सरस्वती के
तट पर तप करने स० ११२० में चला गया, बड़ा बेटा चेमराज भी पिता की सेवा के लिये
साथ रहा ।

कर्णदेव या कर्णराज—आसावल (अहमदाबाद) के भील कोलियों को जीते, गिरनार
पर्वत पर नेमिनाथ का मन्दिर बनवाया । पुत्र जयसिंह ।

सिद्धराव जयसिंह, स० ११५० में गद्दी बैठा । सोरठ के राजा नवधय या खंगार को
युद्ध में मारा, उसकी राणी राखकदेवी को साथ लाया, परन्तु वह मार्ग में घड़वान के पास
जीती आग्नि में जलकर मर गई । इस फतह की यादगार में सिद्धराज ने अपना “ सिंह ”
सबद चलाया जिसका पहला वर्ष स० ११७० वि० में होता है । बारह वर्ष युद्ध कर मालवा
जीता और वहाँ के परमार राजा यशोधर्मा को कैद कर लिया, अजमेर के चौहान राजा अश्वो-
राज पर विजय पाई । सिद्धपुर बसाया । एक पुत्री का विवाह चौहान राजा अश्वोराज से, और
दूसरी का निसलमेर के रावल लांजा विजयराज से किया । पुत्र नहीं ।

कुमारपाल—देवपाल का पौत्र, जैन यति हेमचन्द्राचार्य का शिष्य । चौहान राजा
अश्वोराज को स० १२०७ में युद्ध में जीता, मालवे के राजा बहाल, कोकण के शिलार
वंशी मल्लिकार्जुन और चन्द्रायती के परमार राजा यशोधवल (हेमचन्द्राचार्य विक्रमसिंह
कहता) को युद्ध में जीते । बड़ा प्रतापी हुआ, अपना राज्य दूर दूर तक पहुँचाया, स० १२३०
में निस्सन्तान मरा ।

अजयपाल—कुमारपाल के भाई महीपाल का पुत्र था, चौहान राजा सोमेश्वर को युद्ध
में हराया । तीन वर्ष राज कर एक द्वारपाल के हाथ से मारा गया । जैनियों का परम विरोधी

चोहिल मेवाड़ में है, चैनिया फलोधी की तर्फ हैं, वोझरा, गंधरा मारवाड़ में भाट हैं, धनेरिया भूमलिया खीचीवाड़ में राजपूत हैं, वाफया और चोपड़ा बनिये है, पेसवाल खोखरिया के रैवारी, गोढला, टाकसिया मेवाड़ में, चांदा के कुम्भार नाँवाज वाले, माहप राजपूत मारवाड़ में बहुत, झूराणा राजपूत, सबर मारवाड़ में राजपूत, पूमोर और सामोर, जेठवे (पोरबंदर के राजा) पड़िहारों में मिलते है ।

सिखरा ईंद्रा पड़िहार की घात--जेसलमेर के सोढों में कोटेवे राजपूत जिनकी बड़कुमारी पुत्री को व्याहने के वास्ते मोहिल पड़िहार आया । भली भाति विवाह कर पीछा फिरा, मार्गमें गोठ की और १६ वकरे मारे, उनकी मूंड़ियां चरवे में भर रक्खीं (कि कल नाशते को काम आवेंगी) । वहां से कूच हुआ, आगे एक तालाव पर ठहरे, साथ के राजपूत स्नान सेवा में लगे, कोटेची का सुखपाल भी ठहरा । दासी भारी भरलाई, उसने दातन किया और स्नान करके सिरामण (नाशता) मांगा । दासी बोली वाईजी ! यहां और तो कुछ है नहीं चरवे में बकरों की मूंड़ियां तो हैं । कहा वेही ला ! दासी परोसती गई और वह मूंड़ियां चट करती गई । अब साथ के ठाकुरों ने जलपान मगाया । दासी से कहा कि वह चरू ला, दासी बोली कि चरू का क्या करोगे उसमें की चीज की तो चटनी होगई । सारे ठाकुर चुप साध रहे और वहां से चल पड़िहारे आये । वहां ठाकुर व उसके प्रधान ने मिलकर सलाह की कि इस रजपूताणी का भार हमसे न सहा

था । हेमचन्द्र के शिष्य रामचन्द्र को जीता आग में जला दिया, कई जैन साधुओं के माय बिये और उनके मन्दिर तुषवा डाले ।

सूतलराज दूसरा--अजयपाल का पुत्र, माता नायकदेवी महोबा के चन्देल राजा परमर्दि-देव की पुत्री थी । अपने बालक पुत्र को गोद में बिठाकर स० १२३४-३५ में सुलतान शहाबुद्दीन गोरी के मुकाबले को गई, गादरागढ़ में युद्ध हुआ, सुलतान के कई योद्धा मारे गये और सुलतान जल्मी होकर हारा ।

भीमदेव दूसरा, अजयपाल का छोटा भाई, स० १२३५ में गद्दी बैठा । सुलतान कुत-बुद्दीन ऐबक ने अण्णाहिलपुर फतह किया, परन्तु उसके मरते ही भीमदेव ने पीछा लेलिया । मुसलमानों के साथ युद्ध करने से निर्बल पड़जाने के कारण भीमदेव के मुख्य मंत्री धोलके के राणा वीरधवल बाघेला ने स्वतंत्रता पकड़ी और उसका धल बढ़ता गया । स० १२३८ में भीमदेव मरा और अन्तिम राजा त्रिभुवनपाल से स० १३०० वि० के लगभग वीरधवल के पुत्र वीसलदेव बटोला ने गुजरात का राज छीन लिया ।

जायगा, इसलिये उसके पिता को पत्र लिखा कि हमें तुम्हारी बेटी नहीं चाहिये । वह पत्र ठकुराणी के हाथ आया, उसने भी अपनी सारी हकीकत पिता को लिख भेजी । तब कोटेचे ने अपनी लड़की को बुलवाली । यह बात मालाजी (राठोड़ मल्लिनाथ मेहवे के) ने सुनी कि अमुक राजपूत ने खाने के बदले अपनी स्त्री को त्यागदी है । तब रावल मालाजी ने कहा कि उस राजपूत ने बड़ी भूल की, ऐसी रजपूताणी के पुत्र बड़े बलबंद बीर योद्धा होते जो गद्दों के किवाड़ तोड़ते, भूतों से लड़ते और जीते हुए सिंघों को पकड़ लाते । वेहलवे का राणा ईदा उगमसी रावल मल्लिनाथ के पास चाकरी करता था, उसने रावल के मुँह से यह बात सुनी, तब अपने आदमी भेजकर कोटेचे को कहलाया कि तुम अपनी बेटी मुझे देदो । कोटेचे ने पुत्री को उसके यहां भेजदी । उगमसी उसको अपने घर लाया, बड़ा आनंद मनाया और सुख पूर्वक रहने लगा । कोटेची के सात पुत्र हुए—सिखरा, रायधवल, ऊदा, राजा, लक्खा आदि ।

एक दिन रायधवल और ऊदा दोनों खेलते खेलते जंगल में चले गये और वहां एक बघेरा देखा । साथ में और भी बालक थे जिन्होंने ने कहा कि यह कैसा जानवर है । तब ऊदा रायधवल ने जाकर उसके कान पकड़ लिये और उसे खींचते हुए अपने घर ले आये, वहां मेख गाड़कर उसको बांध दिया । जब लोगों ने देखा कि यह तो नाहर है तब कहने लगे कि रावलजी ने जो वचन कहे थे वे सत्य निकले ।

वहलवे और मेहवे के बीच भोटैलाव नाम का एक तालाव है जहां एक प्रबल भूत रहता था । सूर्यास्त होने के पीछे यदि कोई मनुष्य उस तालाव को ओर जा निकलता तो वह भूत उसको मार डालता था । एक दिन जगमाल (रावल मल्लिनाथ का पुत्र) को अपने पिता का वचन याद आगया और विचार कि किसी बेर (उगमणावत की) परीक्षा करना चाहिये । उजियाली चतुर्दशी (चातुर्मास्य में) शनि व आदित्यवार के दिन मेह की ऋड़ी लग रही थी उस वक़्त जगमाल ने बलाइयों को कहा कि भोटैलाव तालाव पर जाकर घट वृक्ष के पास दो भार लकड़ी के डाल आओ ! बलाई लकड़ी डाल आये । च्यार घड़ी रात गये रावल जगमाल ने सिखरा को बुला कर कहा कि आज भोटैलाव तलाव के ऊपर सूले (कबाव) सेंक कर पीछे घर जाना ! और वांभी (वांभी और बलाई पर्याय वाची हैं ये लोग कमीन जाति के गिने जाते, बेगार करते, घोड़ों

ऊदा उगमणावत—रावल मल्लिनाथजी की सेवा में भेहवे में था उन दिनों में एक बाघ गोपाण की पहाड़ी में रहता और बहुत बिगाड़ करता था राजपूत वारी वारी से उस पहाड़ी की चौकी पर भेजे जाते थे । एक दिन ऊदा की वारी भी आई, उसने जाकर पहाड़ को घेरा, बाघ को पकड़ लाया और रावल के लुजुर्द किया । रावल ने उसकी बहुत प्रशंसा करके बाघ उसी को दे दिया । ऊदा ने उसके गलमें एक घण्टी बांध कर छोड़ दिया और सब को कह सुनाया कि जो कोई इसे मारेगा उसके साथ मेरी शत्रुता होगी । बाघ स्वतन्त्रता के साथ फिरने और बड़ी हानि करने लगा परन्तु मारे कोई नहीं । एक बार घूमता घूमता वह भाद्राजण जा निकला, वहां के सिंघल राजपूतों ने उसे मार डाला । वैर बंधा और ईदों व सिंघलों में लड़ाई हुई, २५ सिंघल मारे गये, भाद्राजण और चौरासी का मार्ग चलना बंद होगया । ऊदा का विवाह ईहड़ सोलंकी की घेटी के साथ हुआ था, वह सिंघलों की चाकरी करना था । ऊदा की स्त्री भी न्याह होने के पीछे सात वर्ष तक पति के घर न आई, कारण मार्ग रुका हुआ था । एक दिन सिखरा ने बालसीसर पर गोठ की, सब ईदे वहां जमा हुए, बकरे मारे, खूब नये पत्ते जमाये । वहां किसी ने इंसरी में पूछा कि “ऊदाजी कभी भाद्राजण भी जाओगे” । ऊदा बोला कि आज ही रात्रि को जाऊंगा । उसने अपनी काठण घोड़ी को जब के चून में गुड़ मिलाकर खिलाया, तब उसके भाई सिखराने पूछा कि आज घोड़ी को उड़वावा (गुड व आटा) क्यों देता है ? कहा भाद्राजण जाऊंगा । सिखरा बोला कि जहां ऐसा वैर पड़ रहा है कि पग पग पर मांटी (मनुष्य) मारे जाते हैं, उस मार्ग से क्यों जाना ? तब ऊदाभे कहा कि तुमको शपथ है मुझे मत रोको । साभू को ऊदा चढ़ चला, आधीरात को वहां पहुंचा, सासरे का द्वार खुलवा भीतर गया. सरगरे (डोम) ने जाकर ईहड़दे (ऊदा की स्त्री) को जगाया, ढोलिया बिछा दिया । ऊदा को नींद आ गई और वह अपनी घोड़ी का कायजा खोलकर उसे बांधना भूल गया, उसी तरह बाहर खड़ी थी । इतने में ऊदा का साला जागा, घोड़ी देखी, जाना ऊदा की है उसे लेजाकर पायगाह में बांधना चाहा । उस वक़्त ऊदा की भी आंख खुल गई, उसने जाना कि घोड़ी को कोई चोर लिये जाता है, भाद्राजण में चोर बहुत हैं, यह समझ कर तलवार खींच हाथ मारा और साले के ढूँठे टुकड़े कर दिये । आहट पाकर ऊदा की स्त्री भी जाग उठी देखा भाई मरा पड़ा है । पति से

की चोटी काटकर पीछा फिर गया। थोड़ी देर पीछे खी जागी, सिरपर हाथ फेरा तो चोटी नहीं। उसने कहा कि मेला आया और मेरी चोटी काटकर लेगया। सिखरा तत्काल उठा, शर्रों के बन्ध भी कटे हुए पाये, बर्छीं हाथ में ले अबलख घोड़े पर सवार हो दौड़ा। लौटते हुए मेला ने उन कुत्तों को काट डाले थे, और उसका अमल का पोता भी खुल कर गिर पड़ा था। सिखरा घोड़े के खोजों लगा, पोता नज़र आया उसे उठा लिया, आगे हड्डियां बिखरी हुईं और कुत्तों को कटे हुए पड़े देखे। ऊदा की घोड़ी की बछेरी सिखरा के साथ लग गई थी। मेला रात ही रात में चलकर प्रभात होते कोढणे के तालाब पर पहुंचा, अमलपानी का समय था पोता संभाला तो पाया नहीं, तब घोड़े से उतर कर घासिया डाल सोरहा। सिखरा भी वहां आन पहुंचा, किसी आदमी को सोता देखा, घोड़े पर निगाह पड़ते ही उसने पहचान लिया कि है तो मेला, परन्तु सोता क्यों है? पास जाकर कपड़ा खींच जगाया और नाम पूछा, उसने उत्तर दिया कि मेरा नाम मेला सेपटा है। सिखरा कहने लगा, मेलाजी चौरासी को छेड़ा है, स्थल स्थल पर टोलियां खड़ी हैं ऊदा जैसे रजपूत को खिजाकर फिर निश्शब्द कैसे सोते हो? मेला ने पूछा, आपका नाम क्या है? उसने कहा सिरजरा। तब तो मेला चौंका, कहने लगा इस ब्रत मेरा तो अमल उतर रहा है। सिखरा ने कहा उठो अमल लो! मेलाने कहा मेरा तो अमल का पोता कहीं मार्ग में गिर पड़ा, मैं अपने ही पोते की अमल खाता हूं। सिखराने वह पोता निकाल कर मेला के हाथ दिया, छागल में जल भर लाया, अमलपानी कराया और कहा मेलाजी अब थोड़ा आराम करलो मैं तुम्हारे पांच दया दूंगा। मेला सो रहा, थोड़ी देर पीछे जगा, आंखें छांट शर्र बांधे। सिखरा ने पूछा कि युद्ध किस प्रकार करोगे। कहा सवार होकर, फिर अपने घोड़े पर चढ़ चातुक फटकारा वह तो हवा होगया और सिखरा देपता ही रहा। उसने घोभा साथ दिया, परन्तु मेले को न पहुंच सका। सिखरे के घोड़े के साथ जो बछेरी आई थी वह भागती भागती मेला के घोड़े से सी कदम आगे जाकर पीछी फिरने लगी, तब सिखरा ने बिबारा कि मेरा घोड़ा तो पहुंच सकेगा नहीं, तुरन्त बछेरी को पकड़ कर उस पर चढ़ बैठा और मेला को जालिया। संमुख होकर बर्छीं मारा, वह छाती के पार हुआ और मेला वहीं ढेर होगया। इतने में सिखरा का भाई ऊदा भी आन पहुंचा, देखा कि मेला मरा हुआ पड़ा है, भाई को कहा कि इसका अग्नि

प्रकरण पांचवां

परमार का पंचार वंश

आबू पर पशिष्ट श्रमि ने हैत्वों को यध फरने के घान्ते च्यार फुटा के क्षत्री उत्पन्न किये—चामुधान, चौलुक्य, पशिष्टार, और परमार । परमारों का गोत्रोचार—आबूधान, अनल फुल्ल निफाल, पञ्च प्रवर, पशिष्ट गोत्र, माध्यंदिनी शाखा, सचियाय कुलदेयी ।

किया है । सम्भव है कि कन्नौज का महाराज भीमलाल के पशिष्टारों को मित्रता तब उन्होंने मद्यौर अपने मेवते वाले भाइयों को देरी हो, निरमे विर नेदता व मद्यौर का राज एक होगया हो ।

तान—नागभट का पुत्र, रापगे धाटे भाई को राज दे थाप गौडय घादि के भाभम में जाकर तपरया कामे लग्या ।

भोज—गात का छोटा भाई, पुत्र वसोवर्धन राजा हुआ । वसोवर्धन का उत्तराधिकारी वसका पुत्र चदुक था ।

शीलुक—चदुक का पुत्र, निम्ने वल्लभरुद्र के स्यामि महिष देवराज (जेतलमेर का भाटी राजा, विक्रम की वर्षी गजवरी के मरप में था) को जीतकर उसका पुत्र क्षीमा, त्रेता तीर्थ में नगर बगत वर पुष्करवी बनवाई थादि ।

ओट—शीलुक का पुत्र, अनितम अपन्था में रपागि होकर गगा तट पर भजन करने बला गया ।

निष्ठादिय—ओट का पुत्र, मुद्गगिरि (मुगेर) के पास गौदों पर विजय प्राप्त की । वह न्याय, क्याकरय व ज्योतिष शास्त्र का ज्ञाता, कला कोषण में निपुण और कपि था । भटी वल की रायी परिषी से बाटक और वृषरी मुर्तमन्द्री से बबलुक नामी पुत्र हुए ।

बाटक—स० ८८४ वि० में राज पर था । कबलुक ने मरुमाव (मारपाव), बल मंडल (जेमलमेर का राज्य), तमर्या व गुधरात के क्षीमा की प्रीति सम्पादन की, पटियाले में एक जैन मंदिर बनवाकर धनेश्वर मण्डपायों को गोप दिया । कबलुक के पीछे मद्यौर के पशिष्टारों का कोई प्रामाणिक वृत्तान्त नहीं मिलता है ।

बड़ी के दृष्टिहास बल भास्कर में मिश्रण चारण सूरजमल ने येने वशावली दी है—
माहरराज, राधवराज, धनराज, जीवराज धमायिके जितके १२ बेटे—लुहर, सूर, रामट,

परमारों की ३६ शाखा—पराग, लोढा, साग्रला, भाभा, भावल, पेस, पाली सवल, चटिया, वाहल, छाहल, मोटसी, हुबड़, सीलोरा, जैपाल, पगवा, फारा, ऊमट, धारू, धुरिया, भाई, कटोड़िया, काला, कालमुहा, रैरा, रूटा, डल, डेगल, जाना, डुंढा, गूगा, नैदलड़ा, फर्नालिया, कूरुगा, पीयलिया, डोडा, चारड ।

कात्या, मोधर गुज्जर, धर, नामदेव, धीर, घीर, दुगर और सूर । इनमें पदिहारों की चारह शाखा थीं । मोधर के बेटे ईश के वंशज ईदा पदिहार कहलाये, ईदा के लुल्लर रुद्रपाल, हरपाल, ठाकुरमी, गोत्र सुध, पृथ्वीराज, रूपाड़ जिनके १६ पुत्र और हनीर हुए । हनीर बड़ा लम्पट और दुरागारी था इसलिए उसके भाइयों ने राय चूड़ा राठोड़ से मिलकर नदोर का राज उसे दे दिया । नदोर एटो पर राया हनीर बीन्टका नगर में जा रहा । हनीर के बेटे दुनख ने भिगवाय लेकर वहाँ राजधाना का । कुतल के बड़े बेटे धाय राज ने बुझपे में हंहरदय मालकी की बेटी जयमती ने विवाह किया । वह कुलटा अपने पति को दोर भोजा गूजर के घर में जा बैठी । पदिहारों और गूजरों में लडाई हुई जिसमें २४ भाई बगडावत मारे गये । नाहरराज पदिहार और उसके समकालीन राजाओं के धर्यन के धर्यन—

कायचठन रटोर, तपत जयचन्द भूप जह ।
चित्तऊद मासोद, समरानेर नुरावलवह ॥
तौपर तपत अनग, पाल दिक्षियपुर दुकर ।
सोमेश्वर अजमेर, यदा घटुयान समुदर ॥
चालुष्य भीम गुजरात धर, भोरा राय उपात्तपति ।
नरटर अर्धीस है जम नृपति, चूरम कुल मठन सुमति ॥
इत सुलखन परमार, तपत दग्गुव गिरि ऊपर ।
धवावद धानद, राजकुल लडु दिवाकर ॥
जहवपति जयसेन, दुर्ग रनधम्म धराधन ।
भट्टी जेसलमेर, जाति जह्व कुलकरन ॥
परमाल भूप चदेन जय, धान महुव्या पुरठयो ।
तय प्रतिहार नाहर नृपति, मंडोवर पुर प्रतिभयो ॥

यह धर्यन धरा भास्कर के रचयिता ने पृथ्वीराज रासे के आधार पर किया है जो गलत है, कारण कि प्रथम तो नाहरराज के पिता का नाम अजराज बतला कर उसकी बेटी पिंगला का विवाह चित्तोद के रावल तेजसिंह के साथ होना खिखा है । जब कि नाहरराज पृथ्वीराज के पिता सोमेश्वर का (स० १२२६-३५) समकालीन था तो उसकी बहन का विवाह एकसौ वर्ष पीछे (स० १३१२-२८) में होनेवाले रावल तेजसिंह के साथ कैसे हो सकता है ? दूसरा दिल्ली में तवर अनगपाल विक्रम की ग्यारवीं शताब्दी में राज करता था ।

वंशावली (नं० १)—आदि जुगादि, कमल, ब्रह्मा, मरीच, कश्यप, धूमश्रुति, राजपाल, राजा पररार्ई (पुययवा) धर्मांगद, धरणीचिराद, धार गिर, धादङ्ग, धीरसेन, पोहपसेन, लससेन, बुधसेन, फालसेन, इंद्र, चित्रांगद, गंधर्षसेन, वीर विक्रमादित्य, विक्रम चरित, राणा अजयभूपाल, गहपाल, मधुर, चन्द, गोशील, राजा सिंघल, राजा भोज, राजा उर्वैकर्ण, देवकर्ण, सत्त, मिचर, सालवाहन, हंस, हरिवंस, सिंघ, मधु, धूंजालफ, घुघाइय, वाघ, उदयादित्य,

बितोड़ के राज्य समरसिंह का समय स० १३२८-४६ वि० का है। रणधम्भोर में यादव नहीं किन्तु चौहान ही उग गए राधिपति थे, चायू में धारा वर्ष परार राजा था, हाके उस बहू बमावदे में थाये ही नहीं थे, यह प्रदेश सजमेर के चौहानों के आधीन था; भला फिर ये सब समकालीन कैसे हो सकते हैं।

कथौज के पड़िहार—

पड़िहार राजाओं में यत्नराज बड़ा प्रतापी हुआ। जोगपुर राज के भीलाका परगने के गांव बुचकला में पड़िहार राजा नागभट का एक लेख स० ८७२ ख्रिष्ट ५ का मिला जिस में यत्नराज की पत्नी "महाराजाधिराज परमेश्वर" और नागभट की " परम महारक महाराजाधिराज परमेश्वर " लिखी है। यत्नराज के हरियश पुराण में यत्नराज का समय शक स० ७०५ दिया है। यत्नराज नागभट के छोटे भाई देवराज का पुत्र था, उसने गौड़ और बंगाल के राजाओं को जीते और जब गालवे पर चढ़ाई की तो दक्षिण के राठोड़ राजा धुवराज ने अपने सामन्त गुजरात के राठोड़ राजा परंराज को माजयपति की सहायता के निमित्त भेजा। बुद हार कर बम्भराज मारवाड़ को लौट आया। उसकी राणी सुवरीदेवी से नागभट उत्पन्न हुआ।

नागभट-कलौज का महाराज्य प्राप्त किया। आंध्र, रैथय, विदर्भ, वल्लिग, और बंगाल के राजाओं को जीते, आनर्त्त, मालय, किरात, गुरफ, परम, माल्य आदि देशों के परमतीय गढ़ लिये। सम्भव है कि कैरों का नागायलोक यह नागभट ही हो जो स० ८७२ वि० में विद्यमान था। उसका पुत्र रामभद्र।

रामभद्र-गूर्य का उपामक, राणी अण्पादेवी से भोजक्षेप उत्पन्न हुआ।

भोजक्षेप-विहद आदिपराह व मिहद। गुजरात के राठोड़ राजा धुवराज या धारायर्ष से लड़ा। इसका राज राजपूताना, गुजरात, काठियावाड़, मालवा, मध्य हिन्दुस्तान और गौड़दि दूर दूर देशों तक फैला हुआ था। इसके लेख स० १०० से १३८ वि० तक, और चाँदी व तांबे के सिक्के भी मिले हैं।

महेन्द्रपाल-भोजक्षेप का पुत्र, भगवती का भक्त। विहद महेन्द्रायुध और निर्भयनर्त्त। पुत्र भोजक्षेप और विनायकपाल। स० १५० से १६४ वि० तक विद्यमान था। बाज रामायण

झपना मस्तरु दिया । माघन्दे के पुत्र-छूर, सांवल । जगदेव के पुत्र-डामऋषि जिसके वंशज आगरे के पास हैं । गूंगा, जगदेव के मस्तरु देने के पीछे पैदा हुआ । कावा रामसेण तथा छारिका की तरफ । गैहलण-कहते हैं कि पहले इनका राज सारी जायड़े में था । डामऋषि का धोमऋषि (धूमऋषि), धूमऋषि का राजा धर्मदेव किराडू का स्वामी । धरणीवराह का भाई उत्पलराय किराडू छोड़कर ओसिया में जा बसा, सचियाय देवी प्रसन्न हुई मालवा दिया, ओसिया में देवल कराया । धरणीवराह का पुत्र छादह जिसके घर में अप्सरा थी, उसके पेट से सोढा और सांगला दो पुत्र हुए ।

सांगला पंवार—सांगले व सोढे का दादा धरणीवराह पहले बाहड़-मेर या जून् किराडू का स्वामी था और मारवाड़ के नवों कोट उसके आधीन थे । उसके पुत्र बाहड़ से यह स्थान हटा । पहले तो वह रायधणपुर (राधन-

(१) बसन्तगढ़ से मिले हुए स० १०६६ वि० के परमारों के लेख से पाया जाता है कि उत्पलराज धरणीवराह का भाई नहीं किन्तु परदादा था जिसका समय विक्रम की दसवीं गवाहरी के सारम्भ में होना चाहिये ।

(२) मिश्रण चारण सूरजमल इन यशनाम्बर में परमारों की वंशावली दी है, जिसमें सोढा सम्राज तक २०३ नाम हैं, और इन स्यारत में दिये हुए नामों में में दो च्यार नाम के मियाय गुरु भी नाम अर्थमें गही मिलता । प्रागतक उपरन्ध हुए परमारों के प्राचीन शिवालेग्यादि में ही हुई यशायती इन ग्यामो ने नही मिलती है ।

(३) पहले तो बाहड़ और पीछे छाहड़ नाम दिया है, परन्तु शुद्ध नाम बाहड़ ही प्रतीत होता है । बाहड़मेर सम्भवतः बाहड़ का बनया हुआ हो ।

राजस्थान में ऐसा प्रसिद्ध है कि परमार धरणीवराह के ३ भाई थे जिनको उसने अपना राज बांट दिया और इनकी ६ राजधानियाँ नवकोटी मारवाड़ कहलाई । इस विषय का छप्पय —

मंडोवर नामन्त, हुधो अनगेर मिधुमुय ।

गढ़ पूगल गजमल, हुधो लोदये भाय शुय ॥

अहड़ प'ह अरुंर, भोज राजा जालधर ।

जोगगज धर घाट, हुधो हास पारकर ॥

नवकोट किराडू सू गुगत, धिर पयार हर धपिया ।

धरणीवराह धर भाइया, फोट बांट जू जू किया ॥

सुप्रसिद्ध पुरातनवेत्ता राय यदादुः पण्डित श्रीशङ्कर हीराचन्द्र भोसा अपने "सिरोही के इतिहास" पृष्ठ १४५ की टिप्पण में लिखते हैं कि " इस छप्पय में कुछ भी सत्यता पाई नहीं जाती, अनुमान होना है कि यह किसी ने पीछे से बनाया हो और बनानेवालेको परमारों

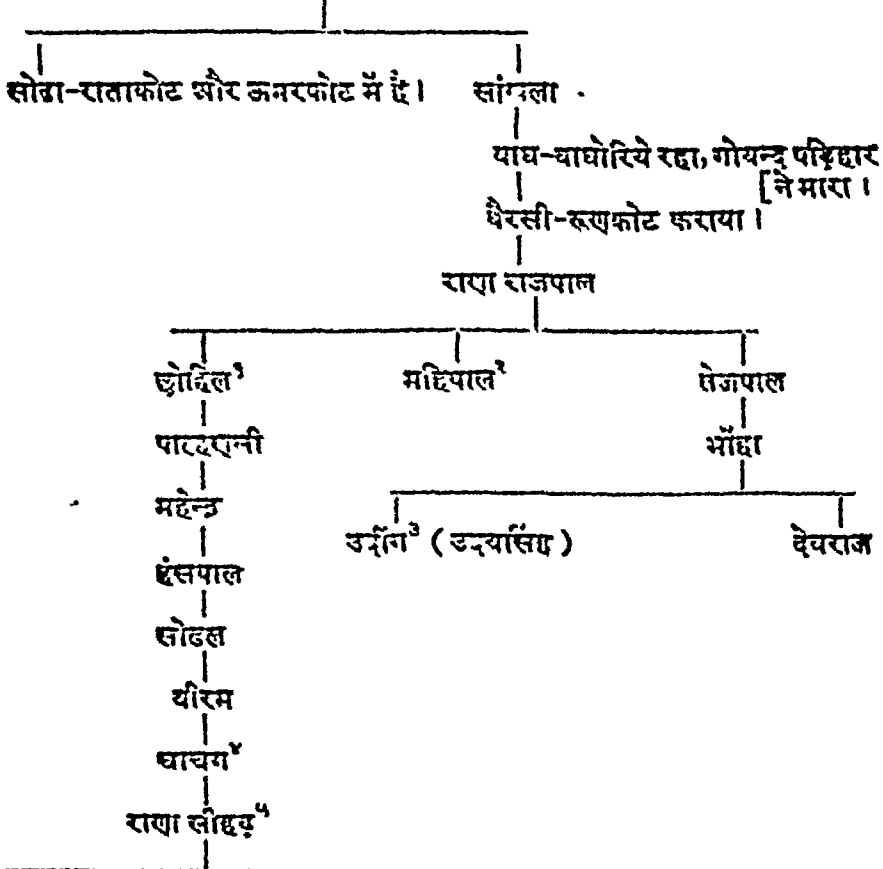
पुर) के पास गांव ज.कवे में जा रहा, पं.उ. उसका पुत्र सोदा चूमरों के पास गया, उन्होंने उसे गताकांट दिया, और फिर उसने जाम तमाडची से रातिकोट से १२ कौस आगे ऊमरकांट पाया। बाहड़ का दूसरा बेटा बाघ मारवाड़ में आया और पड़िहारों ने उसे गाव बाघेरिये में ठिकाया। बंशावली-गोयवंसेन, अजयपाल, अजयसी, बंधाइन, बाघ, धरणीवराह। इसका पुत्र द्याहड़ के अफ्तरा के पेट से दो पुत्र हुए सोदा और सांखला। बाघ, जिसकी सन्तान सांखला कहलाई, उनका दो स्यान में डाहुराई हुई। बाघ छोटएण व बाहड़मेर को छोड़ कर बाघेरिये में आया क्योंकि पड़िहार गोयवं की भूवा (फूकी) मुंडर का उससे कुछ सम्बन्ध था। पड़िहारों ने गोयवं को बहकाया और कहा कि बाघ का हंग देखने पेसा प्रतीत होता है कि वह तुम्हें मारकर इन प्रदेश का मालिक बन बैठेगा। तब गोयवं ने सेना भेजकर बहुत से सांखलों सहित उसे मरवा डाला। बाघ की स्त्री खगमा थी, मुंहता मुगुण उसको लेकर अजमेर चला आया। वहां उसके वैरिसिंह नामी पुत्र उत्पन्न हुआ। जब वह नयाना हुआ तो मुंहता ने उसे अजमेर के स्वामी (चौहान) से मिलाया। वैरिसिंह ने उसकी बहुत दिनों तक सेवा की और एक दिन अवसर पाकर उसे कहा कि पड़िहारों ने मेरे बाप को बिना अपराध मारा है सो मुझे सैन्य की सहायता दो तो बाप का धैर लेऊं। राजा ने सेना दी। वैरिसिंह ने प्यान करतं समय याना की मानता मानी थी कि जो पड़िहारों पर फट्ट पाऊं तो कमल पूजा करूंगा। माता सचि-यात्र ने स्वप्न में आकर आधा दी कि कत काले बहू पहने काली टोपी मिर पर बांग, एक गाड़ी में, जिसके दाजी म्वाली (निलाफ) और दाते ही बेल जुते होंगे, बैश हुआ एक आदमी साम्हने मिलेगा और कहेगा कि इस मार्ग से मत जा, परन्तु तू उसे मार कर चला जाना। प्रभान होते ही वैरसी मुंधियाड़ (पड़िहारों का यज्ञ डिकाना) पर चड़ा, साम्हने उसी भेय का पुत्र्य मिला, तब मार कर फिर मुंधियाड़ जा माना और बहुत से पड़िहारों का प्राण लेकर

के इतिहास का टाक टाक जान न हो"। न बा इह परियुर्जी के नयन में महमत हू, क्योंकि

बाप का बैर लिया । कार्य सिद्ध होने उपरान्त ओलियां आया और माता के मन्दिर का द्वार बन्द कर एकान्त में कमल पूजा करने को बल उठाया, तब देवी ने हाथ पकड़ कर समझाया कि मैं तेरी सेवा से प्रसन्न हुई और तेरा मस्तक तुझे दिया, इसके पहले सुघर्ष का सिर बनवाकर चढ़ा देना । फिर अपने हाथ का शग घेरसी को देकर फर्माया कि इस शंभ को बजाकर सायला प्रसिद्ध हो । यदा से आकर घेरसी नखवान में बसा, मुधियाड़ में पड़िहारों का गढ़ गिराकर उसने रूपकोट बनवाया ।

रूप के सांखलं पंवारों का पंशवृत्त ।

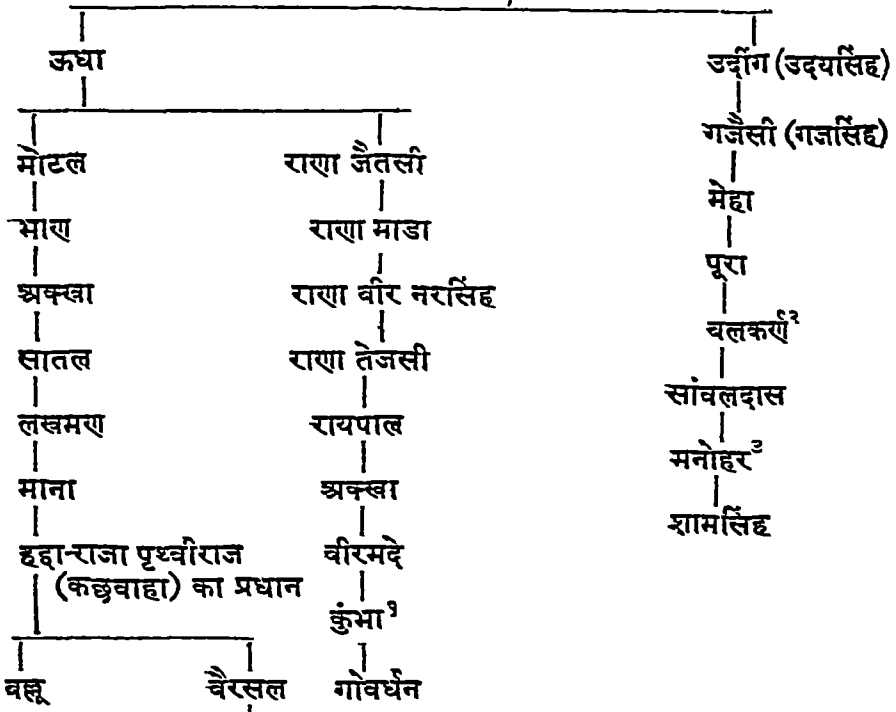
घरसीवराह-बादड़मेर का स्वामी ।



साल्हा घच्छा हंभा जैतकण लूणा सुर्जन देवराज कुंभा नाल्हा रतनसी^६ धीजा मांडण

(१) इसके वंशज रूपवा कहलाये । (२) इसके वंशज भागलवा कहलाये ।

राणा सीहड़ के पुत्र साहू का वंश ।



भोजराज—इसके वंशज खींवर को तरफ हैं ।

(३) पृथ्वीराज चौहान का सामंत, मेड़ता पड़े था । (४) मांडू के बादशाह ने इस पर चढ़ाई की, लड़ाई हुई, बादशाह भागा और उसका नकारा निशान साखलों ने छीन लिया, इसलिये वे “नादेत निसाणेत” कहलाते हैं । (५) बहुत अच्छा राजपूत हुआ । उसकी कन्या पंगुली के पेट से आनल के पुत्र धारू ने जन्म लिया जो बड़ा वीर पुरुष था । सीहड़ ने मेर से लड़ाई की उसकी साक्षी का कृप्य—

कोणो जो कोपियो, लूँ अमणेर लियंतो ।

दुजड़ां हथो हुभाल, रोस रोहीसै रत्तौ ॥

वाल जाल वोरवो, भरम पहाड़ां भग्गो ।

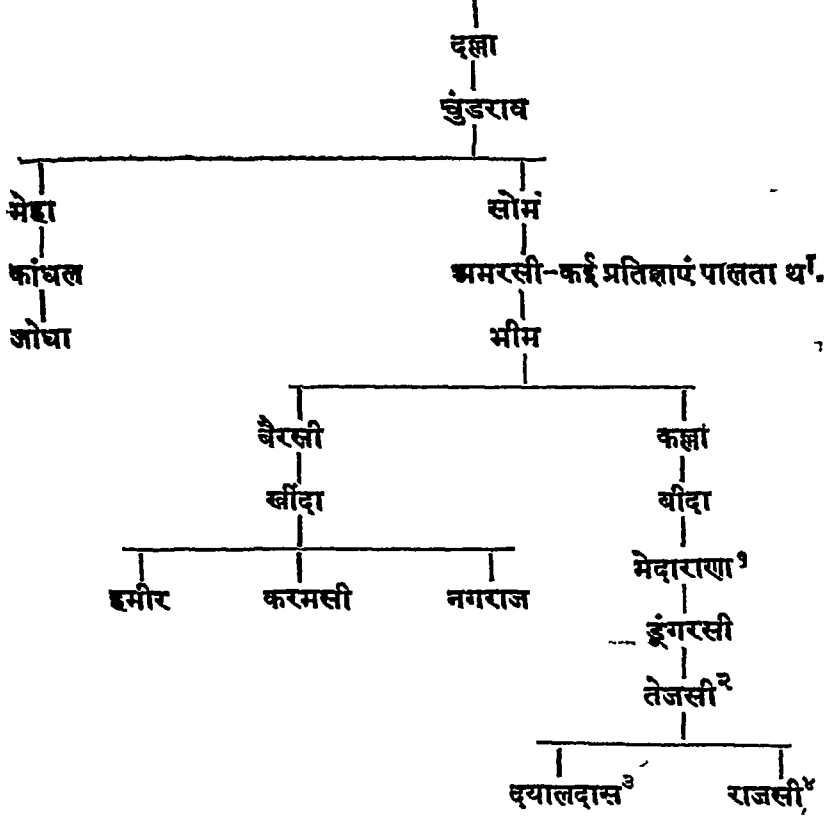
भचकोड़े मेवडो, वलै वधनोर विलग्गो ॥

वधनोर गोल आडोवळो, तोडै जड़ा विलाइली ।

सांखले राण सुजड़ां हथै, भांजी सीहड़ भाइली ॥

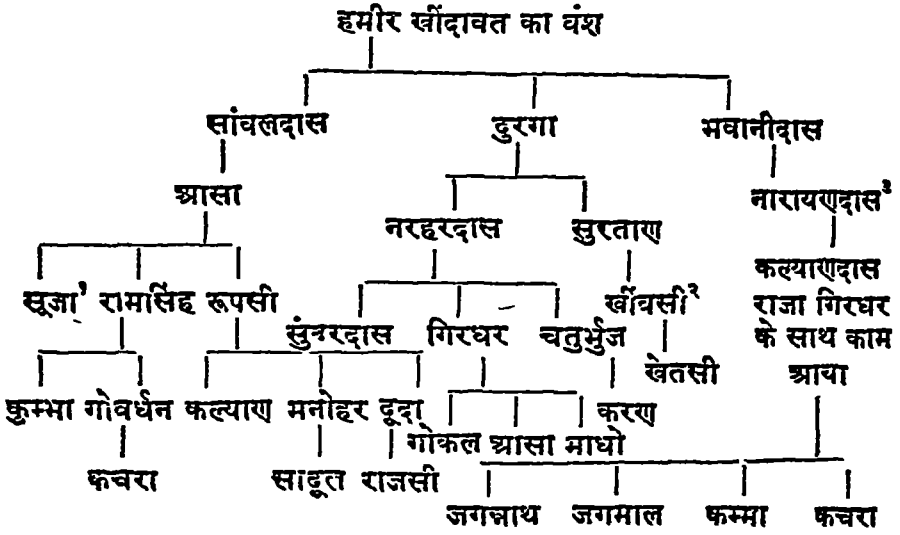
(६) इसकी संतान जोधपुर चाकर ।

राणा सीहड़ के दूसरे पुत्र बच्छा का वंश



(१) बड़ा राजपूत हरदास महेसदासोत का नौकर था (२) बड़ा राजपूत, राजा मानसिंह (कलुवाहा) का चाकर था । जब मानसिंह को नागौर मिला तब दध गांव से इसको रूप की जागीर दी थी । (३) राजा गजसिंह का नौकर, जोधपुर रहता था ।

(१) राणा उदयसिंह का चाकर था, सोलंकी मल्ला वाला ताणा, गांव दध सहित उसको जागीर में दिया था । (२) इसके वंशज मेवाड़ में । (३) रु० १०००० का (मेवाड़ में) पट्टा था । (४) रु० १०००० का पट्टा था, राणा जगतसिंह (प्रथम) का बड़ा विश्वासपात्र सेवक था । राणा मोकल ने राजपाल के यहां विवाह किया था और उस राणी के पेट से राणा कुंभा ने जन्म लिया था । राजसी का दादा



जांगलू के सांखले पंकार ।

सांखले महिपाल का पुत्र रायसी रूप को छोड़ कर जांगलू आया। चौहान पृथ्वीराज की राणी अजादे (अजयदेवी) दहियाणी ने यह स्थान बसाया था, वहाँ रायसी गुढा बाघ कर रहने लगा। चातुर्मास आने पर ढाक पलास के पत्तों से छाये हुए भोंपड़े बनाये। यह गुढा जांगलू के गढ़ के पास ही था सो रूप के लोग उसे उजाड़ने को आते और सांखलों की खियां जब जल भरने जातीं तो दहियों के लड़कों की टोलियां उन खियों के वेहड़ों (पानी के बर्तन) पर गिलोले चलाते, और जवान अवलाश्रों को देख कर खंखारते व ठट्टा मसखरी करते थे।

करमसी बड़ा हरिभक्त हुआ। इसी विवाह के प्रसंग से सांखले और उनके दहियाणियों चारण मेवाड़ में गये।

(१) उदैसिंह गोपालदासोत का नौकर, उज्जैन काम आया। (२) खींवसर में गोपालदास के पास रहता था, मेरियावास जागीर में था। (३) तोसीना पहे।

ये सब दुखड़े गुदे के लोग रायसी के आगे जाकर रोते तब घट यही कह कर आभ्यासना देता था कि भाइयों, अपनी दशा अभी ऐसी ही है, समय देख कर चलना चाहिये, परन्तु अन्तर में सदा घट उन धरतों के लैन के प्रयत्न सोचा करता था । जांगलू में एक ब्राह्मण केशव उपाध्याय रहता था, उसको अभिलाषा जांगलू के बाँट के दर्याङ्ग के बाहर एक तलाई बनवाने की थी । कई बार उसके बास्ते उसने दरियों से आहा मांगो परन्तु उन्होंने मञ्जूरी नहीं दी । केशव एक राहबेधी आदमी था और वह दरियों से चिढ़ा हुआ था । अवसर पाकर साँखलों ने चालीस पचास नागियल इकट्ठे दरियों के पास सम्बन्ध के निमित्त भेजे और उन्होंने भी स्वीकार कर लिये । एक ही दिन सब के लज्ज ठहराये और दरियों के तुलहा प्याहने आये । उनके पान पान में घतूरा मिलाया गया । भोजन करते और मदिरा पीते ही सब पर गहरा नशा छागया और वे बेसुध होगये, तब साँखलों ने उन्हें सहज ही में मार गिराया । केशव उपाध्याय भी साथ था, जब उसको मारने लगे तो बोला कि मुझे मत मारो, उवागो, मैं तुम्हारे घट्टा काम आऊंगा । पूछा कि मला क्या काम आयांगे ? घट्टा बोला कि मुझे तुम गुरुपद दो और गढ़ के पास तलाई बनाने दो तो फाँ । उन्होंने उम्फो मांग को स्वीकारा, कौल बचन और सौमन्ध शपथ हुए, तब केशव ने कहा कि इनको तो मारे, परन्तु गढ़ में कैसे घुसने पाओगे ? उसका उपाय मैं बतलाता हूँ । पचास साठ रथ जो यहाँ हैं जुतचालो, और प्रत्येक रथ में पाँच पाँच शखबन्ध राजपूत घिडाओ, इन काम में बिलम्ब मत करो और रात ही में वहाँ पहुँचो । गढ़ के कपाट में गूलवा दूगा । तबनुमार रथ तयार हुए । केशव ने गढ़ की पौली पर आकर द्वारपाल का नाम तो उसको पुकारा और कहा कि " मुहूर्त का समय टलता है, रथ गहर चढ़े दे, गीत्र हाग गोल कि भीतर आयेँ " । द्वारपाल ने द्वार उघाड़ दिया, तब तत्काल छिये हुए राजपूत शय्य खम्भाल कर बाहर फूद पड़े, जितने मनुष्य दरियों के गढ़ में थे सबको साँखलों ने यमलोक में पहुँचाये और जांगलू में राणा रायसी की आण दुबई फिरगई ।

वंशावली—१ राणा रायसी, २ अणवसी, ३ पौवली (क्षेमसिंह), ४ करमसी, जिसको खरला राजपूतों ने छल से अपनी अन्वी कन्या भारमली को व्याह दिया, परन्तु पाणिग्रहण होते ही उस कन्या के नेत्र खुल गये और दीखने लगा । इन खरलों को टाकुराई पहले छोड़ले रिण्त्रीरन्वर के बाहरोट

(बाहरी विभाग) में थी जो पूंगल से इस और बीकानपुर से १२ कौल हैं ।
 करमली का पुत्र राणा ५ राजली. राजली का ६ मूंजा, मूंजा का ७ जदा और
 जदा का पुत्रपात व जयसिंह है । = पुत्रपात जंगल में टीके बैठा और जयसिंह
 है जेलतले गया । पुत्रपात का पुत्र ६ नाएकपव, और नाएकपव का बेटा १०
 नापा जंगल का स्वामी हुआ । बितोचों ने उसे आ दबाया, वह जोधपुर राव
 जोधा के पास गया और वहां से कुंवर बीका को लेकर जंगल उसके लुपुर्द
 करदी और आप उसका सेवक होकर रहा तब से बीकानेर में सांखले वड़े
 विश्वालय मिने जाते हैं । आज भी गढ़ की कुड़ियां सांखलों के पास रहती
 हैं । सांखल नापा (दरपाल) का कवित्तः—

रिं अंगीरी रात, रिं ह जाप कोरी लुतो ।
 पड़िया घोनारिख, नास आपाह निरचौ ॥
 जवाखो ईखियो, इसो काकड़ा तखो उर ।
 अलुपं (रो) गुरनछ, गोक आवियो लुपंगुर ॥
 दै दिदे दिवारै दानविध, विरदे मोक्त राव हुवो ।
 तिणवार हुवो नरपात लूं, नाएकराउत नालवो ॥

राणा राजली के पुत्र राणा अना (अमचसिंह) को मारकर मूंजा ने जंगल
 लेली थी । अना के पुत्र गोपालके को उसके भाई जदा ने मारा, तब गोपाल की
 स्त्री जो नांगलिया कील करणेत की बेटो थी, लगर्भा थी । चारख घरमा बीहू
 उले ले निजला । पीहर ने नांगलियाखो के महिराज उत्पन्न हुआ । गोपाल के जन्मह
 और लावड़ियारी को और खियां थीं जिनके उर से खौराज और दीरन ने
 जन्म लिया । जब महिराज १४-१५ वर्ष का हुआ तब अपने भाइयों और
 दूसरे राजपूतों को इकट्ठे कर जंगल पर बह जौड़ा और जना मूंजावत को मार
 कर उसकी लाना वाकसी के डुर ने डाल दी उसके वहुन से लपियों को काटे
 अपांल इनने आदमी मारे गये जि उनके तने से निकली हुई ऊंधारा दकर
 गढ़ के दरवाजे के बाहर तक पहुंची । पटते जब सांखलों ने इतियों को मारे थे
 तब भी इतना ही खरात हुआ था । महाराज उज्वल जगे था वह जंगल में
 न रा नाएकपव के बेटों को बहा छोड़कर आप जोगी के ताताव से जो कोल

(*) बंकरे के राज जगद देरा के इनो कहलने में ।

पूर्व और चण्डालर से एक कोस पिहलाप गांव में जा बसा । वहां उसके बनवाये हुए महिराजाणा, लूभासर और हरभूसर नामी तीन तालाब हैं । फर्रु एक दिन पिहलाप में रह कर फिर राव चूंडा से मिल नागोर के गांव भूडेल में जा रहा । जब (राव चूंडा के पुत्र) गोगादेव ने दत्ता जोइया को मारा तब महाराज का पुत्र आल्हाणमी गोगादेव के साथ था । फिर धीरवे जोइया और राणगदे (रणसिंह देव) भाटी ने पट्टोलाई की तलाई पर गोगादेव को मारा तब आल्हाण भी उसके साथ काम आया । लूभा की सन्तान मारवाड़ में चीधीड़स में है, कुम्भा और जोधा के वंशज और रणधीर घागटी में हैं ।

राव चूंडा धीरमोत ने तुकों को मार कर नागोर लिया और वहीं रहने लगा, तब से महाराज सांगला भी नागोर के गांव भूडेल में रहता था । एक दिन राव चूंडा का बेटा अरड़कमल प्राण्येठ करता हुआ महाराज के गांव आ उतरा, महाराज ने उसे गोठ दी । वह जानता था कि भाटी नाना राणगदेवोत ओदीठ के मोहिलों के यहा विवाह करने को आवेगा । अरड़कमल को इस बात की खबर न थी । महाराज के मुंह से शकनामत ये शब्द निकल पड़े—“घाघण पूतन वीसगै, ज्युं विपधर फाळोह । आल्हाणमी नठ गीसरै, महाराज मृच्छालोह ” । अरड़कमल ने पूछा कि तुमने यह क्या कहा ? उत्तर दिया कि कुछ भी नहीं । तब तो कुंवर ने आप्रह पूर्वक फिर पूछा । महाराज बोला कि आप तो बड़े सदाँर हो, आपको अपने दावे की चिन्ता नहीं रहती, न शान्द, अंग पेट छुंटा, शत एक बात याद आगई । अरड़कमल ने फिर प्रश्न किया कि यह बात क्या है ? तब वह कहने लगा कि गठोड़ गोगादेव को जब जोइयाँ न मारा तब राव राणगदे भाटी ने गोगादेव से नही टगई की थी, राव मग्ने घन्न गोगादे के मुह से ये शब्द निकले थे—“ मेरा दावा जोइयाँ से नहीं पाँकि मेरे तीन सदाँर मारे गये और जोइयाँ के साथ, यदि कोई राठोड़ मेरा धर मांगे तो राव राणगदे पास मागना” । उस वक्त मेरा बेटा आल्हाणमी गोगादेव के साथ काम आया था, वह बात मुझको याद आगई । अरड़कमल कहता है कि अभी उरा बात के याद आने का क्या प्रसंग था ? महाराज बोला—राव राणगदे का पाटवी पुत्र सावा ओदीठ के मोहिलों के यहा ध्याहने को दो दिन में आवेगा । अरड़कमल ने अपने जासूस भेजे और आप २०० सवागों से चढ़ चला । मार्ग में ४ सिंह मिले, हरशकुन का फल पूछने को कूचेर गाव में गहलोत गोवा के पाम गया । वही जासूसों ने आफर

खबर दी और कुंवर आगे बढ़ा। रात्रि (साहूल) भी विवाह करने लौटता था, राठोड़ों ने नागौर वीकानेर के बीच गाव सार्थीरु जसरोसर में उसे जा लिया। एक बार तो सादा अपने घोड़े मोर का पराक्रम उनको दिखलाने के वास्ते घोड़े को द्रष्ट कर उनके बीच में ले निकल गया, परन्तु फिर पीछा लौटा, तर्हार्ह की और मारा गया। जेठी पाहू राव राखंगदे का बड़ा विश्वस्त राजपूत था, वह अकेला ही जारहा था, उसको पड़िहार उगमली के पुत्र दो ईंदो ने जा पकड़ा, परन्तु वह उन दोनों को मार कर निकल गया, उसको यह खबर न हुई कि सादा मारा गया है। जब वह पूगल पहुँचा तो राव राखंगदे ने उसे बहुत उपा-लम्भ दिया। भाटी महाराज को मारने की घात देखने लगे, परन्तु वह बड़ा शकुनी था, उसको आपत्ते का गान पहले से होजाता इसलिये टाव में नहीं आता था। एक बार उसका नौकर एक राखसिया राजपूत भाटियों के पास जाकर कहने लगा कि मैं महाराज को मरवा देता हूँ। कटक जोड़ कर भाटी उस राजपूत के साथ हो लिये। राव राखंगदे और पाहू जेठी अपने डेरों के निर्द गहरी खाई खुदवा कर उसे पानी से भरवा देते थे। इस तरह वे गाव भूँडेल के पास पहुँचे, यह समाचार सुनते ही महाराज ने अपने एक राखसिये राजपूत सोना का घोड़े चढ़ा कर राव चूँडा के पास नागौर भेजा और कहलाया कि मेरी सहायता कीजिये, और नातर (नियोग) देने स्वीकारे। राव चूँडा बाहर चढ़ कर आया और नागौर से २० कोस जाग वाघोड़े का गुटा लूटने लगा। राव चूँडा के पहुँ-चने के पूर्व ही राव राखंगदे महाराज को मार कर पीछा फिर गया था। जाँभ ने राव चूँडा से कहा कि जो मेरा गुटा न लूटो तो मैं राव राखंगदे को बताऊँ, वह इन मोरों पर है। जाप को आगे किये हुए राव चूँडा वहाँ से दस कोस जहा राखंगदे उतरा हुआ था जा पहुँचा। भाटियों ने जाना कि कोई सौदागरों के घोड़े हैं, ये तो कटकटाते हुए सारुहने जा खड़े हुए, और राव चूँडा ने लतकार कर कहा कि " राव राखंगदे ! राव नोगादेव को आगता हूँ, ' और इसके साथ ही राखंगदे और पाहू जेठी दोनों के मस्तक उड़ा दिये।

राव राखंगदे का बेटा केलरा मुल्तान की सेना साथ ले अपने बाप का बैर लेने को राव चूँडा पर चढ़ आया और उसको मारा। इस सेना के साथ देव

(१) टाहई राज्य न में केलरा को जेल्लनेर के राजा देवीशाल का पुत्र लिखा है जिसकी सलाह के अनुसार राखंगदे ने पुत्र तन्नु और महारा ने मुल्तान के नवाब (लिखर-

राज भी धा इसलिये राव कान्हा चूँडावत जांगलू गया और इतने सांखलों को मारे—बोहा—“ सधर हुवा भट्ट सागला, गयो भाजै फाभाल । वीर रतन ऊदो बिजो, बल्लो नै पुनपाल ” ॥ जांगलये सांखलों के धारहट चारण बीहू और रूपेचा सांखलों के दधिवाड़िया चारण थे, जांगलयों के ग्राहण उपाध्याय, कुम्भार गिरधर व सूत्रधार बोटिल थे ।

महराज के मारे जाने पर उसका पुत्र हरभम भूडेल छोड़ कर फलोधी के गांव चाखू से तीन फोस और सिरड़ से ५ फोस 'हरभम जाल' नामी स्थान में जा रहा । वहाँ रामदेव पीर (राठोड़) और हरभम का मिलाप हुआ । जिस बालनाथ योगी ने रामदेव पीर के सिर पर पञ्जा धरा था, हरभम भी उसी का शिष्य हुआ, वह शरज त्याग कर साधू बन गया और गाव लोलटे में आ टिजा । हरभम पीर दूना करामती हुआ, पीर रामदेव ने देहरे में गोर ली तब कहा कि मेरी गोर के साथ णरू गोर हरभम का नी सिवा रणी जावे, आज के आठवें दिन हरभम स्वयं आन कर गोर पहनेगा । फिर हरभू ने वहाँ आकर गोर ली^१ ।

जब राव जोधा पर आफत आई और वह भटकता भटकता हरभम के पास आया तो हरभम ने उसको भोज दिया और यह आशिर्वाद दिया कि जब तक तेरे पेट में ये मूंग रह उतने समय में तेरा बौड़ा जितनी धरती में फिरेगा वह भूमि तेरी सन्तान के अधिकार में सदा बनी रहेगी । राव जोधा के दिन फिरे, राज पीछा हाथ आया और उसने बहगटी गांव हरभम को शासन में दिया जहा अब तक उसकी सन्तान निवास करती है ।

राणा नापा के पीछे की वंशावली । नापा तक जांगलू साखलों के रही । रायपाल नापा का, सुर्जन रायपाल का, अरौराज सुर्जन का, ईसरदास अरौराज

का) की सहायता से अपनी बेटी व्याहने के बहाने में छल के साथ राव चूषा को नागौर में मारा था ।

(१) गोर या गोल एक छप्पा होता है, और जैसे सागुटाधिक सेवक अपने गुरु से कपड़ी बधवाते और उसके नियम पालते हैं उन्नी प्रकार राजपूतान में प्रायः शूद्र वर्ण के लोग भैरव व पीर आदि के उपासक अपने २ देहरा या धानों में जाकर वह छप्पा पहनते हैं । यदि किसी कारण से छप्पा उनकी आयुती में प्रलय पाजावे तो जन्म तक नियमानुसार देहरे जाकर दूसरा छप्पा न पहनें व तब तक भौग धारण किये रहत और कुछ खाते पीते भी नहीं हैं ।

का, ईसरदास के ४ बेटे—शोहंददास, रामदास, केशोदास, नरसिंहदास । सांखला महेश कल्लावत वीकानेर में बड़ा राजरून हुआ । राजा रायसिंह की लड़ाई उसके पुत्र दलपत के साथ गांव सरणिय में हुई जिसमें महेश मारा गया, उसके वंश का पता नहीं चलता है ।

पुनपाल के पोतरे (वंशज)—(क्रमशः)—पुनपाल, सोमा, भोजा जिसके पुत्र श्रमा, चाटला पट्टे, कुंवर भोपत के साथ था, हणूतराव, मांडण का नौकर चाठले काम आया । भोजा, लूणा के साथ काम आया । तेजसी, देवीदास जैतावत के साथ मेड़ते में काम आया । तेजसी के पुत्र मानसिंह, जोधा और गोहंददास थे । पुनपाल के दूसरे बेटे सांडा का पुत्र कीता था ।

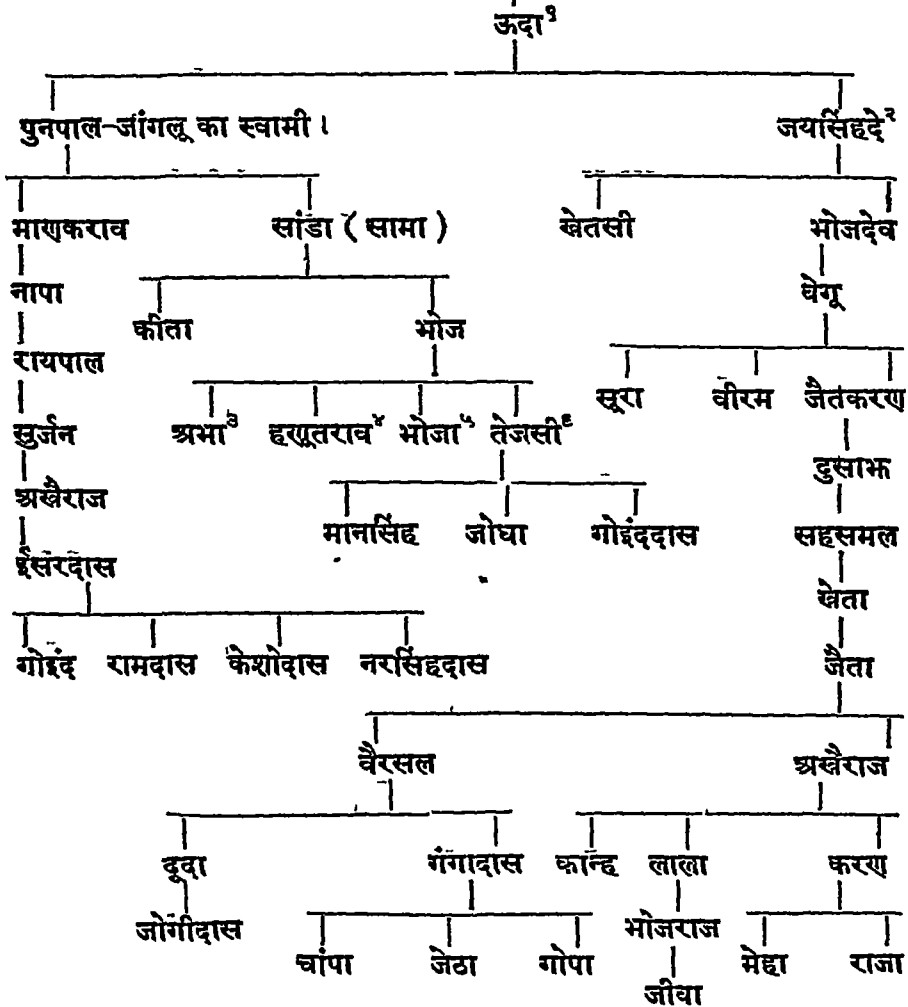
जांगलू के सांखलों का वंशवृत्त ।

वैरसी का पुत्र राणा राजपाल, राजपाल का पुत्र राणा महिपाल, महिपाल का पुत्र राणा रायसी, रायसी का पुत्र राणा अणखसी, * अणखसी का पुत्र राणा खींवसी, खींवसी का पुत्र राणा कंवरसी * और कवरसी का पुत्र राणा राजसी राजसी के तीन पुत्र थे—करमसी, मूजा और राणा श्रमा । करमसी बड़ा हरिभक्त था ।

(छ) अणखसी ने जांगलू से २१ मील ' अणखसीसर ' नाम का गांव बसाया, वहां ४ देवलियों पर स० १३४० वि० के लेख हैं उनमें अणखसी के पुत्र आसल और उसकी दो स्त्रियां रोहिणी और पूमा के नाम हैं । नैणसी ने आसल का नाम नहीं दिया, वह अणखसी का दूसरा पुत्र होगा । (बंगाल ए सोसाइटी का जर्नल जिल्द १६ पृष्ठ २५५-५६) ।

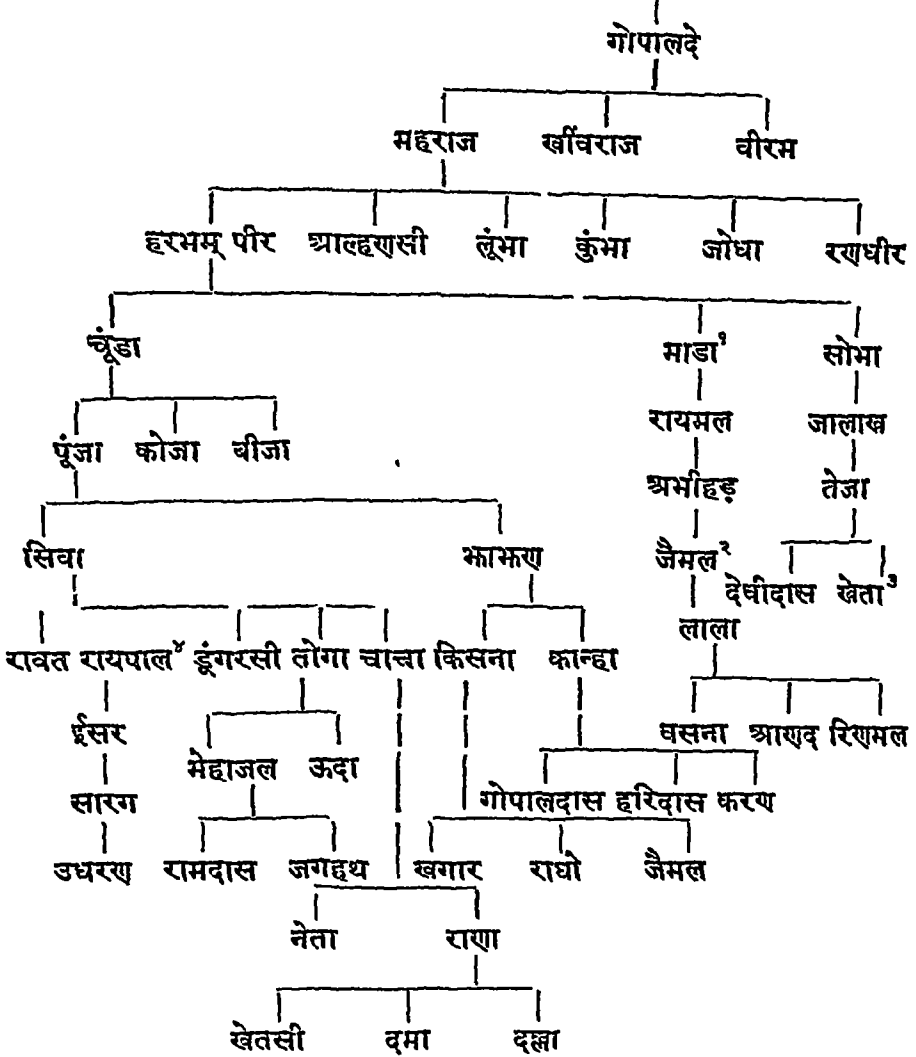
(×) कवरसी के समय का एक लेख संस्कृत में वरसिंहसर (जांगलू के पास) में स० १३८१ वि० का मिला जिसमें जांगलूकूप के स्वामी साखला कुमारसिंह (नैणसी का कवरसी) की पुत्री दुलहादेवी के एक तालाब बनवाने का उल्लेख है । दुलहादेवी का विवाह जेसलमेर के रावल कर्णदेव के साथ हुआ था । कुमारसिंह के पिता का नाम जेमसिंह दिया है जो नैणसी का खींवसी है (वही पृष्ठ २५५-५६) ।

राणा रंजली के पुत्र मूंजा का वंश ।



(१) जांगलू का स्वामी था, इसको महाराज ने मारा । (२) इसकी बहिन जेसलमेर के रावल करण के साथ ब्याही गई थी इस प्रसंग से जयसिंहदे का पुत्र खेतसी बहाना गया और एक गांव सावा, जेसलमेर से १२ कोस, पट्टे में पाया, जहां अब बह रहता है । (३) कुंवर भोपल के साथ, बाटला पट्टे । (४) मांडण के पास रहता था, चाटले गांव में काम आया । (५) लूणा के साथ काम आया । (६) देवीदास जैतावत के साथ मेड़ते की लड़ाई में मारा गया ।

साखला राणा राजसी के दूसरे पुत्र राणा अभा का वंश ।



सोढा परमारों का वंश वृत्त ।

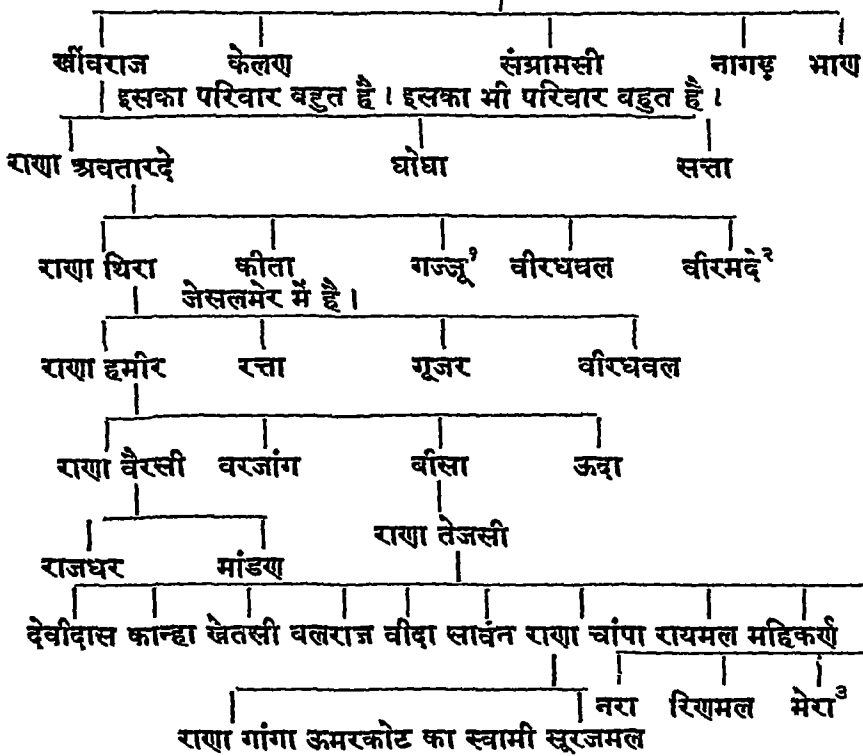
सोढो में दो शाखें हैं । बड़ी शाख ऊमर फोट की और छोटी शाख पार कर की है ।

(१) टीकायत, बूढ़ा होने पर चूडा को टीका दिया । (२) गांव यहगटी में है । (३) यहगटी में है । (४) आफत का मारा रहता था, चिकू के केटर करमसीघोत ने ५ । रा ।

सोढों में दो शाखें हैं—बड़ी शाखा ऊमरकोट की और छोटी पारकर की है।

ऊमरकोट के सोढों की वंशावली—धरणी वराह के दो पुत्र, सोढा और सांखला । सोढा का पुत्र चाचगदे, चाचगदे का पुत्र राजदे; राजदे का पुत्र जयब्रह्म, जयब्रह्म का पुत्र जसहड़, जसहड़ का पुत्र सोमेश्वर; सोमेश्वर का पुत्र धारावर्ष, धारावर्ष के दो पुत्र—दुर्जनसाल और आसराव । दुर्जनसाल ऊमरकोट में और आसराव पारकर में रहा ।

धारावर्ष के पुत्र दुर्जनसाल का वंश



(१) इसकी संतान जेसलमेर में है। (२) इसकी संतान जोधपुर आंबेर में है।

(३) छुपै—देवीदास हुरंग, सुपह कानो राजेसर ।

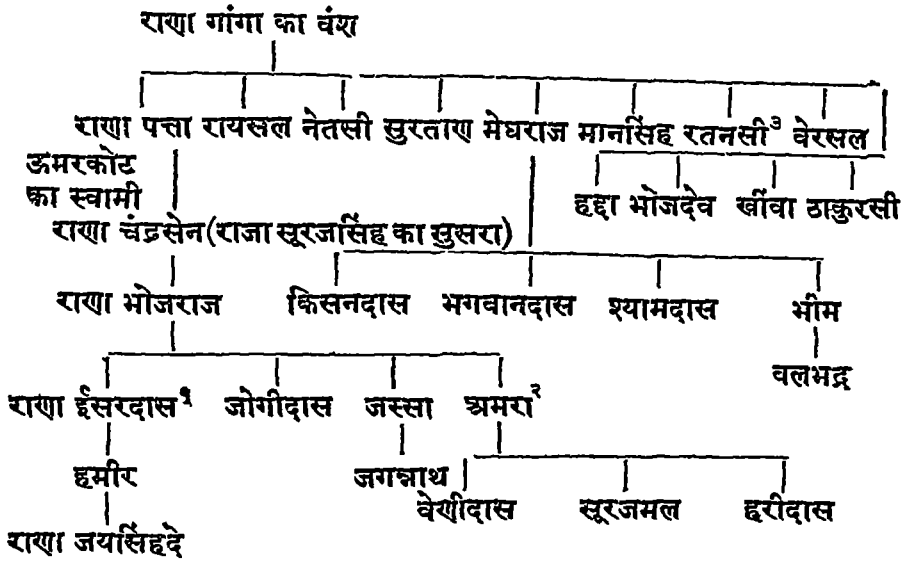
खड़गहथो खेतसी, अनै वलराज उनैफर ॥

चांपो ने रायमल्ल, रूप राया छज रायण ।

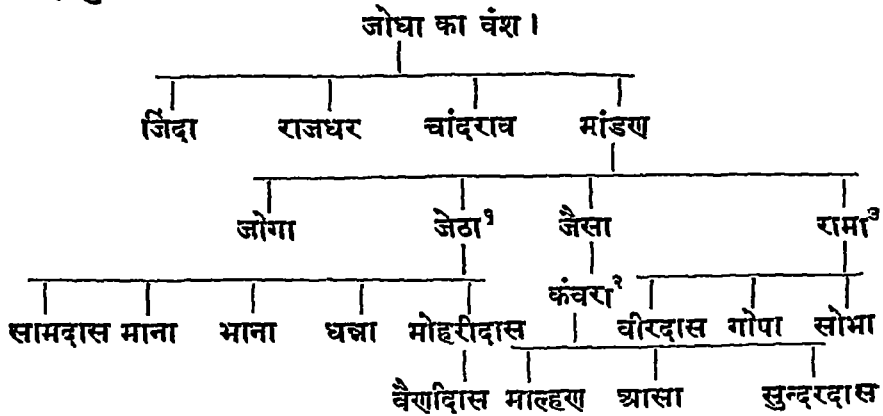
वीदोने सामंत, वैर वम वार विचखण ॥

महिकरण नरो रिणमल मुदै, मेरो गुण सागर सुमत ।

तेगियो तिलक तेजलज, वारै बेटा विरदपत ॥



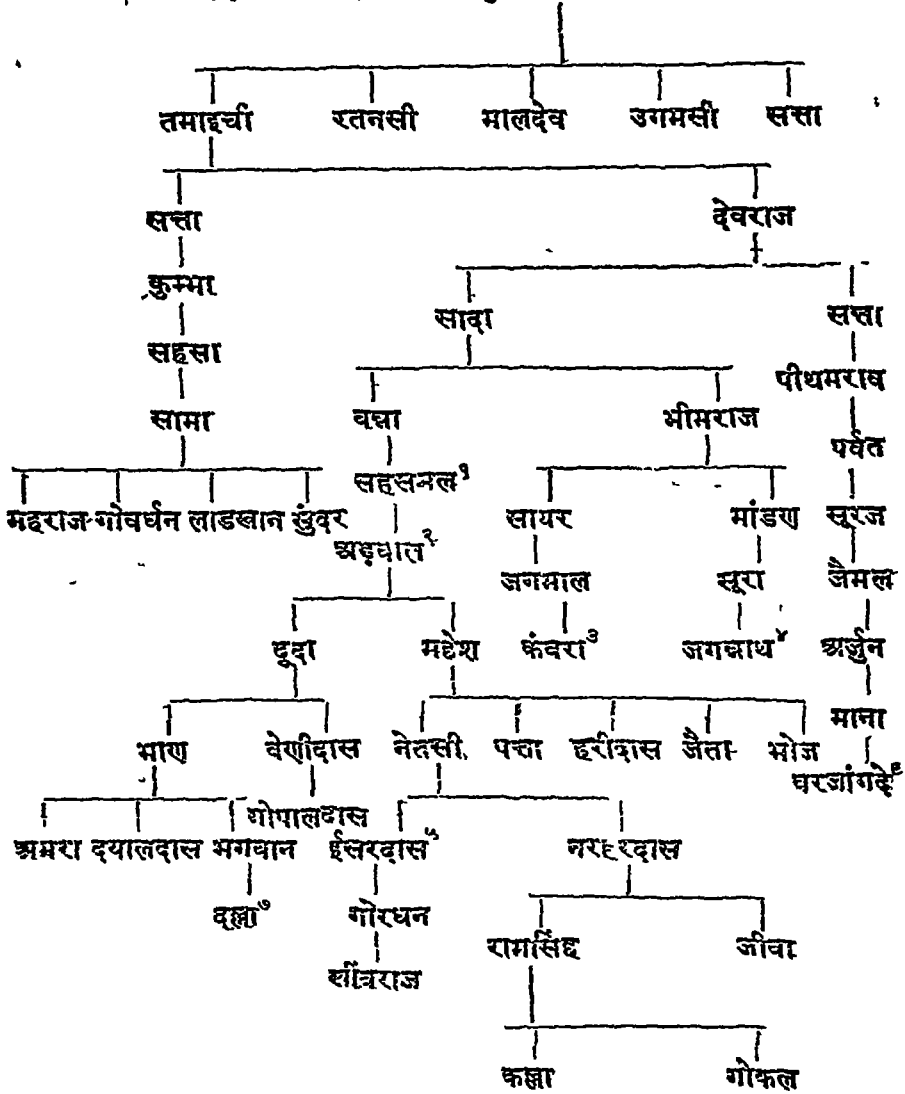
राणा अवतारदे के पुत्र गज्जू का वंश—गज्जू का पुत्र मेला, मेला का पुत्र हूंगरसी, हूंगरसी का पुत्र खरहथ, खरहथ का पुत्र सहसा, सहसा के दो पुत्र—जोधा और सारा।



(१) ईसरदास को जेसलमेर के रावल सबलसिंह ने स० १७१० में निकाल दिया। (२) मेहवे रावल भारमल के पास नौकर था। गांव भूका पट्टे में था। (३) (जेसलमेर) के रावल मनोहरदास का सुसरा था। इसकी पुत्री मनोहरदास की राणी स० १७२२ में मथुरा में सती हुई।

(१) देवराज की जागीर में बुड़किया कनोड़िया गांव बसाये। (२) पोकरण के जालीवाड़े तथा ट्रेंग में रहता है। (३) गाव ट्रेंग में रहता है।

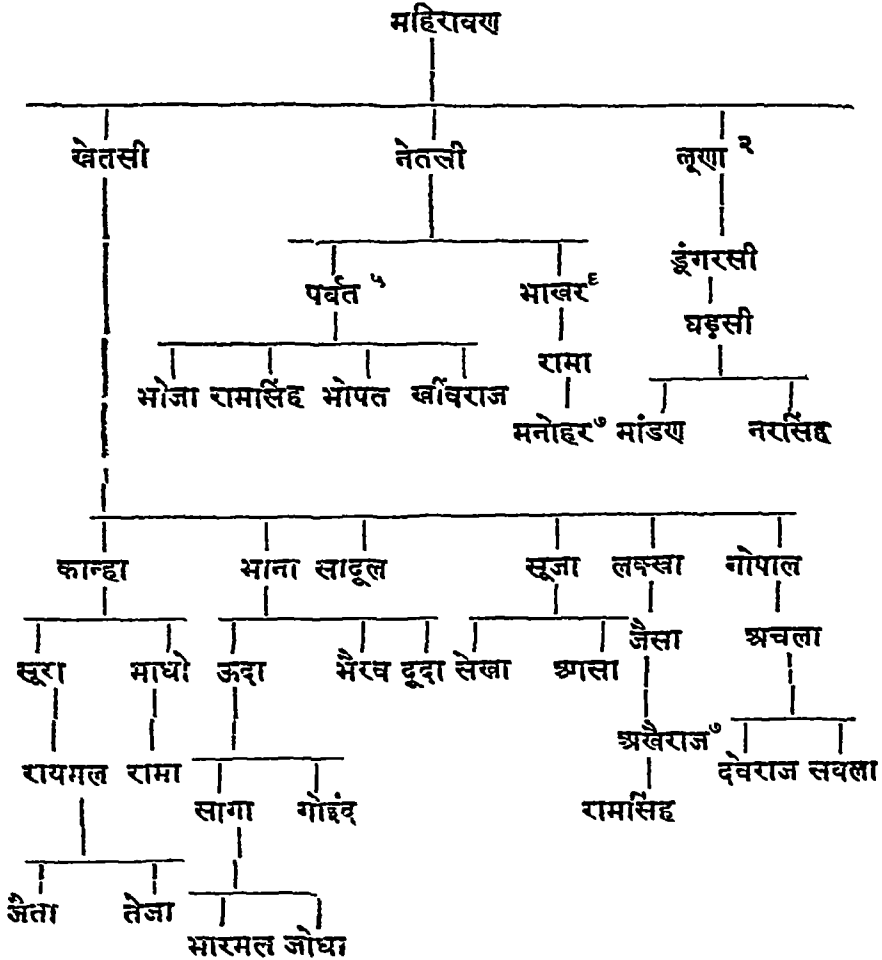
राणा अचतारदे के तीसरे पुत्र वीरमदे का वंश ।



(१) भाइयों ने मासा । (२) राणी लक्ष्मी इसकी मासी थी, इस प्रसंग से वह मारवाड़ में आयी । (३) दैतीवाड़े रहता है । (४) अजमेर के गाँव अम्रमोलख में रहता है । (५) सोजत का गाँव खारिशा, पट्टे में था । (६) गाँव घुरे मंडल में है । (७) जालोर का गाँव पट्टे में था ।

राणा हर्मार थिरावत के चौथे पुत्र ऊदा का वंश ।

ऊदा का पुत्र कूपा, कूपा का पुत्र वैरसल, वैरसल का पुत्र महिरावण; महिरावण का पुत्र खेतसी गोवल में रहता है। दूसरे पुत्र, नेतसी और लूणा ।



(१) इसके वंशज मेहवे के गांव गोवल और ऊमरकोट के गांव समंव में हैं (२) ऊमरकोट में है। (३) वोहरावास में रहता है। (४) गोवल में रहता है। (५) गोवल में रहता है। (६) गढ़ड़ोर नाम आया। (७) हरी दास का नीकर, उज्जैन में नाम आया। (८) गोवल में रहता है।

का दोहिता था, सिवाने में उसकी गिड़ी (गद्दी ?) है, वह सुलतान अलाउद्दीन खिलजी से मिलकर उसको सिवाने पर चढ़ा लाया था ।

राणा रावल सजन का राव, सांतल सोम का दोहिता, इसने सुलतान अलाउद्दीन से मिलकर सिवाने का गढ़ लिया, बादशह ने पहले तो सिवाना उसको दे दिया परन्तु पीछे उसे मरवा डाला । रावल के पीछे क्रमवार इतने राणा हुए सिलार, जयसिंह, पीका, धीरम, रतनसी, भुजबल । सांकर (शङ्कर) । सादूल गांव मोड़ी पट्टे, इसका एक पुत्र रायसिंह और दूसरा पुत्र दुर्गा था जो रवहेते में काम आया । दुर्गा का बेटा जैता, जैता के पुत्र रामसिंह और रायसिंह । सांकर का तीसरा पुत्र यण्शीर राव चन्द्रसेन (राठोड़) के साथ था, जब गांव थलुंडे में सोनगिरे चौहानों ने राव चन्द्रसेन को घेरा तो यण्शीर उनसे लड़कर मारा गया । सांकर का चौथा पुत्र वैरसल घुघरोट की लड़ाई में जालौर के सोनगिरी के युद्ध में काम आया । सांकर का पांचवा पुत्र डूगरसी ।

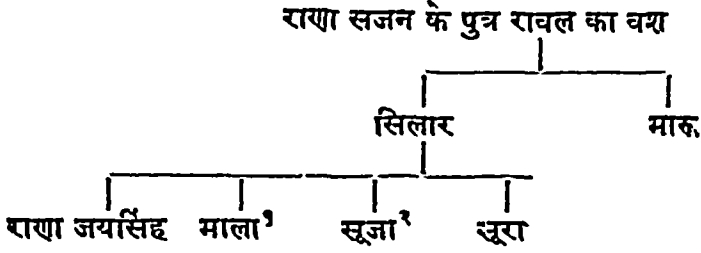
(*) भावू चद्रावती, मालवा व वागड़ आदि के मुख्य पवार कुलों का इस ख्यात में कुछ भी वर्णन नहीं है अतएव शिलालेखादि के आधार से उनकी पंशावली मात्र यहाँ दी जाती है ।

सम्भव है कि पहले परमार उत्तर में हों परन्तु यहाँ सुयलमानों का अधिकार बढ़ने पर सातवीं शताब्दी के लगभग राजपूताने में आए हों । भावू के परमारों की प्राचीन राजधानी चन्द्रावती थी जो भावू रोड स्टेशन से चारैक मील दक्षिण में है ।

पंशावली—पहला राजा धूमराज । धूमराज के पश में सिन्धुराज स० १००० वि० के लगभग हुआ । उत्पलराज या उपेन्द्र, आरय्यराज, कृष्णराज, धरणीवराह स० १०४० वि० के लगभग, महीपाल या देवराज स० १०५६, धशुक स० १०८८, भुवभट, रामदेव, विक्रमसिंह; यशोधवल स० १२०२, धारावर्ष स० १२२०-७६, इसका भाई प्रह्लादनदेव था जिसने पावनपुर का नगर बसाया; सोमसिंह स० १२३३; कृष्णराज और प्रतापसिंह ।

मालवे के पंचार—

उपेन्द्र या उत्पलराज चद्रावती के राजा ने मौर्यों से विक्रम की दसवीं शताब्दी में मालवा लिया हो, फिर क्रमवार इतने राजा मालवे की गद्दी पर बैठे—कृष्णराज, वैरसिंह, सीयक, वाकूपतिराज, धरिसिंह दूसरा या धशुक, सीयक या श्रीहर्य दूसरा या सिंहभट स० १०२८, मुजराज या वाकूपतिराज डूमरा स० १०५२, सिन्धुराज, भोजराज या प्रसिद्ध राजा भोज स० १११०



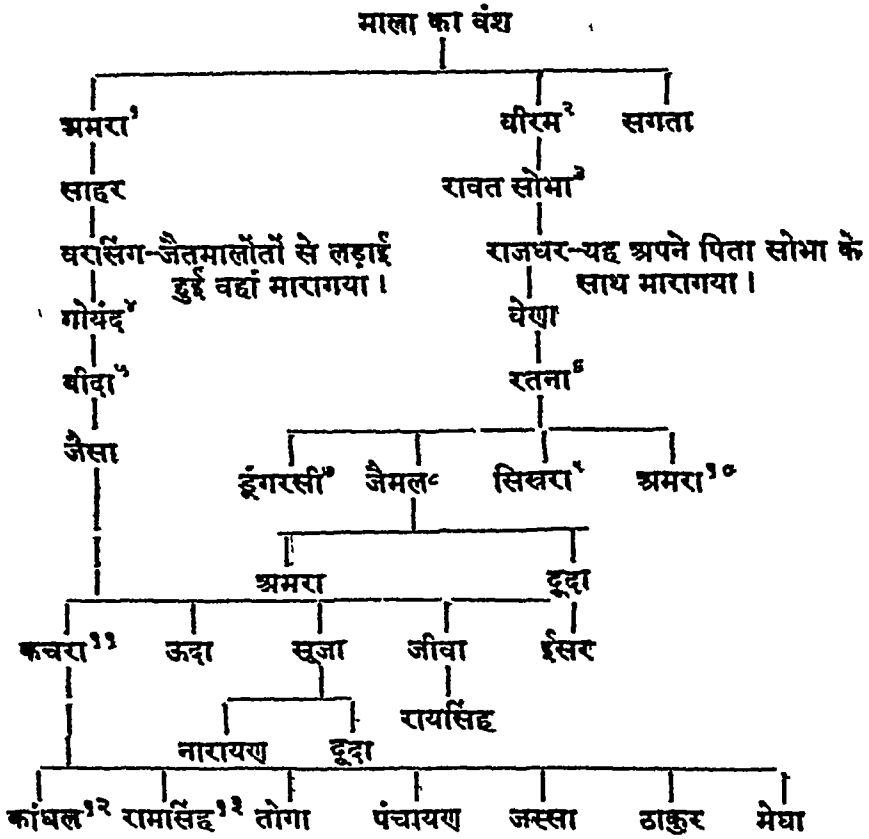
(१) पोहरावे खोहरे में भाइयों ने मारा । (२) यह गाव पीपलोण में रहता था ।

के लगभग तक, जयसिंहदेव स० १११०, उदयादित्य स० १११६-४३, लक्ष्मदेव, नरवर्म लक्ष्मदेव का भाई स० ११६०, यशोधर्म स० ११६१, जयवर्म स० १२००, अजयवर्म जयवर्म का भाई, विन्ध्यवर्म, सुभटवर्म या सोहद, अर्जुनवर्म स० १२६७-७३, देवपालदेव स० १२७२-६० । इसके वक्त में सुलतान शमशुद्दीन अलतिमण ने स० १२८८ में मालवा फतह किया । महाकाल के अन्दिर को नाव से खुदवाकर नष्ट कर दिया और शिवलिङ्ग व राजा विक्रमादित्य की पीतल की मूर्ति को देहती लोकार्क जाने मसजिद के पास गड़वा दिया । देवपाल के पीछे जयसिंहदेव और महलकदेव दो नाम और मिलते हैं । महलकदेव पर सुलतान अलाउद्दीन खिलजी के सेनापति ऐनुशुल्क ने स० १३६२ वि० के लगभग घड़ाई कर मालवा फतह किया और देहली की यादशाहत में मिला दिया ।

जालौर के परमार-वाकतिराज, चन्द्रन, देवराज, अपराजित, विजल, धारावर्ष; और वीसल । वीसल की राणा ने स० ११७४ में सिन्धुराजेश्वर के मन्दिर पर सुवर्ण कलश चढाया था । जालौर के परमार झाबू के परमारा के वंशज हैं । स० १२३०-४० के आस-पास चोहान राव कीर्तिपात या कीर्तू ने परमार राजा हुतपाल से जालौर लिया था । वीसल और हुतपाल के बीच में होने वाले राजाओं के नाम नहीं मिले हैं ।

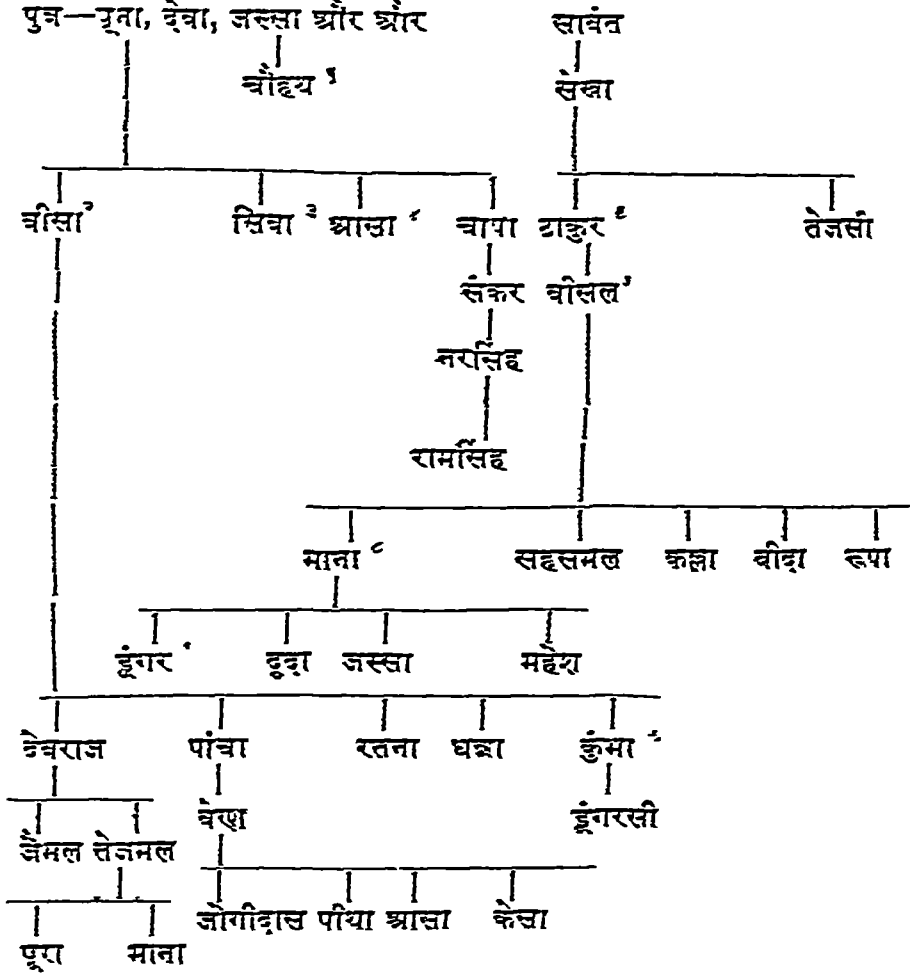
घागड़ के परमार-माबावे के राजा वैरसिंह दूसरे के छोटे भाई डम्बरसिंह को घागड़ का प्रदेश जागीर में मिला था उसके वंशज एक असें तक वहा राज करते रहे हैं राजधानी उनकी अर्ध्या थी जो अब बालवाड़े के राज में है । डम्बरसिंह, ककदेव, चण्डप, सत्यराज; मयडलीक था मण्डन, चामुण्ड राज स० ११३६ और विजयराज स० ११६६ वि० ।

अब तो केवल ऊमटवाड़े मध्य हिन्दूस्तान में—राजगड़, नरसिंहगड़ के ऊमट परमारों के दो छोटे में राज्य रह गये हैं ।



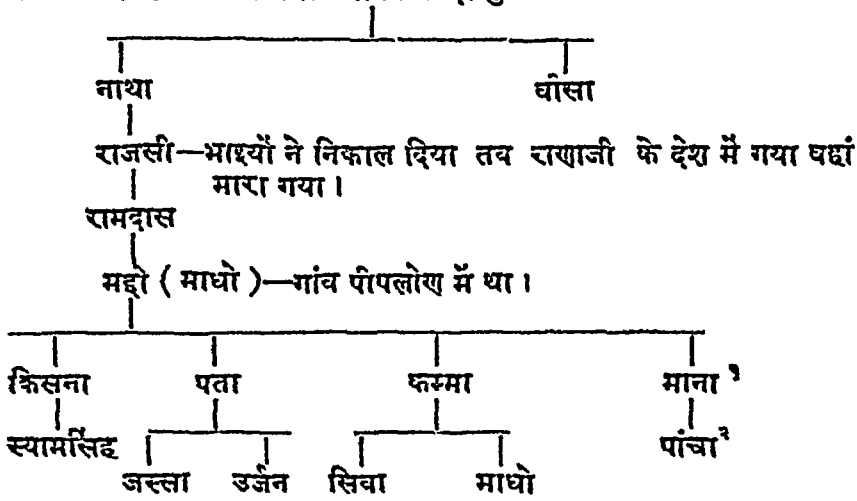
(१) अपने पिता माला के साथ मारा गया । (२) गांव घुघरोट में भाइयों ने मारा । (३) गांव घुघरोट में कुंडल के पंचारों ने मारा । (४) मादकी में सिरोही वाले जैतमालोती पर चढ़ आये वहाँ मारा गया । (५) जालौर का खान घुघरोट पर चढ़ आया वहाँ मारा गया । (६) घुघरोट पड़े थी, नारायण के बेटों को मारे थे उनके वैर में करण पीथावत ने इसको मारा । राजा भीम राणावत को जब जालौर जागीर में था, उस वक्त रतना वहाँ जा रहा था, वहाँ पर करण ने इसको मारा । (७) सं० १६८० में सेवटे (राजपूत) ने मारा । (८) इसको सुंदरदास मुहणोत ने मारा । (९) सं० १६८२ में बुरहानपुर में मरा । (१०) तिमरणी की मुहिम में चोरी की तब राजा गजसिंह (राठोड़) ने इसका सिर कटवा दिया । (११) गांव अरजीयाणा में रहता है । (१२) अरजीयाणे में रहता है । (१३) गांव मूठली में रहता है ।

रावल सजनावन के दूसरे पुत्र मारु का वंश—मारु का पुत्र वैरसल वैरसल का पुत्र करण, करण का पुत्र त्रिमया (त्रिभुवन) त्रिमया के पुत्र—भूता, देवा, जस्ता और और

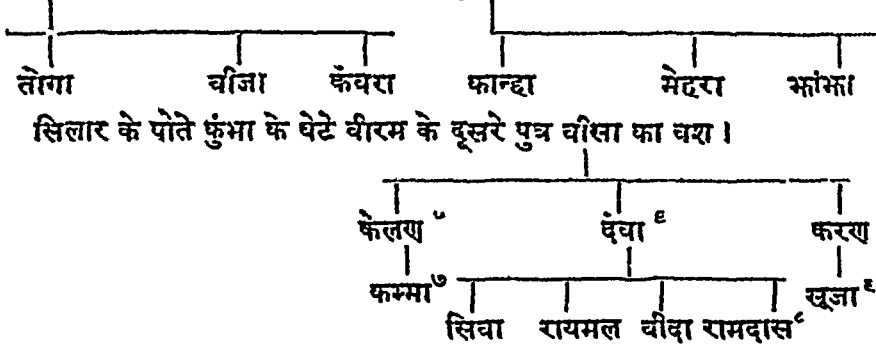


(१) गांव कुंडल में रहता था । (२) जालौर में मारगया । (३) गांव कुंडल में भायलों ने चूक कर मारा । (४) भायलों ने चूक कर मारा । (५) गांव धास में सेवटों की लड़ाई में काम आया । (६) इसको उद्धरण गहलोत ने मारा । (७) दहियों ने मारा । (८) महाराज जसवंतसिंह के पास नौकर बुरखानपुर में मरा । (९) गांव भागवे में महेश के पुत्र राघोदास ने मारा

सिलार रावलोत के दूसरे पुत्र सूजा का वंश—सूजा का पुत्र कुंभा और कुंभा का पुत्र वीरम था जो चांपा चौहान की रानी सेवती को लेआया था, उसी मामले में मारा गया । वीरम के दो पुत्र—



सिलार रावलोत के तीसरे पुत्र सूरा का वंश—सूरा का पुत्र आपमल, आपमल का पुत्र वीका, वीका का पुत्र सांवतसी; सांवतसी का पुत्र भदा, भदा का पुत्र बीका, वीका का पुत्र भारमल^३, भारमल के दो पुत्र सूजा^४ और सुरताण ।



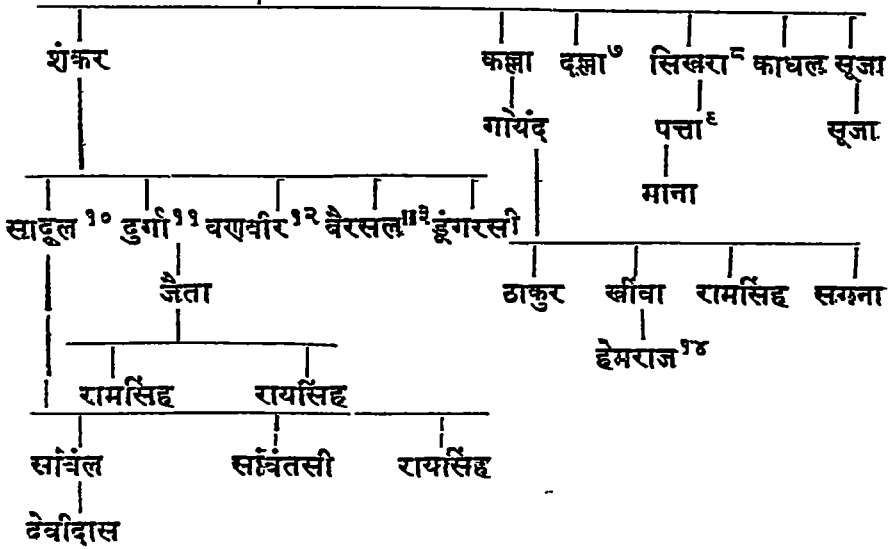
- (१) इसको मुहणोत सुंदरदास ने मारा । (२) कल्याणदास के साथ काम आया ।
 (३) पांचले पर फौज आई वहां लड़कर मारा गया । (४) गांव भागवे में रहता है । (५) राव मालदेव का चाकर, गांव भूढ़ पट्टे में था, उसको

मुहणोत नैणसी की ख्यात

~~खिलार के पोते~~ सगता मालावत का का वंश-सगता का पुत्र
भागसल, भागसल का पुत्र मेहा, मेहा का पुत्र रामदास ^१ इसके ५ पुत्र (१)
सेया (२) सत्ता (३) कल्ला (४) सादूल ^२ (५) ऊदा ^३ ।

परवत ^४ पीथा ^५ सूरा ^६

दरिम राणा भुजवल रतनसीहोत का वंश ।



छोड़कर जालौर गया । जालौर पर राव मालदेव ने फौज भेजी तब वहां पौल पर हात का छाप देकर लड़ मरा । (६) इसके तीन बेटों को कम्माने मारा । (७) (भाइयों की) परस्पर की लड़ाई में मारा गया । (८) पत्ता नंगावत के साथ नाडोल में काम आया । (९) कम्मा ने मारा ।

(१) राव चंद्रसेन के आपत् काल में रामदास राठोड़ की सेवा में गढ़ पर रहा । (२) भाखरसी दासावत के पास नौकर । (३) बालक ही मर गया । (४) अजमेर में देवीदास की सेवा में लड़कर मारा गया । (५) गांव मीठोड़े में रहता है । (६) भाखरसी के पुत्र कल्याणदास के पास था । (७) गांव मोड़ी में काम आया । (८) जालौर काम आया । (९) आसकरण ने उग्रसेन को मारा वहा काम आया । (१०) गांव मोड़ी पट्टे (११) गांव रवडेते में काम आया । (१२) राव चंद्रसेन पर राव सोनिगरा गांव थलूडे आन पट्टा वहा काम आया । (१३) घुघरोट पर जालौर वाले चढ़ आए, वहां लड़कर मारा गया । (१४) गुढ़े पर तुर्क आए उनके साथ लड़कर मारा गया ।

देवीप्रसाद ऐतिहासिक पुस्तकमाला

जोधपुर के प्रसिद्ध इतिहासवेत्ता स्व० गुंडी देवीप्रसाद जी ने कई सहस्र रूप्यों का धान काशी नागरीप्रचारिणी सभा को दसलिये दिया था कि उसके सूद से तथा उससे प्रकाशित पुस्तकों की बिक्री से जो भाग हो, उससे सभा हिंदी में इतिहास संबंधी उत्तम उत्तम पुस्तकें प्रकाशित करे। तदनुसार इसमें अब तक ये पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं—

(१) चीनी यात्री फाहियान का यात्रा विवरण—चीनी भाषा के मूल ग्रंथ के आधार पर यह ग्रंथ लिखा गया है। गांधार, लक्षद्वीप, पंजाब, मथुरा, धारवस्ती, कपिलपस्तु, रामस्तूप, पाटलिपुत्र, राजगृह, क्षातपरणी गुफा, गया, वाराणसी, तास्रलिस आदि स्थानों का इसमें पूरा पूरा वर्णन है। अंग्रेजी अनुवादकों ने जो जो भूलें की हैं, वे भी सुधार दी गई हैं। साथ ही फाहियान की यात्रा का रंगीन नक़्शा भी है। मूल्य १।।

(२) चीनी यात्री ह्युंगयुन का यात्रा विवरण—इस पुस्तक के उपाक्रम में समस्त चीनी यात्रियों का विवरण संक्षेप में दिया गया है। इसमें स्थान स्थान पर बहुत ही उपयोगी और महत्वपूर्ण टिप्पणियाँ दी गई हैं। उन पाँच प्रथागत जातकों की कथा भी संक्षेप में दे दी गई है, जिनके घटना-मयलों का उल्लेख हम यात्रा विवरण में भाषा है। इतिहास-प्रेमियों के लिये यह बहुत काम की चीज है। मूल्य १।

(३) हुलेमान सौदागर—भारतवर्ष और चीन प्येन के विषय में मुसलमानों की लिखी जो पुस्तकें पाई जाती हैं, उनमें से सब से अधिक प्राचीन हुलेमान नामक एक मुसलमान सौदागर का यात्रा-विवरण है, जो सन् ८५१ से पहले भारत आया था। उसी का मूल भरबी से यह अनुवाद कराके सभा ने प्रकाशित किया है। इसकी मूल प्रति बहुत परिधम बरके तथा बहुत कुछ धन व्यय करके प्राप्त की गई थी। इस ग्रंथ में भारत तथा चीन का विवरण ईसवी नवीं शताब्दी के पूर्वार्ध का है। यह अनुवाद बहुत ही स्पष्ट और परिधम से किया गया है और इसमें मार्को पोलो तथा ह्वेन त्सांग के यात्रा विवरणों में भी बहुत सहायता ही गई है। मूल्य १।।

(४) अशोक की धर्म लिपियाँ, पहला भाग—भारतवर्ष के आज से २५०० वर्ष पूर्व के इतिहास की जानकारी के लिये प्रियदर्शी राजा अशोक के दिगमालेय बहुत महत्व के हैं। इन दिगमालेयों से उस समय की राज्य स्थिति, राजनीति, राजपरिविस्तार, धर्म, विचार,

भाषा तथा लोगों के रहन-सहन आदि का बहुत अच्छा पता लगता है। इस पुस्तक में उसी सम्राट् अशोक के प्रधान शिलालेखों की प्रतिलिपि, संस्कृत तथा हिंदी अनुवाद और स्थान स्थान पर अनेक बहुमूल्य टिप्पणियाँ दी गई हैं। अशोक की धर्मलिपियों का ऐसा अच्छा दूसरा संस्करण अभी कहीं नहीं निकला। प्रत्येक इतिहास-प्रेमी और विद्यानुरागी को इसकी एक प्रति अवश्य अपने पास रखनी चाहिए। मूल्य ३)

(५) हुमायूँनामा—प्रसिद्ध मुगल सम्राट् हुमायूँ की सीतेली यहन गुलयदन बेगम ने फारसी भाषा में हुमायूँ की एक जीवनी लिखी थी जो “हुमायूँ नामा” नाम से प्रसिद्ध है। यह पुस्तक उसी का अनुवाद है। इसमें राजनीतिक घटनाओं, युद्धों और विजयों आदि का तो बहुत थोटा वर्णन है, पर गार्हस्थ्य जीवन की बातें बहुत विस्तार से दी गई हैं। इस पुस्तक की गणना बहुत उच्च कोटि की पुस्तकों में की जाती है। स्थान स्थान पर अनेक उपयोगी टिप्पणियों से पुस्तक का महत्व और भी बढ गया है। आरंभ में गुलयदन बेगम की संक्षिप्त जीवनी भी दी गई है। मूल्य १॥)

(६) प्राचीन मुद्रा—जिन प्रसिद्ध इतिहासवेत्ता श्रीयुक्त राखालदास वद्योपाध्याय के बनाए हुए करुणा और शार्पाक नामक उपन्यास हैं, उन्हीं के “प्राचीन मुद्रा” नामक बँगला ग्रंथ का यह हिंदी अनुवाद है। हिंदी में अपने विषय की यह सब से पहली पुस्तक है। इसमें भारत के सत्र से प्राचीन सिक्कों, विदेशी सिक्कों के अनुकरण पर बने हुए सिक्कों, सौराष्ट्र तथा मालव के सिक्कों, और दक्षिणापथ तथा उत्तरापथ के पुराने सिक्कों का पूरा पूरा विवरण दिया गया है और यह बतलाया गया है कि उनसे क्या क्या ऐतिहासिक बातें ज्ञात भयवा सिद्ध होती हैं। आरभ में रायबहादुर पण्डित गौरीशंकर हीराचंद भोसला का लिखा प्राक्कथन और अंत में सैकड़ों सिक्कों के चित्रों के प्रायः २० प्लेट हैं। मूल्य केवल ३)

एक कार्ड भेजकर सभा द्वारा प्रकाशित समस्त पुस्तकों का नया बड़ा सूचीपत्र मंगा देखिए।

प्रकाशन मंत्री,
नागरीप्रचारिणी सभा, बनारस सिटी।

